



# مجتمعي

	شش شبه
	الموضوع الأولى ﴿ السوق المصري
77	نص الاستماع: البورسة المصرية
70	بص المستعام البورسة المسرية الأضواء على القواعد الإملائية
AT THE PROPERTY	
AZ DA SA	القصة القصيرة: صنع في مصر
at a	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
COMPANIE OF THE PARTY OF THE PA	النص المعلوماتي: التجارة على مر الزمان
11	القواعد النحوية؛ أنشطة الأصواء على القواعد النحوية
٥٢	الثعبير الكتابي: كتابة غلاف منتج - مسمس مسمس
41	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول
	الموضوع الثاني) المشروعات الصغيرة
YE	تص الاستماع: فكر صفير مشروع كبير
Mary AY	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
AT AT	النص الشعري: (لعلم والعمل
10	القواعد النحوية: الجار والمجرور
1	النص المعلوماتي: المشروعات الصغيرة
E L L	القواعد التحوية: من علامات جرالاسم المجرور (الكسرة)
1/10	التعبير الكتابي: كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية
II.	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني
	منابع المنابع مستحة على مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك –
1755	المشروع ) تصميم سفحة على مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك – تويير» عن تراث مصر القديم
	الموضوع الثالث) مشروعي الصغير ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
III)	النص المعلوماتي؛ مقاتيح النجاح
19 2 A 140	القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور (الياء)
	النص الأدبي: القلاح الفصيح (١)
90	

مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	Silili Milits
----------------------------	------------------

----

		الموضوع الأول 🔵 دعوة للاحترام
	174	نص الاستماع؛ احترام الكبيريعني الكثير
5	144	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
4	14.	القصة القصيرة: حريتي مسنولية
2	111	القواعد النحوية: المشاف إليه (تمهيد)
	117	النص المعلوماتي، قوانين الاحترام حول العالم
그 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기	F-7	القواعد النحوية: المضاف إليه
2	m	التعبير الكتابي: كتابة إعلان
9	FIV	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول
× -		الموضوع الثاني) دعوة للإنصاف
3	64.	نص الاستماع؛ كن داعمًا ولا تكن مثبطًا
T A	P77	القواعد الإملانية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
HEA	144	النص الشعري: عيون الحكم
7 600	417	القواعد النحوية: المضاف إليه
	727	النص المعلوماتي: منا من أجل عالمنا
V.	707	القواعد النحوية: من علامات جر المضاف إليه (الكسرة)
	771	التعبير الكتابي: كتابة خبر صحفي و التعبير الكتابي:
	177	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني
	APP	المشروع الثاني مسرحية عن موضوع محتوى المنهج
		الموضوع الثالث) حعوة للأمانة
	141	النص المعلوماتي: النقود الضائعة
Con n	(A)	القواعد النحوية: من علامات جرالمضاف إليه (الياء)
	FA7	النص الأدبي: الفلاح الفصيح (٢)
7	Y	التعبير الكثابي: كتابة مقال إقناعي
	7:1	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث
	Y-A	نماذج من المهام الأدانية

تمادح من المهام الأدائية

التعبير الكتابي: كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث

## المحور الزابع مسلولياتي تجاه نفسي وعلمي

The state of the s

Heli		التصوص	اغر لغوية من خلال	ظوا		
الكتابي	الخط	Repre	التحو	المفردات	النصوصا	إيشهر
		يحترام	وضوع الأول: دعوة للا	الم		
			-	-	بص الاستماع «احترام الكبيريعثي الكثير»	
كالبة اعلال	المعور اثرابع من كراسة		مواجعة على علامات إعراب المثنى والجمع بأثواعم	إنجاز، هشمت، شوارط، عجالة، حر	قصة «عريائي مسئولية»	
			تعريف المضاف إليه	الراهن، تلجير، تداعيات	تصن معلوماتي د: قواتين الاحترام حول العالم»	
	-1-3	لإنصاف	ضوع الثاني: دعوة لا	المو		
	تكنب جعل المجور الرابع كتابة الخبر الص من كراسة الخط	كتابة الهمزة المحور الرابع على النبرة من كراسة	-	-	بص الاستماع «كن داعمًا ولا تكن منبطًا»	س الأسموع المد من مارس الر الأسموع قيرمن بريل ٢٠٢٣
كتابة الخبر الصحة			جراثمشاف إثيه	زلة ، صفح ، معوان ، ندى ، عواقب ، إيان	شعر العيون الحكم!!	
			إعراب المشاف إليه (مقرد - جمع تكسير – جمع مؤنث سائم)	حاقة ،اتخاذ،إحراق استدامة	نص معلوماتي «منّا من أجل عائمنا »	
		للأمانة	وضوع الثالثة دعوة ا	الم		
	ٹکٹب جعل المحور اثرابع	mildianii	إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر (السائم)	إيثار، معاثلة، نتظرق، المقتبسة، سخر	نص معلوماتي «اثنقود الضائعة»	
	من كراسة الخط	مراجعة	مراجعة	الدنايا: المستغيث: المئونة: متحزبًا: تتعامين: الحجاب	قصة «القادح القسيح (٢) »	
		-	مراجعة			ناير ۲۰۲۳

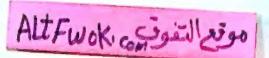
# تَوَرِيجَ مِنْهُجَ اللَّغَةُ الْعَرْبِيةُ لِلْصِفُ الْخَامِسُ الْاِبْتَدَائِي (الفُصِلُ الْدَرَاسِيَ الْتَالِي) (۲٬۲۳/۲۰۲۲)

## بمحور اشتالك مجتمعي

التعبير	ضوافر لغوية من خلال التصوص التعبير			1				
الكتابي	الخط	Kolia	النحو	المفردات	النصوص	نشمر		
		مصري	وع الأول، السوق ال	rigo#				
نکت	ec.	-	-	بص الاستماع «البورضة المصرية»				
كتابة غلاف منتج	جمل المعور الثالث من كراسة	الهمرة الاسمات	مراجعة على الجملة الاسمية	رويدًا، اللدائن البلاستيكية، حق الانتماع	قصة «ستع في مصر»			
Lead	الخط	مراجعة على الجملة التعملية والمتعول به	آنذاك، تقدم وتأمين	نص معلوماتي «الثجارة على مرالزمال»				
		ه الصغيرة	الثالي: المشروعات	الموضوع	34.1			
			-	-	e (	ان قدر این آساوهٔ اساس		
كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية		جمل المحود الثالث من كراسة إلكتروني	الهمرة الثالث المتروني رسالة من كراسة الكثروني رس		حروف الجروالاسم المجرور	آفة، شقاء، تبدّل. رب، خاب، يقلع		ر منازمی ۲۳۰
				علامة إعراب الكلمة	العمود الفقري. دعم، مساتفة، قريدة، الاثار	لمن معلوماتي «المشروعات السعيرة»		
. I I Y	1	والصغير	وع الثالث: مشروعح	الموضا				
تكتب جمل الحور كتابة تغيير حدث	جمل	الاسم المجرور (المثلى -جمع المذكر السالم)	الدراسات، انهوایة	نص معتوماتي «مقاليح النجاح»				
بقصة قصيرة	الثالث من كراسة الخط	مراجعة	(غراب جمع التكسير (رفعًا ونصبًا وجرًّا)	الجرين، مال قليد، هديها، تطأ	قسة «الفلاح المصيح (١)»			

<sup>(\*)</sup> قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المتهج على الشهوروسوف يرفع على موقع www.sladwaz.com





ضمائر الغائب

	Champailt See 24 on		4	
	ارمثَّة بينَ القوسينَ؛ د م د م د م اشاف الثان	للةٍ. لم اكتب ع	الاسم في كلُّ ب	شغ خطا تحث
)	(پ) یا عشان، تعنی، تعنی، تعنی، تعنی،	(	القرية، (	) آ)تلهُرقيقنا
)	( ٤ ) تحرصُ على التفوقِ،	(	رن (	لد) الأمينُ مح
	يَهُ بِينَ القوسينِ:	ملة ، لم اكتبْ نو	التمارف كأرح	4 Leptons
)	(ب) أكرمَ الأَبُ أَيِنَاءَهُ.	(	نا الكسر. (	مع منا بحد (1) يحترمُ الصا
)	(د) رَبُّبَ الطفلُ الْكَتْبُ.	(		ر ) يحترم (ب (ج) اهتمُ بعالك
	وغهُ بينَ القوسينِ:			منخ خلقا تحد
فطال (	(ب) أمارس الرياضة، ثمَّ أَنْتَأُولُ الإ	()	يدق والإخلاص،	(أ) أتُصِفُ بالم
)	( د ) أهنم بزيارة الأقارب.	نزلِ.()	رتى في أعمال اله	(ح) إساعدًا س
)	(و) لَنْ أَخَالِفَ قُواعدُ المروبِ	()	ىيران.	สเล็กเรียก ส
			. 0 34	Free Land
		طلوب:	والآتية كما هوم	مشف الكلماء
نُ (ناضجاتُ		طلوب:	والآتية كما هوم	مشف الكلماء
	ب سماوات (بساتین فاهمیر	طلوب: سايرون کواک	ر الآنية كمّا هوّه عَنَّ (أوقاتُ)	مشقد الكلمان عاملون (رفيق
	ب سماوات (بساتین فاهمیر	طلوب:	والآتية كما هوم	مشقد الكلمان عاملون (رفيق
	ب سماوات (بساتین فاهمیر	طلوب: سايرون کواک	ر الآنية كمّا هوّه عَنَّ (أوقاتُ)	مشقد الكلمان عاملون (رفيق
	ب سماوات (بساتین فاهمیر	طلوب: سايرون کواک	ر الآنية كمّا هوّه عَنَّ (أوقاتُ)	مشقد الكلمان عاملون (رفيق
	ب سماوات (بساتین فاهمیر	طلوب: سايرون کواک	ر الآنية كمّا هوّه عَنَّ (أوقاتُ)	مشقد الكلمان عاملون (رفيق
	ب سماوات (بساتین فاهمیر	طلوب: معابرون (کواک جمغ مؤنث	، الآتية كمّا هوّه اكّ (أوقاتُ) كرسالم	وسَنْف الكائمان عاملون (رفية جمع مد
	ب سمارات بساتین فاهمیر	طلوب: سايرون (كواك جمغ مؤنث سيد:	ر الآنية كمّا هوّه عَنَّ (أوقاتُ)	وسَنْف الكائمان عاملون (رفية جمع مد
	ب سماوات (بساتین فاهمیر سالم جمع تکسیر سالم (ب)	طلوب: معابرون (کواک جمغ مؤنث حبی:	ر الآتية كمّا هوّه أنَّ أوقاتُ ( كرسالم كرسالم باسم إشارةٍ منا	سنف الكلمان عاملون رفية حمع مد كمل كل جملة

_	- 1		
	************		
	📝 يساعد ولي الأمر عقمت في تحديد الأيت و مانا ميه	نشاط	3
	🚺 يسات ولي الأمار تشميه في تسديد الشفار ويوجه	تشاط (ا	1
	🤊 يساعد وني الأمر طينته في المديد الحرفر، وبرعه	تشناط 🤨	_
والوسو	🕽 يحامد ولي الأمر طفيه في نفسيت الكنمات في الجدول وفقًا لأبو	استاط	A
	المحاصد والر الأمرطفقية في إكبيال الميثل بأسماد الأشارة المداسية		-

كما هُو مطاوبُ ا	مستنف الشعائر الأثية	6
انا (انث أنت	دول الموالين	7

ضمائر المتكلم

	رسين:	ا قرأ كلُّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَها بينَ القو
(	)	(١) احتفل اللاعبُ بالغولِ
(	)	(ب) البرقُ يلمغُ في السماءِ،
(	)	(ب) المصريُّ يرحبُ بالسائجينَ،
(	)	(د) يقفرُ الجنودُ إلى الماء،

متعاثر المخاطب

كُنْ وكُنْي كُلُّ جِمَلَةِ اسْمِيةِ أَوْ فَعَلَيَةٍ فَيِمَا يَأْتِي:
(1) الغَالِمُ نَائِعُ.

- (ب) يسعدُ الأباءُ بالأبناءِ.
- (ج) تتنافش المبدعات.
- ( د ) القلعثانِ كبيرتانِ.

# أكمل الجدول التالي:

السيب	علامةُ رفع مَا تحتَّه خطُّ	الجملة
	101	(أ) المدينتان واسعتان.
		(ب) الأثار عريقةً.
		(ج) الأصدقاءُ فأدمونٌ.
Secretary and the second	7-7-10-10-1	(د) المتسابقتان ماهرتان.
	Antonia in the contract of	(هـ) الصانعات ماهراتُ.

لَنْقُنَاظِ 👏 يساعد ولَيْ الأمر ملفكُ في تصنيف الكلماتُ في الجدولُ وفقًا لأنواع الصعائر

لَلْقُفَاظِ 🏋 رِسَاعِدُ وَلَى ﴾ وَمَرَطَيْلَهُ فِي تَجَدِيدِ بَوَجَ المَعَلَةِ ٣ اسْمِيةً « فَعَانِيَّةً ٣ .

قَلْلُمُنَاكُمُ 🎉 يَسْتَعَدُ وَلَيَّ الأَمْرِ طَعْلَهُ فِي لَجَدِيدِ رَكِينِ الْجَمَلَيْسِ الاسعية، والمُعْلِيَّةِ -

لْتُقْلَاقَةُ 👏 بِسَامَةُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْقَةً فِي تُحَدِيدِ عَادِمَةً رَفِعٍ مَا تَحَلُّهُ خَكُرَ فَعَ ذكر السَّمِيدَ

ALT Fuck com Now TIA

ي كلُّ جملةٍ:	علامة رفعه ف	حدِّدِ الفاعلَ ، وبيُّنْ	0
---------------	--------------	--------------------------	---

علامة رفيه	الفاعلُ	الجملة
perimental market control	***************************************	(أ) ركبَ المسافر القطار،
	***************************************	(ب) رحلَ الضيفانِ،
An-suredimens - annum	H17700-101-1-1-1011-1011-1011-1011-1011-	(ج) تُحاربُ الجيوش الأعداء.
	**************************************	( د ) تُسعَى العاقلات للتفوقِ.
		(ه) غضبَتِ البِنتانِ.
	***************************************	(و) غابُ الموظفونَ.

# (١١) صوَّبُ مَا تَحِنَّهُ خَطٌّ فِي كُلُّ جِمَلَةٍ مَمَّا يَأْتِي:

***************************************	(ب) بشرخ المعلمة الدرس.	***************************************	(أ) يا مناز، ساعد الفقراءَ.
	(د) حمل البنثُ الحقائبُ.	***************************************	(ج) يَقْرِدُ السائقُ بِمهارةٍ.
****************	(و) تجرُّ الحصانُ العربةُ.	****************	(ه) تصطاد الرجلُ الأسماكُ.

# الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، والجملة الفعلية إلى جملة اسمية:

er estimation and an analysis	(أ) يجرِي اللاعبونَ بسرعةٍ.
	(ب) الطائرانِ يُحلِّقانِ في السماءِ.

(ج) يتحملُ الأقوياءُ المصاعبُ. (د) الأوفياءُ يحبونَ الوطنَ.

# الكمل الجدول الأتي:

نوغه	الظرف	الجملة
eedawantanganeeniiiii	0.0000000000000000000000000000000000000	(أ)السقل وسط البحر.
.,	1991-124-1411111111111111111111111111111	(ب) الجنودُ خلفَ القائدِ .
44444444444444444444444444444444444444	-1/411111111111111111111111111111111111	(ج) يذهبُ الناسُ لأعمالِهم صباحًا،
OTHER DESIGNATION OF THE PARTY	(s)-Henredenstrib	(ه) شاهدْتْ البرقَ ليلًا.

الطَّلْمَا لَكُ فِي بِسَاعِدُ وَلَيَّا الْأَمْرِ مِثْنِلُهُ فِي تَحْدِيدُ الْفَاعِلُ. وعَلامة وقعه

لَقَلْنَاطَ 🕦 يَسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْنِ طَلَقَةً فِي تُصُولِينِ مَا تَحَدُّهُ خَمُّهُ وَفَقًا لِمَا ذَرَسَ.

لَّقُلْمَاكُ ﴾ يساعة ولنَّ الأمر ملقة في سويل الجملة الاسمية إلى جملةٍ فعليةٍ. وتحويل الجملةِ الفعلية إلى جملةٍ اسميةٍ. تُفَّمَاكُ ﴾ يساعة ولنَّ الامر طفلة في تحديد القطرة، ولوجه

-	-	-	

الله بيبع جمل الحدث سفة الخعدة هي من شهدة المد	
(1) المباراةُ مساءً،	(ب) يهتمُ المستولُ بالمواطِنِ.
(ج) نتشارك في الخير.	(د) الطائرةُ بينُ السحبِ.
التراج من التراج من التراج من التراج	تُ علامةً إعرابه:
و ضغ خطًّا تحتّ جمعِ التكسيرِ في كلُّ جملةٍ، ثمًّ	, in the late of the
(1) أعمدة المصنع قويةوسنسسسسسس	(ب) ينال العلماء التقدير.
(ج) أمسك الضابط اللصوص. ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(د) يكافح الشجاع الأخطار
(ه) شاهد رائد القضاء الكواكب	(و) الأبراج شاهقة.
👣 ضَعُ حُطًّا تحتُّ جمعِ المذكرِ السالمِ، واكتبُ عا	ُ إعرابِهِ بينَ القوسينِ:
(١) الرسامونّ مهرةً .	The second of th
(ب) أحتفلَ المصريونَ بالنصرِ،	(+)
(ج) عاقبَ الصّابطُ المحالِفِينَ.	The state of the property of the state of th
(د ) يساعدُ الأهالِي المحتاجِينَ.	Anne de trea mentre serben-bet anneque de ser grin no bet no bet indirected.
(م) يتسابقُ اللاعبونَ للفونِ	( valing and and and
المؤنثِ السالمِ، واكتبْ ع	ةَ إعرابِهِ بِينَ القوسينِ:
(١) صامَتِ المؤمناتُ رمضانَ.	()
(ب) كرَّمَ الْمديرُ العاملات.	()
(ج) تكافئ الدولة الأديبات.	()
(٥) استهتعتِ السائحات بمشاهدةِ الأثارِ المصر	()
(هـ) تَنظُفُ العاملةُ الحُجِرات،	()
认 اقرأ، ثُمَّ أجبُ:	
«الكتاب خيرُ صديقٍ ، فهوَ نافذةُ المعرفةِ التي تُ	منذا ءاً العامد والمعارف والأداب المختلفة
«الكتاب خيرصديق، فهو نافدة المعرفية التي ا وفي أثناء القراءة يكتسِبُ القارئُ معارفَ مُتعددة	المها على الحقق و المراج و الم
وفي اثناء القراء يكنسب الفاري معارف معدد	بخيد مهارات صيره، ويحون سبت ۾ حي
شتَّى المجالاتِ؛ لأنَّ الكتبِّ أحدُ مصادرِ المعرفةِ	al dien in die e
(أ) أكملُ مَا يأتي: ١-كلمةُ «الكتاب» تعرب:	٦ – كلمه «على » بوعها:
(ب) استخرجْ من الفقرة :	
١ - جمع تكسير.	؟ ـ جِمعَ مؤنثِ سالمًا، ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣ – اسمًا موصولًا	٤ – خَبِرًا لَمِيتَدَأَ ، ٤

عـ قأت الفتاةُ القصتان. (.

الْمُثْلِقَطِ اللهِ عَلَيْهِ الْأَمْمِ طَعْلُهُ فِي تَحْدِيدِ شَبِهِ الجِمَاةُ وَفَقًا لَمَا فَرَضَ أَنْتُلُوا مِنْ الْمِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي تَحْدِيدٍ شَبِهِ الجَمَاةُ وَفَقًا لَمَّا فَرَضِ

(ح) صوبٌ مَا تَحِنَّهُ خَطُّ فَيمَا يأتِي:

١ - المعلمان مُخلصَين. (.

الْتُلْسُلُوا 10 يَضَاعَدُ وَالْمُ الْأَمْرُ طَلْلُهُ فَي تَجِيبِ جِمَعَ النَّكَسِيرِ، وعالامة إعرابِه. النَّهُ لِمَا 20 مِنْ مُنْ أَمْنَا مِنْ النِّذُ فِي تَجِيبِ جِمَعِ النَّكَسِيرِ، وعالامة إعرابِه،

لَّقَتُ لَكُمُّ لِكُمُّ يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَعْلَهُ فِي تَحدِيدٍ جَمَّعَ المَدَّكِرِ السَالَم، وعلامة إعرابه، لَلْتُعَلَّكُمُ لِلَّا يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَعَلَهُ فِي تحديد جَمَّعَ المؤنث السالم، وعلامة إعرابه،

فَتُشَاكِ 3 بِسَاءَدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَعَلْهُ فِي الإجابة عَنْ أَسْتُنَةَ الْمُعَنَّ النَّحْدِيَّة .

التعبيرات التالية في الجدول:

(الوطنُ أمَّ حتونُ - العلمُ توزُ - الطَفُلُ مريضُ -قلبي يرقرفُ منّ الفرحةِ - البحرُ مالحُ - القمرُ مثيرُ)

تعبيز مجازي

تعبيز حقيقن

(مَا السَّحْرِجُ مِنْ الْبِيتِينِ التَّالِيَيْنِ كَلْمَتِينِ لَهِمَا نَفْسُ القَافِيةِ:

فالخير بأتس بالومسال الم يعرف واشيث المحال

يينَ القوسينِ؛	بةمما	السحية	اختر الإجابة	61
				4

(,-5-:)	كيفُ سافراتُ إلى الأقصر	(i)
(, = 9 - : -1)	) مَا أَقْبِحُ الْكَذْبُ	(ب
( شيءٌ - شيئ )	) هذَّا قريبُ،	(ج)
(بِسْتُل - يَسْأَلُ - يَسْأَلُ - يَسْأَلُ - يَسْأَلُ	) القاضي المتهمّ.	(a)
(أحمدُ - احمدُ)	، مِعْدُ صِدِيقَهُ ،	(a)

اخَتْرْ واحدًا مِن أصدقائِكَ المفضلينَ لديكَ، ثمَّ اكتبْ نصًّا وصفيًّا عنُّه، مراعيًا عناصرَ كتابةٍ 💅 موضوع وصفيَّ، وأن يتراوخ عددُ الكلماتِ مِن (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

management was in which start and the start
THE DESCRIPTION OF STREET

الطُّفاط 🀴 يساعد وإلى الأمر طفقة في لحديد القافية

النَّقَا أَتِنَا 😘 يَسَاعِدُ وَلَيْ الْمُرَمِّئِينَةِ فِي احْتِيارِ الإجاباتِ الصحيحةِ وَفَقَّا لما درس بالقواعر الإملائيةِ التُقَعَاقِطُ 55 يساعد ولي الأمر طعلة في كتابة على وصفيٍّ وهَا ثما درس بالكتابة السردية

# أنشطة الأضواء

## اونا على القواعد النحوية

🕥 مبتَّف الكلمات الأثية إلى أسماء وأفعال وجروف:

Habbi

الأسماة

على ما سيقت دراسته

Heater properties

الحروف

ينقِّسمُ الكلامُ إلى: (اسم - فعل - حرف،).

١ - الاسمُ: هُوْ مَا يدلُ علَى: إنسانِ - حيوانِ - نبابُ - جعادِ - مكانِ - زمانِ - صفَّةِ - بلهِ. ٢ - (الفعلُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى حدثٍ وقَعْ فِي رَمِنْ، مثلُ: ( كَتَبَ - بِكَتَبُ - اكتَبُ).

٣ ـ الحرفُ: هُو كلمةٌ يُفْهَمُ مَعنَاها مَعَ غيرِها مِنَ الكلماتِ، مثلُ: (مِن – لَمْ – ثُمْ – أو).

## خَدُدُ مَا يدلُّ عليهِ كلُّ اسمِ منَ الأسماءِ الأتيةِ ، وبيئنَ علامتُه :

(1) «يَا قَرَاشَ» كَلَمَةُ «قَرَاسَ» اسِمُ يَدِلُ عِلَى وعلامثها

وعلامته (ب) «كرسيُّ » اسمُ يدلُّ علَى .........

بهلامته ز (ج) «النمر» اسمٌ يدلُّ علَى ،

(د) «ذهبتُ إلى المتحق » ما تحتَّه خَفًّا اسمٌ يدلُّ على علامته

، علامتُه: (ه) «سافرتُ إلى أسوانُ » مَا تَحتُه خَظُ اسمُ يدلُ على

## 😙 أكملُ باسمٍ مناسبٍ، ثمُّ اكتبْ علامتُه بينَ القوسين:

-)	کېيرۋ.	(ب) نقراً في	()	اا جُتَهِدِي.	(1) ي

يشرخ الدرس. ( ..... ( د )حافظ على ......

- علاماتُ الاسمِ: ١- دخولُ «أل»، مثلُ: المعلَّمُ. ٢٠ - التنوينُ، مثلُ: رجلُ - رجلُد - رجلٍ. ٣- دخول حرف الجرِّ مثلُ: في المدرسة - على الطاولة .

عُد دخولُ حرف النِّداء، مثلُ: يا محمدُ، ٥- انْنَاءُ الْمُربُوطَةُ ، مثلُ: جميلةً .

ALTFWOKIOS

Alt Fuck of post

صنَّفْ كُلُّ فِعلِ مِنْ الأَفْعَالِ الْأَتِيةِ فِي الْجِدُولِ؛		في الجدول؛	لأفعال الأتية	بعل من ا	مِنْفُ كُلُّ	d
--	--	------------	---------------	----------	--------------	---

( عالج ) (ينافس) ( ذاكر	يخلص كرى ايتكز	يعرض افهم رجغ
الأمر	المُضارغ	الماضي
	- Harris Harry Committee	

م أنواعُ الشعل: ١- الفعل الماضي: فعلُ حَدَثُ والتَّهُى رَمِنُهُ. ٢- الفعلُ المضارعُ: فعلُ مُستَعرً، ولا يزالُ يَحُدثُ.

٣- فعلُ الأمر فعلُ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمر مُعيَّنِ.

مَنعُ حَطَّا تَحتُ الْحرقِ، ثُمُّ بِيُّنْ نُوعُه فَيِمَّا يَلِي ا
(أ) سافراً كرم إلى الإسكندرية.
Samuelle in the low

OMINIO DE LA CONTRACTOR	(ج) أتناولُ الفواكة والخَضراواتِ،
Selentiere and an analysis (	(د) بجلس الضيف على الأربكة.

)	(هـ) بالعلم بتقدمُ الوطنُ.
)	the set of the last of

(و) لا أهمل ممارية الرياضة. (ز) لل أحضر غذًا.

<u>∞,231</u> ⊜	
<u>۞ اذكر :</u> أنواغ الحروف: ١- حروف جزّ: «مِن - إلَى - عنْ - علَى	- (=
. O to .	

ع الحروف ١١- حروف جرء مهن - إلى - عن - عن - بي - بِ - - - بِ - ا ٢- حروف عطف « في - ف- نمّ - أؤ - لا - بل - لكنّ - أمْ - حتّى » . ٣- حروف نفي : « لَمْ - لَا - لنّ » .

		200
الجموع الأتية:	12	
الجموع الابيه:	-	

أحجار قائدات فاهمون مناطق حدود متسامحون عاملات مهتمون رائدات				
جمع تكسير	جمغ مؤنثِ سالمُ	جمغ مذكر سالم		
outed to be hand to see the special section of the	\$4554444444444444444444444444444444444			
	-tant-minimum.	3 mil 40 4 (1 mil 14 (1 mil) 2 (1 mi		

	4
100	۹
600	u
N 11	
10.00	
	И

# الجموع الجموع ا

١- جمع المدكر السالم ما دلّ على أكثر من النين بزيادة (ون - بن) على مقرده المذكّر العاقل - ٢ - جمع المؤنّث السالم ما دلّ على أكثر من النبّين بزيادة (ات) على مفرده.

٣ - جمعُ التكسين مادلُ على أكثرُ من اثنين أو اثنتُين بتغييرِ في صورة المفرد. وله تهاياتُ مختلفةً.

	<ul> <li>ضغ لكلّ جملة الضّمير المناسب ممّا يلي: الأنا − نخن »</li> </ul>		
فناتان ذَكَيْتَانِ.	(ب)	(١) سيدون سيد سيد سيد المداريخ	
مهذبون.	(2)	(ج) سيستسسس ولدان مجتهدان.	
متعاونةً.	(و)	(هـ) جميلاتً.	
		Pro Oct	

- ضَمَانُ المِثْكُلُمِ: نِستَخْدَفُهَا؛ لِتَعَبَّرَبِهَا عَمًّا نُرِيدُ، وهِيّ: «أَنَّ - نَحَنْ».

- التم - التل»	: «أنتُ – أنتُ – أنتُهَا	لضَّميرَ المناسبُ ممَّا يلي:	🐧 ضعُ لكلُّ جُمُلةِ ا
طالبان مجتهدان-	(ب)	مهندسة.	(1)
رسآمنانِ موهوينانِ.	(3)	عالمات	(ج)
لاعبولَ ماهرونَ	(و)	نڪئ،	( <u>a</u> )

مع الرالمخاطب: نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ. وهِيَ: «

and the second control of the second control

صَّعْ لَكُلُّ جِمَلَةِ الصُّمِيرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «هُوَ - هِنِ - فَمَا - فَمْ - هُنَّ »	3
--	---

(۱) فَرِخَةُ (ب) ساتحاتً (ج) وزيرٌ مخلصُ (د) وزيرٌ مخلصُ (د) رسًّا اور رسًا اور رسًا اور رسًا اور رسًا اور رسًا الور رسلًا الور رسلًا الور رسلًا الور رسلًا الور رسلًا الور رسلًا الور رسل الور رس

(و) بنتانِ مجتهدثانِ. وها مونَّد (و) بنتانِ مجتهدثانِ،

- ضمائرُ الغائب: تستخدِمُها عندَما نتحدَّثُ عنْ أشخاصِ أو أشياءُ عَيرِموجودةٍ مَعَنا، وهِي:
 « فُق - هِنَ - هُمَ - هُنَّ »

## 🕥 اكمل باسم إشارة مناسمير:

	21 22 - 1 2
(ب)	ن (۱) استنسان السنسان المستنسان المس
(د) مؤمنات.	Tilli mermenententententententententententententen
( و )صادقوڽ،	ُ (هـ)ميادينُ واسعةُ.

(ب) يجتهدُ العاملُ في عمله،

(و) يُصِرُّ المُجِدُّ على النجاع.

نصرُ القاضيانِ الحق. (\_\_\_\_

ثِقَفْتُ أمواج البحر (\_\_\_\_)

( د ) يتجنَّبُ العاقلُ الشرِّ.

(ج) أحوى السفر إلى الريف،

Low March Control

ماسماءُ الإشارةِ: نستخدمُهَا عندمًا نَشْهِرُ إلى شخصٍ أو شيءٍ آخرَ، وهي: (هَذَا - هَذُو- هَذَانِ - هَاتَانِ - هَوْلاءِ).

: # عَ <u>نَّاه</u>	放 حلَّدُ ثوعَ كلُّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة - ف
- نوعُ الجملةِ:	(أ) السماءُ تُمطرُ يغزارةٍ.
_ نوعُ الجملةِ:	(ب) يقاتلُ الجنودُ الأعداة.
_ نوعُ الجملةِ :	and the period

- الجملةُ نوعان: ١ - الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسوم». ١- الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأ بـ «فعل».

# حَدْدِ المبتدأ والخبر، وبيَّنْ علامة رفع كلُّ منهما:

علامة الرفع	الخبرُ	الميتدأ	الجُمَلُ
			( أ ) الطيَّارونَ بارعونَ.
eminimum.	manage and the second		(ب) البناءان مرتفعان.
		***************************************	(ج) الضيفُ سعيدُ.
	entitle;-():====================================		(د) الأمهاتُ عطوفاتٌ.
		-11-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1	(هـ)النجمة مضيئة.
ariineelinneeninneineninneinen			(و) المخترعتان صغيرتان.

	-
ಿಯಿಸಿ	700
	- ( 9
	1

- المبتدأ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفع؛

١ - الضَّعةُ: ١ـ (الْمُفْرِد - جمع التكسير - جَمْع المؤنثِ السالمِ).

٢ - الألف: 3 (المثلَّى).

٣ - الواق لـ (جمع المذكر السالم).

مر مناسب:	يفعل أ	الآتية	الجمل	اكمل	0
of the same of the					No. of Lot

. 5 1 Laborator Laborator Politico processor 6	عائشةً	) يا	1)

المعلم.	(جـ) يا مريمً،.
بريب النظافة ,	(هـ) يا أسامةً،

*

(ب)

(د)ياعليُّ،

(و) باڭچيڻ،

المعلم
على النظافة ,

موتعالت	10.0
4	ı
J.	
×	I
2	I
F	ı
H	ı

، واكتبْ علامةً رف	الفاعان	ثًا تحثُ	
	7 5 a		124

(1) تعالجُ الطبيبةُ المرضَى،

(ج) يحسدُ القلاحونَ المحصولَ،

(هـ) كرِّمتِ المعلِّماتُ المتَّفوقاتِ،

- تَتَكُونُ الْجِمِلَةُ الفَعِلْيَةُ مِنْ:

·()		) تشرحُ المعلمة بجدٍّ،
(4)	()	Andrew Street Prince of

٢ - الفاعل: هُوَ مَنْ قَامَ بالمعلِ، أو اتصفَّ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

منع خطًا تحتّ الفعل وخطين تحتّ الفاعل في كلُّ جملة ممَّا يأتي:

) (و) يُنْظُمُ النَّاجِرِ البضائعِ. (	(هـ) حرضت الممرضات على راحة المرضى. ()
---------------------------------------	--

١ - الفعل: هُوَ مَا يدُلُ على حدث يقع في زهن معين، وهُوَ ثلاثة أنواع: ماص، مضابع، أمر.

بعه بينّ القوسين:

- الفاعلُ مرفوعُ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:

١ - الضمة : إذا كانَ مفردًا، أوجمع تكسير، أوجمع مؤنثٍ سَالِمًا،

٣ - الواق إذا كان جمع مذكر سالمًا -؟ \_ الألف: إذا كانَ مثنّى،

## 🕜 صَوَّبْ مَا تَحِنَّهُ خُطَّهُ:

(ب) تقفرُ الطفلُ بمهارةٍ،	(١) حاول اللاعبةُ الفونَ
(د) غرقَ السفينةُ في الماءِ	(ج) يُصلِحُ المهندسةُ الآلاتِ،

(و) تندمُ المهملُ على تقصيرِهِ. (هـ) ترمى العاملُ الحبالُ.

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ ماضِ أو مضارع ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةُ (ت - ت): ١ - تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي: إذا كأنَّ الفاعلُ اسمًا مؤنَّتًا.

٢ - تدخلُ على أولِ الفعلِ المضارع: إذا كانَّ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.

٣ - لا تَدخَلُ علَى الفعلِ الماضِي أَو المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكِّرًا.

بأخيكِ يا سعادُ،

الفاكمةً،

. میکرا،

إِذَا بِدَأَتُ الْجِمَلَةُ بِفَعِلَ أُمِرِ فَإِنَّ بِأَهِ الْمُخَاطَّيَةُ (سِ) ؛

- تدخل على تحر معل الأمر، إذا كانْ لخطاب المفردة المؤلِّنة. - لا تدخل على أخر فعل الأمر: إذا كَانَ لخطاب المفرد المذكِّر.

# حَوِّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية ، والجملة الفعلية إلى جملة اسمية ، وغير ما يُلزَمُ ;

(ب) يعملُ المخلصون لرفعةِ الوطنِ.		(أ) المتديان يحملان السلاخ.
(د) يُجِسُّ المرضَّى بالأَلْمِ		(٠) مصيون (ج) يزلُفُ الكُنَّابُ الرواياتِ.
(و)البنتانِ تسمعانِ لأمُّهِما	-	(هـ) الوزيرانَ ينْجِوُلانِ في المدينةِ

- في الجملة الاسمية: يتبعُ اتفعلُ المضارعُ المبتدأَ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمع، فتُلْحَقُّهُ حروفٌ تدلُّ على التننيةِ والجمع إذا كانَ المبتدأُ منتِّى أو جمعًا.

- في الجملة الفعلية: لا يتغير الفعلُ المضارعُ إذا بدأتٌ به الجملةُ سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مِثنِّي أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمع.

# ضغ خطًّا تحتّ الظرف في كلُّ جملةٍ ، ثمُ اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ ؛

	(ب) تضيءُ النجومُ ليلًا.		(أ) اختبأ اللصّ خلف السو
ريدِ. ()	(د) يقفُ المعلمُ بينَ طا	()	(ج) بدأت الحفلة الآنِّ.
	(و) عادُ أبي مساءً.		

- طَرْفُ الزَمَانَ: اسمٌ يدلُّ على زمن حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (مَتَّى). - خَلْرَفُ المكانِ: اسمَ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْأَلُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أينَّ).

## 🕥 صَغَ خَطَّا تحت شبه الجعلة «جارُ ومجرورِ أوْ طَرْفِ» فيمَا يأتِي:

(أ) تسقط الأمطار شناة.

(ب) عُدْتُ منَ النادِي قَبِلَ المغربِ. (د) سلمتُ على المعلمينَ.

(ج) تعيش الجمال في الصحاري،

(و) أعجبتُ باللوحاتِ.

(د) تشتدُ الحرارةُ صيفًا،

- شبه الجملة: هو الجَارُ والمجرورُ أو الظَّرْفُ (طَرْفُ الزمانِ - طَرْفُ المكانِ)، ويُتَّمُّمُ معنّى الجملة أحيانًا.

# AltFuck.com issul 2000

# حَدْدِ المفعولَ بِهِ فِي كُلُّ جِملَةٍ ، واكثبَهُ :

- (ب) زَيْنَ الأولاد الشوارع. ( | ) يحملُ العمال الصناديق. ( د ) خطط المهندسون البناء (ج) تعلمت الفتاة الرسم.
  - (و)جهزت الأم الحقائب (هـ) كرِّمَتِ الدولةِ المعلماتِ.

- المفعولُ به هؤاسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عليْهِ فعلُ الفاعل.

# 🕠 اكمل كلُّ جملةٍ باسمٍ موصولٍ متاسبي:

- تجتهد. (ب) أحبُّ الفتاة فازًا بالجائزة موهوبان. (أ) الطفلان التصروا على الأعداء، (د) عاد الجنود رسمُ اللوحةُ . (ج) رأيْتُ الفنانَ . قرأتُهُ مفيدٌ. حضرنا ماهرتان. (و)المهندستان (هـ) الكتابُ عالجُنَّ المرضَّى رحيماتٌ. (ز) الطبيباتُ

- الأسماءُ الموصولةُ: هيّ أسماءٌ ندخلُ على الجعلةِ لربطِ الكلامِ والدلالةِ على شيءٍ معينٍ. وتننوع بحسب ما تُشيرُ إليه كا لآتي:

التي: للمقرد المؤثث. الذي اللمفرد المذكر. اللتان؛ للمثنِّي العؤنثِ. اللذان للمثنّى المذكر، اللاتي - اللاثي لجمع المؤنث. الذين لجمع المذكر.

# ضغ خطًّا تحتُّ المُثنَّى في كلُّ جملةٍ ، واكتبُ علامةً إعرابِهِ :

(ب) يِنَالُ الفَائِزَانِ جَائِزَةً. (أ) تنطلقُ السيارِتانِ الآنِّ. (ج) أصلحَ العاملُ جهازَيْنِ. (د) بنَّى العاملانِ السورَ. (و) يبدعُ المؤلفانِ في الكتابةِ. (هـ) كَرَّمَ الرئيسُ عالمتَّينِ..

- المثنَّى: هوَ ما دلَّ على النينِ أوِ النَّتينِ برِّيادةٍ (الَّ - ين) على آخرِهِ.

- منْ علامات إعرابه:

٢ - الياءُ: في حالةِ النصبي. ١ - الألف: في حالةِ الرفع.

19

حة ضوئيا بـ Camocanner

11

## نانيا) على الظواهر البلاغية

# اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين:

(حقيقيُّ – مجازيٍّ)	(1) «يزرغ الفلاخ الأرز». تعبير
(حنيقي - مجاريً)	(پ) «قُلْبِي يَطْيِرُ مِنَ السَّعَادَةُ ١١ . تَعْبِيرُ
(حقيقيٍّ - مجاريٌّ)	(ج) «السماءُ تبكي». تعبير

(حقيقيُّ - مجازيُّ) ( د ) «الكثابُ صديقُ العاقل». تعبيرُ

 التعبير الحقيقي: هُوَ استعمالُ الكلمة في مَعْنَاهَا الحقيقيّ، مثلُ: الشمس تشرق مساحًا. - التعبير المجازيُّ. هُو استعمالُ الكلمةِ في غير مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلُ : الشَّمْسُ تَحْتُحُكُ،

## أكملُ مَا يلي بكلماتِ على الوزنِ نفسِه:

(1) حافِظً / عالِم / سامِعُ /

(ب) غريبٌ/ عظيمُ/ حريصُ / (جـ) مسئولُ /معروفُ / محفوظُ / .....

(د) أفضلُ / أكبرُ / أعلمُ / المسلم المالم / المالم ال

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تأتِي على أوزانٍ محددةٍ، مثل الأوزانِ التاليةِ: قاعلُ / قعبلُ / مقعولُ / أَفْمَلْ.. وغيرها مِنَ الأُورَانِ.

## استُخرجُ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي القافيةِ:

صغيرًإذا التَّفُتُ عليْهِ الجحافلُ وإنَّ كبيرَ السَّومِ لا علمَ عسْنَهُ وإنَّ صغيرَ النشومِ إنْ كنانَ عالِمًا كبيرُإذا رُدَّتُ إلـينــ الـــحافــلُ

- القائيةُ: هِيَ تُوافِقُ التَّفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ في الحرفِ الأخير؛ ممَّا يمطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُّ، مثلُ:

> أرض نيا السمواة والسخيئير والسغيطاء

> > AltFwok.com is ill wigo

	Marin Citysch
--	---------------

# وَ ضَعْ خَمُنَا تَحَتُّ جِمِعِ التَكسيرِ فِي كُلُّ جِمَلَةٍ ، ثَمُّ اكتبُ عَلامةُ إعرابِهِ ا (ب) يتصدُّقُ الأغنياء علَى الفقير.

(د) خَفَّفَ الطبيبُ الألام. (١) أسوار القلعة حسينةً،

(و) الجدران ضعيفةً. (ج) نان الأيطال الشرف. (م) شاهد السائحون الآثان

# - جمع التكسير، هو ما دلَّ على أكثرَ منِ النَّينِ أوِ النَّتينِ مع تغييرٍ في صورةِ مفرده.

٢ \_ الفنحةُ: في حالةِ النصير،

سمن علامات إعرابه ١ - الصمة في حالة الرفع،

# ضعُ خطًّا تحتَّ جمع المذكر السالم، ثمَّ اكثبُ علامة إعرابِهِ:

(ب) قابلُ الوزيرُ المثقفِينَ -(١) بتَى المصريونَ الحضارةَ،. (د) يساعدُ المرشدونُ السائحَ. (ج) يعاقبُ القاضِي المتهجينَ.

( و ) وصلَ المسافرونَ ، ، (ه) يجمع العاملون المحصول.

The state of the s

- جمعُ المذكر السالمُ اهوَما دلُّ على أكثرُ من اثنين بزيادة (ون - ين) على مفرده.

دمنّ علاماتٍ إعرابوه ١ - الوار: في حالة الرفع.

؟ - الياءُ: في حالةِ النصيرِ.

# وَكُونُ بِجِمعِ مؤنثِ سائمٍ، واكتبُ علامةً إعرابِهِ بينَ القوسينِ:

e jeddonispaceadapatroppaga	الرياضةً،	(1) مارشت
+ m-4 = 3 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 +	* 1 2 2 mm	(ب) ثداکر

(.....) (ج) شجِّعَتِ المدريةُ 

(د) كرَّمُ المديرُ (.....) (د)قرأأبي.

.. الأبناءُ، (و)حضئت

- جمع المؤنث السالم: هو ما دلُ على أكثرَ من اثنتين بزيادةِ (أَثُ) على مفردهِ.

- من علامات إعرابه:

؟ – الكسرةُ: في حالةِ النصبي. ١ - الضعة: في حالة الرفع.



(1) أكملُ مَا يَلِي بِكُلَمَاتٍ ثَهَا النّهَايَةُ تَعْسُهَا:

(١)سينلُ/شَلَالُ/جِبالُ / (ب) حبيبٌ / عبوبٌ / صعبُ /

- هناك كساتُ في اللُّعةِ تتفقُ في نفسِ النهايةِ -

عبيرُ / عبيرُ النهايةِ نفسِها، مثلُ: كبيرُ / عبيرُ / عبي

# وس على القواعد الإملالية

# 🕦 ضَعُ خَشًّا تَحِثُ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لمرضِعِها فيمًا يلي:

قَالَ المعلمُ لِتَلْمِيدُهِ (١/؛/١/٩) مَا الَّذِي يَضَايِقُكَ يَا بُنَيَّ (١/؛/١/٩) فَقَالَ التَّلْمِيدُ؛ أَنَا نُشْرَ جميلًا، كلُّ أصدقائي أجملُ منِّي، ولَسْتُ مميزًا في شيءٍ (١٩٤/٠/٠) فقالَ لَهُ المعلمُ: لا تقلُ ذَالِنَ لَكُلَّ إِنْسَانٍ جِمَالُهِ الْخَاصُ الذي يميزُهُ، ابحثُ في نفسِكَ عمًّا بِميزُكَ، فما أجملُ أَنْ تعرف ما يميزُ (١/١/١/٤) قوعدُ التَّلَمِيدُ المعلمُ بِفَعِلِ ذَلِكَ (١/١/١/١)

# أحس علامات المرقيم

١- علامةُ الاستفهام (٢): توضّعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

٢- علامةُ التُعجبِ (١)؛ توضَّعُ بعدَ التُعجبِ؛

٣- التقطتانِ الرأسيتانِ ( ). ترضّعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أوبينَ الشيءِ وأقسَامِه.

٤- الفاصلةُ (.): توضَّعُ بينَ الجملِ، ويبنَ أحزاءِ الشيءِ وأقسامِه، ويعدَ الْمُنَّادَى،

٥ - التقطةُ ( ): توضّعُ في نهاية الجملِ الثامةِ المعنّى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

# اختَرِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَينِ:

(بلسماعةِ – بالسماعةِ)	(أ) يفحصُ الطبيبُ المريضُ
(فتمديرُ – قائمديرُ)	(ب) ركبّ الموظفون ، ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،
(كلنمور - كالنمور)	(ج) هجم الجنوذ
(لالفقير - للفقير)	(د) أعطيتُ المعدقة .

 حروف (ب - ك - ق) لا نَحْذَفْ معَها الألفَ عندَ دخولها على (أل)، مثل: بالسُّكِّينِ -كالقمر - فالعلم

-حرفُ اللام (ل) نَحْدَفُ مِعْهُ الأَلفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناس - للأصدقاءِ،

🚡 شؤبُ مَا تَحَنَّهُ خَشًّا؛

(۱) «ايمنْ يدُهبُ إلى التَّادِي».

- أسماءُ الأشخاص تكتب بهمزَة قطع (أ- إ-١)، مثل: أكرَمْ- أحمدُ- إسلامٌ - آمنةً. - المسمير (أنا)، وضمائر المخاطب (أنت-أبت-أنتما-أنتم-أنتن) تبدأ بهمزة قطع (أ).

🚯 اختر الصُّوابَ ممَّا بينَ القوسين؛

- «أصلح .....البابّ»،

(العامل -- ألعامل)

عارية في مراه مرافق المرافقة

(ب)«انتم تلمبونُ بالكرةِ ».

\_(أل) تُكُنَّبُ منفردةً بالهمزة ،أمَّاإذا اتَّصَلَتْ بكلمةِ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزة ، مثل: أوفاء - الجلَّم.

🙆 بيَّنْ سببُ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلمات الثاليةِ:

(ج) ينشأ (ب) سماءً . (i) جُزءُ .....

> (م) لؤلؤ (د) يُبطِئُ .....

- الهمرة المتطرقة تكونُ تابعةً لحركه الحرف الذي قلبي الحاث

١ - تُرسُمُ على السطرِ إذا كانَ ما قبلُها ساكنًا أوْ حرفَ مدًّ.

؟ - تُرسَمُ على الواو إذا كانَّ ما قبلَها مضمومًا.

٣ - تُرسَمُ على الأَلْفِ إِذَا كَانَ مَا قَبِلَهَا مَفْتُوحًا. ٤ - تُرسَمُ على الياءِ إذَا كَانَ مَا قَبِلَهَا مكسورًا.

🚹 بيَّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) مشألة (جـ) فُؤَادٌ (ب) يَتَأَثِّي

(د) يأحد

(م) نثأن

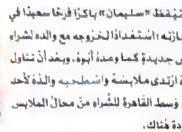
- عندُ رسم الهمزة المتوسطة نقارتُ بينَ حركتِها وحركةِ ما قبلَها، ثمَّ تكتبُها علَى مَا يناسبُ أقوَى الحركتَيْنِ. - ترتيبُ الحركاتِ منْ حيثُ الأقوَى: (الكسرةُ، ثم الضمةُ، ثم الفتحةُ، ثم السكونُ).

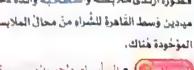
AltFwok.com



### UJGH GLEER

اشتشقط «سليمان» باكرًا فرخًا سعيدًا في مؤم إجازته واشتغداذا لخزوجه مع والده لشراء ملايس جديدة كما وعدة أنوة . وبغداذ تناول فظورة ازتدى ملابشة واشطحيه والذة لأحد ميادين وسط القاهرة للشِّراءِ منْ مجالُ الملابس









### KABLEKIKA

فِي أَثْنَاء المَشْي وَقَفَ «سليمان» فَخَأَةٌ أمام أحدالأبراح العالية لشركة عملاقة ، ونظر الله وَلَمِمْتَ عَيْنَاهُ وَقَالَ لأَبِيهِ: يَا أَبِي ، انْظُرْ إِلَى هِذَهِ الشَّرِكة، يَبْدُو أَنْهَا شَرِكةٌ ضَخْمَةٌ.. أَتَمَنَّى جِينَ أَكْبَرِ أَنْ تَكُونَ لَذَيَّ شَرِكةٌ مِثْلُها أَوْ أَكُونَ شريكًا فيهَا هِلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الحِلْمُ بِا أَبِي؟



التَّسَمُ الأَبُ وَقَالَ: «سليمان»، أَنْتُ شَرِيكُ بالفغل؛ فَلَقدِ اشْتَرَيْتُ لأَسْرَتْنَا عَدُدًا من الأَسْهُم فيها. اتُشَخَتُ عَيْنًا «سليمان» وَقَالَ مُنْدهِشًا؛ حَقًّا يَا أَبِي نَحْنُ شُرَكاءُ فيهَا؟! وماذَا تفيي كلمةُ أسهم؟ الأَبْ: تَعَالَ يَا «سليمان» لِنَتَمَشَّى مَعَا إِلَى مَكَانِ وَنَبْداً مِنْهُ حِكَابِتَنَا.

سُلُ اللَّهُ اللَّهُ عَمَادَةَةٍ وهو صغير النَّسُ اللَّهُ عَمَادَةَةٍ وهو صغير النَّسُ ؟

## الفقرة الثالثة

مشى الأب مع ابنه مُمْسِكًا بِيدِهِ، وَكَانَ يعتم بسرعه الفرى الفرى «سليمان» يُطُوي الأرض طيًا فِي الظريقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لاَ يَعْنُمُ إِلَى أَيْنَ سَيْضَطُّحُتِهِ كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لاَ يَعْنُمُ إِلَى أَيْنَ سَيْضَطُّحُتِهِ وَالْدُهُ حَتَّى وَقَضَا أَمَامُ مُبُنِّي قُدِّيمٍ مَكُتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطُّ عَرَبِيُّ جَمِيلِ (الْبُورْصَةُ الْمِصْرِيَّةُ).







نسمغ كثيرًا في نشرة الأخبار المذيع وهو يقول: «والآن مع أخبار البورسة والاقتصاد». ابحث في الإنترنت عنْ تعريفِ لكلمةِ «اليورسة»، ثمُ اكتبُهُ،



حة ضوئيا بـ vamocanner

(") يقرأ وليَّ الأمر على علله النمل اللهُ يطلبُ علَّه أن يجهب هي الاستعاد بداءٌ على ما سعمه الله يعرد عنه مرةً أمرى احتَّى بنمكُن عن الإحادة عي الأستند التر لَمْ يُجِبُ عَنْهَا فِي العرةِ الأُولَى بِهِدَاكِ تَدَمِهُ مِهَارَةِ الاستَدَاعِ عَبْدِهِ

المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة و المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة على التجارة والمساه سول المعرفة المفلان، ثم تم شور و المعرفة المفلان، ثم تم شور و كان ذلك يمدينة الإسكندرية عام ١٩٨٣م وَسُمُي السُّوقَ في ذَاك الوقت بالقطان فقط وإنَّما بحمي المقاهرة ترسّت مُسمَى النور منه المفرية على الإتكون هذه البور منه المفرية على الاتكون هذه البور منه المفرية على الاتكون هذه المفرية وهي الذي نقف أمامها الان المضائع المفرية، وكان هذا عام ١٩٢٨م بِشَارِعُ الشَّريفيْنِ بوسط القاهرة وهي الذي نقف أمامها الان المام كال يسعى سوق لعمل المصرى في عام ١٨٨٣م؟ من و وسعة المعنون

### Aufill bidat

«سايمان»: مُعُنَّى هِذَا أَنَّ البُورِسِةَ سُوقُ لَبَيْعٍ والشَّراءِ.. وَلَكنَّ، مَاذَا بِبِيعُونَ وَبَشْتَرُونَ؟ الأبَّ يبيقون ويشِّتْرُون أَسْهُمًا وسَندُاتِ.

مَنْ فَتَحَ «سليماد» فإد مَنْعَجْبًا وقال: أبِي، أَنَا أَخْتَاحُ لأَنْ

الْأَبُ؛ أَيْ شركةٍ يَا بُنِّي تُحْتَاحُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذَهِ الْأَمْوَالُ تأتي من خلال ينبع جزو من الشّركة في شكل أنْصِبَة ونُسَفَى أَسَهُمّا، وَنَشَيّرِي نَحْنُ هَذِه الأَسْهُمَ وَبِالنّالِ تأتي من خلال ينبع جزو من الشّركة في شكل أنْصِبَة ونُسَفَى أَسَهُمًا، وَنَشَيّرِي نَحْنُ هَذِه الأَشْخَاصِ المال نَصْبِحَ شُركاء بِالشّركَةِ نَفْسَهَ، أَوْ نُهَا تَعْلَبُ أَمُوالاً بِشَكْلٍ مُناشِرٍ فَيْقُرِصِهِم بَعْضُ الأَشْخَاصِ المال فقائل ورقة مكتوب بها أَنْ هَذَهِ الشّركَة قَدْ أَقْتَرِضِتْ مِنْ فَلَانِ مَبْلَغًا وَتُعْدِرَة ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السِّيرَ عَمْرً والمرابعة المرابعة المسرية نبيغ ونشتري ألسهم دوسند ابت حفّ الوري

### الفقرة الخاوسة

«سليمان»: بدأتُ أفْهم باأبِي، وهَذَا يَعْنِي أَنَّك اشْسَرَيْتَ أَسْهُمًا في الشَّرِكةِ الْعَمْلَافَةِ الَّتِي رَايْنَاهَا مُنْذُ قُلِيلِ وسيْصَبِعُ مَعَنَا مُوَالُ كَثِيرةً ا

الأَبْ: لِلا تَتَعَمَّلُ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأُهُورِ هِيَ الْتَي تَحْدَدُ المَكْسِبُ أَوِ الْخَسَارَةَ.

«سليمان»، ما هَذِهِ الْأُمُورُيّا أَبِي؟

الأَتْ: مَا يُحِدُّدُ مِكْسِبَ وَخَسارَةُ الشَّرِكَةَ هُمَا الْعَرْضُ وَالطَّلْبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادةً فِي الأَسهِم وقَقْةُ فِي عِنْدِ الأَقْرَادِ الْنَدِينِ يَسْتَرُونَ هَيْدِ الْأَسْهُمِ، فَيَقِلُ سَعْرُ الشَّهْمِ أَوْ يَقْلُ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيكُ عِدَدُ الأَقْرَادِ الذين يُريِدُونَ الشِّرَاءَ فَيَرْتَمَعُ سَعْرُ السَّهُمِ.

«سليمان»؛ [مممَمَمُ اسأَصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهِمُ شَرِكَاتِ مِصْلَ.

الأَبْ (صاحكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالمَحَالُ أَوْشَكُتُ أَنْ يَغْلَقُ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَاسِيكَ الْجَديدة.

والمعادية والذي يُحدُدُ مكسبُ الشركة وغسارتها؟ هما المون والمحلب





ورفة تثبت حق	1	متعجنا – مُتحيّرا	وتدهشا	رافقه	اسطحه
الطرفين		اثمرد يمشي يسرعة	يمثوي الأرمش مليًّا	Lain	عُملاقة
فست	تتععل	فمه	فاة	المراذ طهرتُ فيهما الدهشةُ	
تمين	المحدد	يسلف عيرة	يعاضن	البمشة	أعيد أعيدا
		<u>1</u>	فيرست	الشابك من له	
قربث ا	'وشک	قيمتة	ij.d	تَصيبَّ فَي الشَّيءِ؛ كالمِنْزَلِ أَوِ الشَّرِكَةِ	شريگا

### الكلمة ومشادها

الخسارة	المكسية	بغث	ا اشترینت	متأخرًا	ياكزا
لقصان	زيادة	خيائث	ِ اتسعتْ	حزيئا	فرخا
ينقش	يزيث	<u>غمامة</u>	خاصة	خلغ	ارتذى
ينخفش	يرتفغ	يُسْتَلِفُ - يَسْرَضُ	يُقْرضُ	فارقَهُ	اسطحية
باکان	شاحكا	شلفث	افترضت	ضنيلة	عملاقة
يادي	Chain-Luin	تتميل	تتعخل	عبس	ابتسم

					. 3 -3
أخرة	جرة	الأرامني	الأرض	شركاتُ	شركة
المكاسب	المكسب	الطرق	الطريق	الأحلام	الخلم
الحسائر	الحسارة	مباب	میثی	شركاة	شريك
أسعار	سعر	لسواقً	سوق	أماكنُ - أمكِنةً	مكانً

### الجمع ومقرده

						-
1	البضاعة	البصائغ	البرخ	الايراخ	ملبش	ملابس
ļ	المال	الأموال	السهم	الأسهم	ميدن	میادین
	نسيب	أنسية	التاجل	الثحار	محلُّ	محال

🗘) يها، قَ قاموس الأصوار إلى كأمَّد وبيَّ الأمريقيُّ توسل كيه البيس البيسيج لتكليات التي يبش الاستباع - وكذلك النسادُ والسرد والسمَّ الريسي الوليُّ الأمر أنَّا يرجع دائمًا إلى السياق الَّذي وردتُ فيه الكلمةُ - ويترك تشمله استتاع الممنى - أو يقدَّم له احتيازات الينوسل من حلالها للمبنى المبسيام -

### الثياط ٥ تخير المعنى الصحيخ للكلمات الملونة؛ (١) اصطحب المعلُّمُ التَّارَمِيدُ إِلَى فَنَاءِ الْمَدْرِسَةِ. (ساعد - عاون - رافق - شجع) (عالية - ضحبة - غربية - جميلة) (ب) رأيتُ شجرةً عملاقةً في الحديقة . (أخذتُ - استَلفَتُ - طائبتُ - جمعتُ) ﴿ جِ) اقترشْتُ مِن صديقي مبلغًا مِن المالِ. (د) يجبُ أَنْ تَحَدُّدُ مَكَانَ الْمَحَلُّ. (توشع - تشرح - تعنن - تشير) (هـ) لعاقلُ لا يتعجَّلُ في اتخاذِ القرارِ (يتردُهُ - يتسِرُغُ - يتراجعُ - ينتظل) وشاط المعل في الموقفين الأتيين...؟ (أ) أصبحتُ تاجرًا ولديكَ أموالُ تريدُ استثمارُها. (ب) أَخْبِرَكَ وَانْدُكَ بِأَنَّهُ سِيشْتَرِي بِعِضَ الأسهِمِ فَي البورسةِ نشاط ٧ قَارِنْ بِينَ البورصة المصرية قديمًا وحديثًا: قديمًا وجهُ المقارنةِ به الأسكت رية وسدانقا حهال (1)المقرُّ وين هنط حصع المشائع (ب) تختصُ ہـ ALTFUS. Can تشاط ٨ مَا النتائجُ المترتبةُ علَى...؟ (أ) قلةِ عددِ الأفرادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ السُّهِمَ. بِمَضَّعُنُّ سَعَى السَّهِمِ (ب) زيادة عدد الأفراد الَّذين يشترونَ السَّهمَ. بر تمَّع سعو السهم نشاط ۱۹ اقترخ: (أ ) طريقةً تُشَجِّعُ بها المواطنينَ على الاستثمار في اليورصةِ. ` (ب) عبارةً يمكنُ كتابتُها عنِ البورصةِ المصريةِ . اخترالكلمة الصَّحيحة للجمل الآتية: (أ) تعثَّرتُ في (أثناء – أسناء) السين الإنتاجُ بالجِدُ. (ينيد - يزيد) (ج) في وقتِ الشدةِ (نقترد - نقترض ) المالّ. (د) مرّرْتُ بشارع به مبنّی (قديم - كديم) لَلْقَبَاطُ 🧗 يَسْاعِدُونِ الأمرطمة في تَجْبَيقَ مَا تَعْبُمَة مِن النَّمْسُ لِ عَوْ فَمَا الْعَرَومِية فَلَقُعُلُاكُمْ 🕛 يُعَهِمُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طَعَلَهُ الْمَاتِي الْمَسْتُمَةُ لَتَكَلِّمَاتٍ. لشاط 🔌 يُسعدونُ لامرشفه في محيد السالج التي يمكنُ أن محدث البثليلام 🔻 يُساعدُ وفي لامرطمية في عمل الشارية المسبية

البورط والمصراب النشطة الأضواء على لص الاستعاد والمضايا نشلط العبارة غير الصعيسة، وعَلامَة (X) أمّامَ العبارة غير الصعيسة، وعَلامَة (X) أمامَ العبارة غير الصعيسة (١) دُهبَ «سليمان» مغ والدِهِ لحصّودِ عرض مسرحيًّا. (ب) لا يستطيعُ «سليمان» المشاركة في أيُّ شركةٍ لصغرستُه. (ج) يرتفغ سعرُ السهم عندمًا برُدادُ الأَفْرادُ الذَّبِنَ يُريدون شُراءَ السَعِمِ. ( د ) لمعَتْ عينًا «سليمان» عندمًا وقفَ أمامٌ برجِ القاهرةُ · تخير الإجابة الصحيحة منابين القوسين (أ) اصطحبَ الوالدُ «سليمان» إلَى أحدِ ميادينِ محافظةِ (الجيزة - القاهرة - المنوفية - الدق مبنى (الإذاعة - اليورسة المصرية - المصرية للاتصالات - وزارة الخارجة (ب) وقف «سليمان» أمامُ مبنَّى ينة الإسماعيلية - الإسكندرية - السويس - اليحر الأحمر (الأحمر) (ج) تم إنشاءُ سوقِ القطنِ المِصرِيُّ فِي مدينةِ ( د ) ثَمَّ نَقَنُ يُورِصِهُ الْقَطَنِ إِلَى الْقَاهِرَةِ عَامَ نشاط ٣ مِنْ كُلُّ خِملةٍ بِمَا يُمَا سِبُها: ا أسهمًا. السرومة قديمًا خاصَّةً بـ السورصة السيمًا خاصَّةً بـ 🔰 السِّندَ. 🚭 البورصةُ المصريةُ موجودةُ الآنَ بـ 📆 القطن فقظ. البورصة المصريّة المستثمرين على المستثمرين في شارع الشريفين ره شارع طلعت حرر الْعَدَّةُ الْمساهمونَ فِي الشَّرِكَةِ ورقةٌ تُسَمَّى ح نشاط ۽ أكمل مَا ياتِي: رويستى أالمتهما (أ) قَدْ يُبِاغُ جِزَةٌ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكِلِ الْمُعْمِهِ ما يُحَدُّدانِ مكسب وخسارةَ الشركةِ. و الطلب 🖰 (ب) العيني حينٌ بِقَلُّ عددُ الأَفْرادِ النِّينَ يريدونَ الشَّراءَ. (ج) يتخفض سعر السهم لَنْشَاتِطُ 🐌 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْلُهُ فِي اَخْتَهَا إِ الإِجَابَةِ الشَّحِيمَا لنشاط 🚺 يساعد وليُ الأمر علمته في وصع العلامةِ المناسبةِ أمام ثلُّ جملةٍ فَنْسُلَطُ 😮 يَسَاعُدُ وَلِنَّ الْأَمْرِ طَعْنُهُ فِي ثُلَّكُرِ الْمَادَةِ الْمُسْمِعِيُّ الشائط 🧗 يعنب وثرًا الأمرسُ عليه أنْ يصلَ اللَّا جِماةٍ بِما يُناسِبُهَا. المكافيات 🧸 يُساعد وليُّ الأمر طعيه في اقبراح الطراش والوسائل الباسرية لَلْكُفَاكُمُ ﴾ يُساعد وإنَّ الأمر عمله في التمريق بينَ الأسوتِ المُشابهةِ واحديد الصوت النسب لنكلمةِ الباحسه

Eletanili Cicil Cite

(نوع - قيمةِ - ثمنِ - شكل

(شَهْمَةِ – شهيم – ساهِم – سهر

«الشَّهُمُ هو النَّصِيبُ الَّذِي يَسْتَرَكُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةِ أو شركةٍ مَا، ويُسمَّى هَذَا إِدِ «مُسَا «السهم هو النصيب الذي يشترك به الإسلام على الشات لحقّه في الشركة وتصيم الشركة وتصيم الشركة الشركة وتصيم الشراكة » وحيث تُعطي الشركة ورقة للمساهم كوسيلة إثبات لحقّه في الشركة وتصيم الشراكة » وتحدّ الشهم بناة على المكتب وتُحدّ العوسية أو الشركة سعر السّهم، وكلما زاد العرض والمساهم والنّف سعر السّهم، وكلما زاد العرض والتعرض وا

الْمُلَاثِ وَالْحُفْضُ سَعَرُ الشَّهِمِ \* - -

ع مضادُ «المكسي

(ب) ضغ علامة (﴿) أمام المبارة الصحيحة، وغلافة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحةِ: ( أ ) هات: ١-معنّى «تُخذُدُ».

١- لَا تَعطِي السَّركةُ أَيَّ ورقةٍ للمُساهمِ لِإثباتُ حقُّهِ .

٢- السُّهُمُ هِوَ التُّمبيبُ الذي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ مًا.

(ج) كيف يتمُ تحديث سعر السهم؟

( د ) مَا تَعريفُ «السَّبْدِ»؟

🚺 اقرأ، ثمُ أجبُ:

«يعدُ الاستثمارُ وسيلةُ لزيادةِ الأربَاحِ وَتحقيقِ الأهدافِ الْمَالِيةِ، إلا أنَّهُ منَ الْضُرورِيُّ اتْحَاذُ القرارِرُ الاستثمارية الصانبة، وتَجتَبُ الْمَحَاطِرِ والمعلوماتِ المغلوطَةِ؛ لأنَّ الهدفَ منْ الاستثمارِ مُوْتِسِيرً رأس المَالِ. وتُعَدُّ الأسهمُ قرصةَ عظيمةً للاستثمارِ؛ حيثُ تقومُ الشَّركاتُ بعمليةِ تداءٍ عامُّ بِمَا يَوْإِنْ معَ شروطِ معينةٍ تَصْعُهَا الشَّركةُ؛ بهدفِ جمعِ الأموالِ اللازمةِ لاستثماراتِ الشركةِ ، وَتَكونُ مساعنازُ المذَّخِرِينَ علَى شكلِ أسهم تضمنُ لحاملهَا الحقُّ فِي الحصولِ علَى نصيبِ الأرباحِ وفقًا تقدرِ مساهبتِه،

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- معنّی «قدر»: المفرد «أسهم»:

ا الكمل ما بألى

١- الاستثمارُ وسيلةً لـ

؟ – تَمُّومُ الشَّرِكَاتُ بعمليةِ نَداءٍ عامٌ بهدفِ

(ج) مَا الحطواتُ الَّتِي يجِبُ أَنْ نَتَخَذَهَا عِنْدَ اسْتَعْمَانِ لأَمُوالِ؟

( 1 ) كيفَ بُحدُدُ تَصِيبُ المساهمينَ منَ الأرباح؟

الله المرابعة المتحرد على « عش الاستماع « قدر، العلمي على فهم بصوص الاستماع وموقة العِثْم التي تدورُ حولُها، كما تساعدُ العلب وبدر، عب

## 😭 اقرأ، ثمُ اجِبُ،

«تمثلكُ البورسةُ المصريَّةُ شركة مصر لنشر المعلومَاتِ المعروفة باسم «EGID» واثَّتي أَنشَئْتُ فِي عامِ ١٩٩٩م، وتعملُ الشركةُ على زيادةٍ مُستويات الشَّفافية في الشُّوقِ المصرية؛ حيثُ تقوم بتوفير جميع المعلومات الخاصة بالشركات المفيدة بالبورصة المصرية. وتُقدمُهَا للأطراف المختلفةِ عندَ الحاجةِ إليِّها؛ كالمستثمرينَ والمؤسسات المّالية ووكالات الأنباءِ في الغالم؛ وَذَلك من خلال الوسائل المناحة الَّتِي تلائمُ كلَّ طرفٍ، فَهِي تعملُ كحلقة وصلِ بين البورسة المصرية ۇالمستثمر»،

## (1) هات من الفقرة:

١- مرادفَ «تناسبُ»: ٢- جمعَ «النباِ»:

(ب) صغ علامة ( 🇸 ) أمّامُ العِبارةِ الصَّحيحة، وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة عبر عسحيحه ١- أُنْشِئَتُ شِرِكةً مصرَ لنشر المعلوماتِ في عام ١٩٩٠م.

؟ ـ شركةُ مصرَ لنشر المعلوماتِ هي حلقةُ وصل بينَ المستثمرينَ والبورصةِ المصريةِ.

(ج) اذكر الدُّورَالَّذِي تقومُ بهِ شركةُ مِصر لنشر المعلوماتِ.

( د ) ما الاسمُ الذي تُعرَفُ بِهِ شركةُ مصر لتشرِ المعلوماتِ؟

## 📵 اقرأ، ثمّ أجبُ:

«هناكَ نوعٌ منَ الاستثمارِ يغيبُ عنْ كثيرِ منَ الناسِ بالرغمِ منَ أنَّهُ النَّوعُ الأهمُّ؛ وهوَ الاستثمارُ في النَّفْسِ، ويتحققُ بتعَدْيةِ العقلِ بالقراءةِ وَالمعلومَاتِ، وَاستخدامِ الوقت فَيمَا يُعيدُ وَينفغ، وَالابتعادِ عنِ العَاداتِ الضَّارِةِ الَّتِي تستهلكُ وقتًا كبيرًا بدونِ فائدةٍ، وهذا النوعُ منْ الاستثمارِ يفيدُ الإنسانَ بعد ذَلكَ؛ فيجعلُهُ يستثمرُ ما يملكُهُ ولا يضيُّعُه، فيعرفُ المكانَ الصحيحَ الذي يضغُ بِهِ مالَّهُ مثلًا، وهذا يعودُ بالنفع على الفردِ ومجتمعِهِ ».

> ؟- مضادً «النقع»: (أ) هات: ١- معنّى «تستهلكُ»:

> > (ب) أكملُ ما يأتي

؟ - يتحققُ الاستثمارُ في النفس بـ

(ج) كيفَ يفيدُ الاستثمارُ في النفس صاحبَ المالِ؟

( د ) هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لعاداتِ ضارُةِ يستنفدُ بها الإنسانُ وقتَهُ.

AltFwok.com

هوَ النَّوعُ الأَهمُ مِنَ الاستثمارِ.

# اقرأ، ثمُ أجبُ،

س سر بسور بسود «إذا دخلُت إلى مكان تلبور صمة فإنَك ربُه ، تقم منده شَما طوي أن حدًا احيثُ إمال سمرى ال «إذا دخلت إلى مكان تلبورهمة فإنك ربعه نصف مسلم وروسهم، وسترى أيضًا شار من الشماب العاملين يقضون ويصبحون أيليهم على رءوسهم، وسترى أيضًا شار من الشماب العاملين يقضون ويصبحون ويضعون أيليهم على أسعم خضراء تتجه إلى أعلَى وأسهم أن عملاقة منتشرة في كل مكان بها أرقام تحتوي على أسعم مؤلاء الناش وسط هذه الأرام حمراء تتحه إلى أسفل، وقد تسأل نفسك: كيف يعيش هؤلاء الناش وسط هذه الأرام المتحادات. سره سحه إلى اسفل، وقد نسال بمسعد، بوسية الحال؛ يتابعون باهتمام ارتفاع الرود والحقيقة أن العاملين في النورصة يكونون دائمًا على هذه الحال؛ يتابعون الشراءُ أحيانًا ويتجنبون الشراءُ أحيانًا أي وانحفاضها، ويسألون دائمًا عن أسفارها، فيشترونَ الأسهم أحيانًا ويتجنبون الشراءُ أحيانًا أي والبورمية فيها خسارةً كما أنَّ فيها مكسنًا».

# وأكالحير لأحاله الصحيحة ممايين لقوسين

(مُفكِّرًا - مُتَّعَجِّبًا - غاضبًا - متن ۱- مرادف «متدهشا» (خاسرون - خاسرات - خسائر ـ فرس

( - ) صبع سرّمة ( ﴿ ) مام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الْعاملون في اليورضة هادلُونُ دائعًا.

 أمورضة فيها مكست وأيضًا فيها خسارةً. (حـ ما اللَّاي يهنَّمُ العاملونَ في البورصةِ بمنابعيِّهِ؟

﴿ دِ ) هِلْ تَحِبُّ لُعِصْ فِي الْمِسْتَقِيلِ بِالْيُورِصِةِ ﴾ ولماذًا ؟

## 🚺 اقرأ. ثمُ أجبُ:

«(البورصة هي سوقُ عملاقةُ)، حينَ يسمعُ أحدُ هذهِ العبارةِ قدْ يظنُّ أنَّ البورصةُ يتمُّ بيها إ السلح والبصائع وشراؤها، وهذا ليس صحيحًا؛ فالبورصة هيّ مكانٌ لبيع الأوراقِ الماليةِ وشرائها. إلى أهميةٌ كبيرةً؛ فهي تفتحُ طريقًا للشركاتِ لجمعِ الأموالِ، وتوفَّرُ فرصَ عملِ لمختلفِ الأعمارِ، وتُرزُّ المستثمرين من الربح وفقًا لقدر مشاركتهم، وللبورصة مجالاتُ متعددةً يمكنُ المشاركةُ بهي مها مجالٌ المواذُ الغثائيةِ، ومجالُ العمادتِ، ومجالُ الأوراقِ المائية، ومنْ أشهرِ التورصات علَى مسرٍّ<sub>:</sub> العالم: بورصة تيويورك، ويورسة لندن، ويورسة طوكيو»،

٢ مفردَ «أمكنةُ »: هات من المقرة السمرادف «طبحمةً»:

ا به اکمل ما یائی.

١- البورصة هي مكانَّ لـ

٢- من أشهر البورسات على مستوى العالم:

(ج) حدَّدُ محالات عمل البورسة كما ذُكرَتُ بالفقرةِ.

(د) «البورصةُ سوقَ للسلع والبضائع». هذه العبارةُ صوابُ أمْ خطأُ؟ ولمَاذَا؟



# التشطة الأضاء على الشواعد الإملالية

# الشاط ١ يَبْنُ سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات الثالية:

(١) تَأْخُرِلْ لِهَا مِنْتُوفَ وَمَا شَنِهَا مُنْوَالِ ) بِشَالُ فَانْهَا مِعْنُو نَاوِ فَيِنِهَا مِناقِفًا لَرَاسَ لَا مِهَا مِناكِمَهُ وَمِن

(د) يأحد لأ نفاصا كنه وما تبها (ه) فأس لا تعاسا كنه وماتبها (و) تأخد لا بها ممتومه بما يمانه و منه ما يمانه و منه و تمانه و ت

رِدُوْلُو (ب) يرور الأسد يقوق. (ح) مرض أحي تحية

راً ) سِئل الطالبُ استاذَهُ. ( أ ) سِئل الطالبُ استاذَهُ.

(هـ) المزوة تهتمُ بأسرتها. ﴿ وَ ) يَسْلُمُ الْسَجِرِيخُ بِسُمَةٍ

(د) تَنْثُرِ أَبِي بِحَالَةِ الْفَقَيْدِ.

العراج المعلى الألف: العمل كل جمعة بكلمة بها همزة متوسطة على الألف:

(ب) امسخ رأسك بالعاء. (أ) حلَّ التلميذُ واستُ ق (د)عليْكَ أَنْ تُ كَل مبكرًا،

(و)پستحدة تشارخ العالمي (م) الفائرُسوف يأ عه جائزةً.

# نشاط 2 صِلْ أحرفُ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتُهُ منْ قواعدٌ إملائيةٍ:

ر ۽ س نشءَة ز ء ي شرأة نشأة 61, رأس

## نشاط ٥ تخيِّرا لإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(بلعثم - يائعنم) (أ) يتقدمُ المجتمعُ

(ب) وصلَ العاملُ

(فالمدير-مسير)

(ح) الكذبُ خُلُقُ سيِّئُ (

(:---:)

(!-----)

(د) أساعدُ أقاربي ( . ) وجيراني،

(اكرمُ - أكرمُ)

مهندشماعر . . (4)

(أنفُ وصلِ - معزةُ قطع)

(حا) لا شتأج عن موعمك

﴿ وِ ﴾ الوطنُ كبيرٌ. كلمةُ ﴿ الوطنِ ﴾ بهَا

يسيقها تمُّ برسمُها على عديِّمانيب أقوى السركتين 4

م بالإستقرَّ إلى المراجعةِ عنى القواعدِ. الإماديَّيةِ التي درسها العثملُ من قبلُ



والمسالات المستواد

لأخذ النصيحة

الأمُّ ابنتهَا إِلَى السوقِ.

الأرضَ وهو معْ أبيه .

المفعولُ بهِ

7 AE - 35

عمًا لا يعرف.

178:0

(مَالُا - خِبرةً - سِلطَةً - قَوةً)

دورًا كبيرًا فِي نجاح أيُّ مشروع.

العقل ومداركه

(اليورسة - اليورصة)

(یتوی - پیشوی)

(يشئل - يشأل)

(استحیث - اسطحیت)

٣- كَافّاً المعلمُ المتفوقان،

علامة التصب

حة ضوئي<del>ا بـ Lamscanner حة</del>



اتفقتُ مع أصدِقائي على أنْ نقضي يوم الإجازة معًا، وتجمعُ ما نحن وعائلاتنا بأحد الأماكي العامَّة، وأخض كُلُّ مِنْهُمْ مَا لَدُ وَطَابِ مِنَ الْمُسْلِّيَّاتَ، وقد كان غرضما من هذا الالتقاء الترعيد والاستمتاع.

لَكِنْ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَ؛ فَقَدْ لَقَتْ اثْنَنَاهِى أَنَّ الْكِيسِ الذي كانَ مَعي مكتُوبٌ علَيْه «صْنَعِ في مِضْر»، فَنَظْرِكُلُّ مِثَّا للأَكْناس الَّتِي مَعهُ وَإِذَا هِي أَيْضًا مَكْتُوبٌ عليْها «ضُبع في مِضْر» تظرمسيقي «عمر» عَلَى مَحْمَل الذَّعَايَة الزَّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتِدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ ، يا «أحمد» . هو أيضًا صنع في مضر.

• علام الذق بطن القصية وأصيري ود؟

• ما لدي کان مکتوبا على الأکياس؟



رة «مجدي»؛ اتشْحكُ؟ إنَّ القُطَل المِصْرِيِّ أَفْضَلُ فطَنِ بِالْفَائَمِ، وَإِنَّ مصْرَ - كِمَا قُلَ مُعَلَّمُ الدُّر شات (" -بهَا العَديدُ مِنَ الصَّنْاعَاتِ المُحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ اخْتِدامِ الحَوَارِ لَمَحْتُ عَمَّى «سعيد» وَالله «عمر» آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظُرَةً فَرْحِ مُعَلِّمًا ﴿ رُولِدًا يَا شَبَابُ، بِالفَعْلِ مَصْرُبِهَا العَدِيدُ مِنَ الصَّناعاتِ، وَكَذَ لِكَ تَصَدَّر العديدَ مِنُ الْمُنْتَجَابُ لِلْعَالَمِ بأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنْيَٰةٌ بِمَوَارِدِهَا،

عَلَقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعاتُ بِعَيْنَهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟

ألصل قص بالعالم

ه أكمل القطل أو أكمل المعالم أسرد؟ عام السيار مصر للعالم بأسرد؟

(") الدراساتُ. مجموعةُ من الطوم والمعارف، والمُراه عنا المادُه التي يدرسها الثلاميدُ

Alt Fusk com



حة ضوئياً بـ Camocanner

# قاموس الأخبواء

### الكلمة ومعياها

للنا مُساندة احتدام سار شهيا المراذ أيسرنث المضانخ التي تأرسل إلى بلاد أخرى الشادرات حلا – حسُنَ لاتفجل - تأنّ لقا زويدًا هَدَفُ تستغنى بما لديثنا عرطي تميذر تُرْسِلُ إِلَى بِلِكِ أَخِر عقب الالتقال اللقال المقابلة اعظم – أغلَّى استثدال المراذ شديثا اشرق داعظم تذعم خذب تحري الله ديم الدعاية العاقة - امدادُ – مساحة

## الكلمة ومصادها

تحاذل	أكستة	العَالْمِيَّةُ	المحليَّة	تمرَقْ	تجمعنا
بقصيان	زيادة	žyan.	أحتدام	الخاصة	العاقة
الوارداث	الصادرات	سريعًا – على غَجْلٍ	الله رُؤيدًا	٨ٞڒ	ů
ختاخ	نكتمي	تستورذ	تُصَدُّرُ	شاة – فَسَتَ	طاب
رُکُودُ – عِنُوتُ	بمؤ	تُهْمِلُ	تهثم	احقر	أشتى
تَخَلُّ – تَزُكُّ – خِذْ لَانَّ	illian en	ضعيفًا	بالشاب	احقز	أحل
ىمل - برت - چەلان	الساد دعم	تتخلِّي عَنْ	تثغم	يَنْكي	يضخك

### المقرد وجمعه

حقوقً	حقی	الحؤارات	الحوار	ایًامٌ	يوم
خطط	خُطُهُ	وجوة - أوجَّهُ	وجه	أعراص	غرضٌ
مُغَدُّلاتُ	مُعدَّلُ	الذُولُ	الدولة	الأكياس	الكيش
الأوطان	الوطئ	قظاعات	قطرة	الأردية	الرُوّاءُ
ادوطان	، بوصی	CINC DATE	2000	الغوالم	العالم

### الحمع ومضرده

	الإحراء	الإحراءات	الطبناعة	الصِّنَّاعاتُ	صديق	أصدقاء
	الصادِرُ	الصَّادراتُ	شابً	شباب	عائله	عائلات
	الشلعة	الشلغ	المنتخ	المئتحاث	المكان	الأماكن
	اللدينة	اللدائق	مَورِدُ	موارِدُ	المُسْلِيَةُ	المُسئياتُ
1	اللذينة	اللدائن	الشماذ	الأشملة	الدُرسةُ	الدُراساتُ

 (\*) يهدف قاموس الأسو وإلى باكُر وليّ الأمر من تومس بلديد تنبعني استديج لتكلفات التي بالمقته القصيرة وكذلك المصادّ والمعردُ والجمع، ويعلم لوايّ الأمر أنّ يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلية، ويبرك بعمله استشاح بمميل أو يعدُّه به حبير برنيبوصل ينصبه للح<mark>نين المنجيح</mark>

(\*) الكلماتُ باللوب (لاممر 📕 أعمالُ

Altrustion : 20-41 x 390



ردُ قَالَلَا: بعلم، فعضر تشتهر بعساعة المنتجاب الفظنية والفخارية والنَّحاسية، وكذلك الأ والسير ميك والرُّفُ م وإديه ألرُّخامُ المضري مِن أفضل الأنواع بِالعالْم. وَالدُّولَةُ تَهْمُمُ بِالصَّناعَة ، ف ما تعاد كما أنها تذعم قطاعًا "الإنشاء العشروعات الصناعية وتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الإخراءَاتِ لمُسائل القطاع: كَتَوْقِيرِ الأَرَاضِي الصَّنَاعِيَّةِ بِحَقُّ الاِنْتَفَاعِ النَّهِ فَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لرِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِينِ

سأل «مجدي»: هل هُناك شَنْءُ أَصْبَحْنا نَكْتُمِي بَصِنَاعَتِنا فِيهِ فَقَطْدُ؟ ردُعمُّي «سميد»: نعمُ، فمِصْرُحَمُّقتُ الاكْتِفَاءُ الذَّابِيُّ (\*\*\*) مِنَ السُّكُرِ بِنِسْبَةٍ ٩٠٪، و١٠٠٠ ردُعمُّي الخصراوات والمواكم والبيض والأزرُّ، وفي طريقها للاكتفاء منَّ السُّلِّع الأخرى،

• ما السناعاتُ التي تشتهرُ بها مصرُ؟

من الدولة قطاع الصناعة؟



علْق «مجدي»؛ وأنا سأبُس مَصْنَعًا للبلاستِيك؛ لِيكُونَ هُنَاكَ اكْتِمَاءُ ذَاتِيٌ مِنَ المَوَادُ البلَاسْتِيكِيَةٍ. رد عمّي «سبعيد»: إذا أردَت فَغَيْرِ النِّشاط، فَمِصْرُ بِها العديدُ مِنْ مصانِع البِلَا<mark>سْ يَبِك ، حَتَّى إِ</mark>نَّ صاوراتها مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّذَاتِن ( \*\*\*\* البلاشِ تيكِيَّة حَقَّقَتْ مِعِدُلُ نَمَوُّ كِبِيرًاجِدًّا،

فْقَطُهُ مَا عَلَيْكُمْ سِوى اسْتَبُد لَ الْمُنْتُجَابُ الْمُخَلَّبُهُ بِالْمَنْتُجَابُ الْعَالَبِيَّةِ لِتَغْمِيَةِ الصَّاوِرَاتِ؛ كَيْ نَصْ دغمًا للوطن.

• ثماذا أراد «محْدي» أنْ ينني مصنعًا للبلاستيك؟

• لماذا حسب العم «سعيدُ» مِنْ «مخدي» أَنْ نَعْبُر النَّشَاطِ؟

وه و 📝 يُحمَّدُ النَّمَةُ عِن حجود المدينة عن مصل عني استعباء ميشكات الأحرين ويشيرة هم معينة الوالحاق العين يها، وقد يكونَ مُحَدُّدًا ومارُ ورمية الوالدوسة

و المراقب الدائل عاده مسعدم من انسواد معموية كـ (الطعل الخال العاز الطبيعيّ)، وتُعنعُ عنها كثيرُ مِنْ الأشهار كالمنتجابُ البادستُوكة الله

حة ضوئي<del>ا بـ Lamocaimer حة</del>







# الشطة الأضواء على القصة القصيرة السسس

## اشاط ( ﴿ ) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَة ( ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غِيرِ الصحيحةِ:

- (1) كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى رِدَاءِ أَحْمَدُ ﴿ صَٰنَعَ فِي الْصَّينِ ۗ ٣٠.
- (ب) يُعَدُّ القَطنُ المصرِيُّ أَفْضَنَ قطنٍ في العَالَمِ. 

  (ج) مصرُدولةٌ فقيرةٌ بموارِدِهَا.

  - ( د ) أرادَ مَجْدِي أَنْ يَبْنِي مَصِنَعًا للرُّخَامِ.

## نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ:

- (1) التَّقَى الأصدقاءُ وعائلاتُهُم بأُحَدِ . (المَطَاعِمِ - الشواطئ - الأماكن العامةِ - الفنادِقِ) .
- . (الوطَنِيَّة القُومِيَّة الغَربيَّة الغَالَمِيَّة) (ب) يوجدُ بِعِضْرَ العدِيدُ مِنَ الصناعاتِ المَحَلِّيةِ و
- المصريُّ مِنْ أفضلِ الأنواع بالعَالَمِ. (الشَّمَاذُ الفَّخَارُ النَّحَاسُ الرُّحَامُ)
- (Y + A + A + Y +)( د ) حَقَّقَتْ مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتِيُّ مِنَ السُّكُّرِ ينسبةٍ

## نشاط ٧ صِلُ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

- المُنتجابِ القطنيَّةِ. 🚺 كان مكتوبًا علَّى الأكباس
- 🧘 اللدائن البلاستيكيةِ. 🚭 تُصَدُّرُ مِصرُ القديدُ منَ المنتخات ك
- 🔫 الصادرات 🕒 تُشتهِرُ مصرُ بصناعَة 🙀 «طُنتخ فِي مصرّ».
  - و الغالم بأشرو. أخطُطُ الدولةُ إِزْيادَةِ خَجْم

## نشاط ؛ اجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) لماذًا التقي الأصدقاءُ وعائلاتُهُمْ؟

- (ب) اذكُرْبعضَ الصناعاتِ التِي تَسْتَهَرْبِهَا مَصَرُ. (ج) لماذَا تُوقَّرُ مَصَرُ الأراضِيَ الصناعيةَ بحقَّ الانتماعِ؟
- ( د ) ما أَذْي ساعدَ مصرَ على تحقيق معدل نموَّ كبيرٍ فِي صادِرَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ؟

# ١ ما العرض لدي من أحله تحمع الأضدقاء وعاللاتهم؟

- -التَّرْفِيهُ والاستِمْنَاعُ.
- جَذْبَ اثْتِبَا هَهِم أَنْ كُلُّ الْأَكْيَاسِ اللِّي كَانَتْ مَعَهُمْ كَانَ مَكُنُوبًا عَلَيْهَا « صُبُعْ فِي مِصْرَ». و مَا الذي جِذَبِ التَّبَاءِ جِمِيعِ الأصدقاءِ؟
  - ٣ لماذًا بطر عمر إلى رداع «أحمد» على محمل الدُّعابة؟
    - لأنَّ الرِّدَاء قَدْ صُبِعَ في مضْرَ أيضًا
    - ١ بم علق «مجدي» على تصرف «عمرً»؟
- -أَحْبِرَهُ أَنْ الصُّطْنَ الْمِصْرِيُّ افْصَلَ قُطْنِ بِالْعَالَمِ، وأنَّ مصرَّبِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصناعاتِ المحليةِ والعال
  - ه بمُ أخبر العمُّ «شعيدٌ» الأسدقاء؟
- أخبرَهُمْ أنَّ مصرَيهَا العديدُ مِنَ الصنَّاعاتِ، وأنَّهَا تُصَدُّرُ العدِيدَ مِنَ الْمُثَنَّحاتَ للقائمِ بأسرِهِ، وأنَّها عَنيُثُ بِيوارِد
  - ٦ اذكرُ أهمُ الصناعاتِ التي تَشْتَهِرُ بهَا مَصَلُ
- تَشْنَهُ , بَصِنَاعَةُ الْمُنتَجَابُ الْقُطْلِبَةِ وَالْفُخَارِيَّةِ وَالنَّحَاسِيَّةِ ، وَكَذَٰلِكَ صِنَاعَةُ الْأَسْمِدَةِ وَالسَّيرَ والرُّخُامِ، ويُعَدُّ الرُّحَامُ المصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْواعِ بِالْعَالَمِ.
  - ٧ «الدولةُ تهتم بالسناعةِ ». دلَّلُ على صحةٍ ذلكَ مِن خلالِ الدريس،

    - (1) تهتمُ بالصناعَةِ المَحَلَّيَّةِ اهْتِمَامًا بِالْفًا.
- (ب) تَدْعَمْ قِطَاعَ الصناعةِ وتُجْرِي عدًا مِنَ الإجراءاتِ لِمُسَانَدَةِ هذَ القِطَاعِ: كَثَر فِيرِ الأراضِي الصناء بحقُّ الانتفاع؛ وذَلِكَ تحقيقًا لخُطِّةِ الدولةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِراتِ،
  - ٨ ما لسَّبغ التي حقَّقت فيها مصرَّ الاكتفاء الذَّائِيُّ؟
- -حقَّقتْ مصرًا الاكتماء الدَّاتِيِّ منَ السُّكُرِ بنسبةِ ٩٠٪ ، ومنَ الحُصْراواتِ والفواكِهِ والبيعِين والأُزُرُّ بسبة ١٠٠
  - ٩ لماذا قزر «مجدى» أن ينبي مصنغا للبلاستيك؟
  - ليكون هُنَاكَ اكتِفَاءُ ذاتِيٌّ مِنَ الموادُّ البلاستيكية.
  - الماذا نصبح العمُّ «سعيدٌ» «مجُدي» بتغيير النَّشاط؟
- لأنَّ مصرَ بهَا العَدِيدُ منْ مصانع البلاستِيكِ ، حَتَّى إنَّ صادِراتِهَا مِنْ منتجَاتِ اللدائن البلاستيكيةِ حقنتًا معدلَ نموْ كبيرًا جِدًّا.
  - ١١ ما الافتراح الذي عرضة العمُّ «سعيدٌ» لدَّعُم الوّطن؟
  - استبدالُ المنتجات المحلِّيَّةِ بالمنتجابَ العالمِيَّةِ لتنمِيةِ الصادراتِ.

( \* ﴾ تيدفُ أصوادُ على ١٠ القعد التسيرة » إلى تأكُّد ولي الأمر من فهم طعنه للقعلة القصيرة والمكر التي تدور حويها، وقدرته على تُحْدِيد العلاقة بين هذا أبادً

فَقُلُنا لِطْ 📞 بِسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَمَلَهُ فِي (حَيَّبَارِ) لِأَحَابِةِ الشَّحِيْحَةِ

Altrustican install 27 90

لَلْتُعَادَا ﴿ إِنَّ يَسْتِمَدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَعْلُمْ فِي وَصِيعِ الْسَادِمَةِ السَّاسِيدُ أَمَامُ كُلُّ جَمَاقٍ

للثَّمَاطُ 🥙 يستعدُ وبيُّ الأمر طعله في أنَّ يَسَلُ كُلُّ جَمَنَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

لْقَلْقَاظُ ﴿ أَيْ يَسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَعِيهِ فِي الْإِجَابِةِ عَنْ أَسْتُكِ تُعْتِيزُ مِدى يهجه القَصَةِ القَصيرةِ

مارج القاملة القصيرة

( عَنْمَامًا - نُشْحِيمًا - إعانةً - مِكَافَأَةً )

(الوطنيّة - القرويّة - العالميّة - العربيّة)

100

# والمناط ) احتر المعنى المُناسب للكامات المُلوَّدة :

وأع حدد النَّفاش حول أهموة الهانف الذَّكِيُّ

(ب) بدعم مصر أيناوها المخلصون لها

وعادل لمعلك للطائب رويدا عند إجابة الأسلام

weeks . ... in francisco ( a) ( a)

(هر) بسري الدولة بعص الإسلاحات (و) لمح الحارش اللمن يتسلُّلُ

(ر) تُعَيْضَ لوطينا (خَلَاصًا مِ أَهُ

تشاط ١ فإذا تفعل إدا...؟

(١) ذَهَبَتَ تَشَرَاءِ بِعِضَ الْمَادُبِينِ ، ورأيتَ رِدَاءُ «ضُبْعِ فِي مِصِرِ» ورَدَاءُ آخَرَ «ضُبْع فِي أَثمانيا»,

(١٠) أعسلنْك الدولةُ أرضًا صناعيَّةُ بحقُّ الانتفاع لِذَعُمِ الصناعةِ

الكاطال سند ما يلي في الخِدُولِ الألي؛

( نَشْتُر – تهواتف – المُّشْنُ – الحواسيبُ – الرُّخَامُ – الطائراتُ – الأسودَةُ – السيَّاراتُ – المجالاستيك \_ القطاراتُ - الفخارُ)

منتجات لا تَشْتَهِرْ بِهَا مصرْ

(لا تفحلوا - فكروا - انتبهوا - انتطرو

(إهمال - تغيير - إبعاد - عقار

وتملك - تُحاولُ - تُريدُ \_ تَسُ

(أيُسو - راقَبْ - أمسلك - لسر (غريبًا - شديدًا - مختلفًا - مهذا

منتحاث تشتهزيها مصر

## الشاط ٨ مَا رَأَيْكُ فِي ١٠٠٠ }

(أ) سغّي مصر نحو تحقيق الاكتفاء الدُّاتِيُّ مِنْ منتجاتِهَا،

(ب) استبدال المنتجات المحليَّة بالمنتجابُ العالميَّةِ.

لَهُ تَحْدُولُ الْأَتِيَّةِ اللَّهِ الْمُذَا الْجِدُولُ الْأَتِيَّةِ الْمُذَا الْجِدُولُ الْأَتِيَّةِ

المنتجاث التي تُسَدَّرُها مصر

المنتخات التي تُسْتُورِدُهَا مصرَّ

# الطبيقات الأضواء المتحررة

«وهيب مع أبي إلى أحد مناجر الألعاب، فقد أراه أبي أن يشتري ل<mark>ي ثعبة حديدة مكافأةً لي على</mark> (٥) اقرأ التم أحبثوا محاجي في الامتحادات وبالمعل ومنابة إلى المتحر، ورأينا اشكالا محتلفة من الألمان، والدمن، وفي النهاية قررتُ أنَّ أشتري تُمُبِدُ القطار المتحرك، وكان هناك نوعان من هذه النُّعيدُ العثيرة، ولذا سألنا البائع من الفرق بينهما، فأحيرنا البائع أن كلَّا منهما به المرايا بفسها، إلَّا أن القطار الرماديُّ أقل سمرًا من التطار الأسود؛ لأنَّ القطار الرمادي قد مسع في مصر، أما القطار الأسود فقد صبح في السَّين وفي ذلك الوقت تذكرتُ ما قالة المعلَم من قبل: حيث بصحنا بأنْ بذعم المساعة المحلية بشراو متحاتها؛ وقدا قُرْرِتُ أَنَا وَأَنِي أَنْ نَشْتَرِي القَطَارِ الرَّمَادِي (دَمَمَا لِلْسِينَاعِةُ الْمَصَرِيةَ وَوَقَاءُ لُومَلِينَا مَصَرِّ

( ) تشهر الإحابة المنحيحة مما بين الموسون

المرادف الإعمال

1 - مضادُ «المحلية »

(ب) سنغ علامة (﴿) أمام العبارة الشعيحة، وعلامة (﴿) مام العبارة عبر السحيحة ١- أراد الأبُ أن يشتري لابنه مغطفًا جديثًا لنجاحه في الامتحابات

؟ وَشَيْعِ الْقَطَارُ الأُسُودُ فِي الصَّينِ

( حـ ) لماذًا كان القطارُ الرماديُّ أقلُ سعرًا من القطر الأسود؟

( د ) لماذا قَرُر الولدُ أَنْ يَشْتَرِي القَطَارِ الرِمَادِيُّ ؟

🕜 ،قرأ، ئمّ اجبُ

«...بينما كنتُ أَقْرَأُ في الجريدة وقعتُ عيني على الخبو الأتي، «أعلنت الحكومة المصرية أنها حقْقت الاكتفاء الدَاتْيْ بنسبة ١٠ ٪ من إنَّناح السُّكُر»، وقَيْدَ أدهشي هيدًا الحبيرُ فعيلًا: حيث لم أكُنَ أعلم أنَّ مصرقَدُ وصلتُ إلى مرحلةٍ متقدمةٍ في إشاح السكر، وبعد ذلك دهستُ إلى أحي الذي يعملُ مهندسًا زراعيًا، وأخبرتُهُ بما قرأتُ، فردُ علَي قائلُا الفيد حفْقت مصرَ بذلك إنجازًا كبيرًا، حيث يعدُ السُّكرُ من السَّلِع المهمة بالنسبة لحميع بلدان تعاليم، وتأثي أهميتُهُ بِمِدُ الْقَمِيحِ وَالْأَرْزُ، فَقَلَتَ لَهُ: هِذَا شِيءُ رَاتَعٌ بِاحْسِنْ، وَلَكِنْ، كَيْفَ تَتْم صناعةُ السكر؟ فردُ عليُّ قَالَ أَلاَ: تَعْتَمِدُ صِناعَةُ السِّكُرِ على مخصُّولي ينجر السَّكُر وقصب السكُّر احبِثُ تَسْتَري المصانعُ هذه المحاصيلَ وتبدأ في إنتاج السكِّر الأبيحش المُخليُ».

(1) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

۱ ـ مرادف «حقّفتْ »:

(انجزتُ - حاولتُ - قررتُ - طورتُ ) (العلماءُ = العوالمُ = الأعلامُ = العلاماتُ)

٢-جمعُ «العالم»:

(س) ضع علامة (٧) مام العبارة لصحيحة ، وعلامه ، ١٨) أمام العدرة عبر السحسحة ١- وصلتِ الحكومةُ المصريةُ إلى ٧٠٪ منَّ الاكتفاءِ الدّاتيِّ من إنتاجِ السُّكْرِ.

٥ ــ كان خَشَنُ يعملُ مُزَّارِعًا،

(حا) يعد السُّكْرُ مِن لسبع المهمة بالنسبة لحميع بلدان لعالم. وضُخ ذلك،

رد) علام تعتمدُ مساعةُ السُّكُرِ؟

 إنْ وَيُوسُ الْيَسْرِيُّ مَلِي الْيَسِيةِ المِسْرِةِ فَقِارِ تَقْفِي في فِيرِ المُسْجِي و لهذا حيد إخدرية على استدائية مسجير المهنة كنا تساعد كطالب وبدريه على أبهاط الأستلة الاستانية

مستدادة 😍 إستوند رثين " (سر سادته في مهم بعض المحاري الجمريدة 🔻 لفأشاذة 🚳 يصنود والي الأمرطفته في الطبيق ما أمله في المواقب الأمثلاث نظمانیا کی بست ولی تام طحات این اتبسیر بین البنجات اثنی بشتیر بها ممثر والمبتجاب اثنی لا تشتیر بها فشدانیا گید بست ولید الان سفعه فی ایده وایه فی اندواقت البسطمة فشدانیا گیداد ولید الامر متحت فی بست می المسحاب البی تُسترفا مصر اندول الما لیج والمشهات اثنی تسییریاته فی دول المالی.

(أحسشت - وجدت - راقنت - تدوقت)

(أفتح-أمر-أحمر-أسوأ)

سعرًا من باقي الزيماحات

( اقرأ، ثمُ أحبُه

«كالعادة أقامت الدولة معرضًا سنويًا للملابس الشنويَّة، وأعلنت الدولة أنذاك أنَّ هذا المعرم سيستمزّ لمدة أسبوعين، كما أعلنَتُ أنَّ الملايسَ الموجودةَ فيه ستكونُ مصنوعةُ من أجود أنوا القطن المصرىُ وبأرخص الأسعار؛ ولذا قررتُ الذّهابُ مع أختي الكبيرةِ روان لشراءِ ما يلزَفنا م ملابس. وبالفعل ذهبنًا إلى المعرض، ورأينًا هناك الكثير من الملابس الجميلة والمميزة، وفي ذل عَ مِن مِن السَّرِيثُ فَسِنَانًا وِمِعطفًا وقيمةً ، أمَّا أَحْتَى روان فاشترتُ رداءً وتنورةً وجوريًا، وبعدَ ذلكُ عُدُنا إل مَعْرِلْمَا وَنَحِنُ يَشْعِرُ بِالْفَرِحِ وَالْسَرُورِ»،

( ) تجير لاجانه العليجيَّجة مما سن القوسين،

۱ مرادفُ «أحود»: ؟ مفردُ «الأسعار»:

اب الكمر ما ياتي.

١- أقامت الدولة معرضًا سنويًا لـ ١٠٠٠ وسيستمرُّ المعرضُ لُعدةِ ١٠٠٠ ١٠٠٠

٢- ذهنت صاحبةً القصةِ وأحتَّهَا الكبيرةُ روان إلى المعرضِ لشراءِ ما يَلزَّمُهُمَا مِنْ

(حا ممَّ صَنْعَتِ الملايسُ الموجودةُ في المعرضِ؟ - -

د ا هادا اشترتْ صاحبة القصة وأختُها الكبيرة روان مِن المعرض؟

«اقتربَ شهرُ رمضانَ، وانتشرَتْ في المتاجرِ الزينةُ الرمضانيةُ بأشكالِها وألوانِها الْمختلفةِ. وتُستَحَدمُ هذه الزينةُ في تزيينِ الشوارع والمساجدِ والمنازلِ؛ ولذا تجمُّعْتُ أنا وإخوتي لشراءِ الزينة الرمضانية لتزيين منزلنا. وبالفعل توَجَّهُنا جميعًا إلى منطقةِ «الخيامِيَّة » القريبةِ من منزلنا، ويشتهرَ هذا المكانُ بصناعةِ الزينةِ الرمضانية، وما إن وصلْنا إلى هناكَ حتى رأَينا أشكالًا مختلفةً منَ الزينةِ، وقَدوع المصابيح الصغيرة، فاشترَينا بعضَ الرِّيثةِ، وفرعًا من فروع المصابيح الصغيرة. وبعدُ ذلكَ دُهِيْنَا إلى منطقة «باب الخلق» والتي تشتهرُ بصناعةٍ «الفوانيسَ»، وقدْ رأينًا هناكَ العديدُ منَ «الفوانيس»: حيثُ رأينًا فوانيس بُحاسيةٌ وحشبيةُ وورقيةُ وزجاجيةٌ وبالاستبكيةُ؛ فاشتَرينا بعضًا منها، ثم عُدْمًا إلى منزلنا وقمَّنا بتزيينِه: استعدادًا لذلكَ الشهر الكريمِ».

(أ) تخير الإحابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

۱ ــ مرادف «توجّه»:

٢-مضادُ «تجفَّفتُ» - ٢

(اتْتَقَلْتُ - افترقْتُ - ابتعنتُ - رَحَلْتُ)

(زَارَ - سَافَرَ - ذَهَبَ - قَابَلَ)

(أكبر - أحسن - أقوّى - أشهر)

(السُّفُرِ-السُّعارِ-السُّعِيرِ-الأَسْفِي

(س) صغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) امام العبارة غير الصحيحة:

١- تُشْتَهَر مِنْطَقَةُ «بَابِ الْخَلْقَ» بِصِنَاعَةِ الزَيْنَةِ الرَمْضَائِيةِ.

آم تُعجب القوانيسُ الأولادَ: لذلك لم يشتَّروا شيئًا منها.

(ح) فِيمَ تُستَخُدُمُ الزينةُ الرمضانيةُ ؟

( a ) مَا الذِي اشتراهُ الأولادُ من منطقةِ «الخَيامِئَةِ »؟

الرأ، لمُ أجبُه

البِينَما كَنْتُ دَاهِيًا إلى المدرسة يوم الإثنين القاشي، شمرتُ بيعض العطش، ولذا تُوجِّهُتُ إلى أحد المتاجر، وقلتُ للبائع: أريدُ رَجاحة هاءٍ صغيرةً. أشار البانغ إلى مكان رَجاجات المياه؛ فذميتُ إليها، ووجدتُ منْ بينها زجاجات مباهِ مميزةً ثم أرها منْ قبلُ، فأخذتُ واحدةٌ منها، وسألت البائع: كم سعرُ هذه الزجاجة الزرقاء؟ فقال لي: جنيهان. فقلتُ له مُتَعجَّبًا: حثيهان فقَطَّا إنها أقل سعرًا من باقي الزجاجات؛ فردُ علي قائلًا: نعمَ يا سيَّ إنَّها أقل سعرًا، ولكنها أعلى جودةٌ وألد طعمًا. فسألتُّه: وكيف ذِلِكِ؟ فقال: لأنها صُنعتَ في بلدنا مصر، كما أنَّ الماء الذي فيها ماءٌ نهر النيل، والذي يعد من أعذب أنهار العالم، وأمَّا باقِي أنواع الزحاجات، فهي مصنوعةٌ خَارِج مصر. ويعد أنَّ استَمِعتُ لكلامِ البائع، ورَّرتُ شراء هذهِ الرَّجاجة، وذهبتْ إلى مدرستي مسرورًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين

۱ ـ مرادف «شعرث»:

٢ ـ مضادُّ «أَلَدُّ».

(ب) اكمِلْ مَا يَأْتُونَ

لا بينمًا كَانَ الولدُ فِي طَرِيقِهِ للمدرسَةِ شَعرَب

٢- كان سعرُ الزجاجة الزرقاءِ

(ح) كُمُ كان سعرُ الزجاجةِ الزرقاءِ؟

( د ) لماذًا كانت الزجاجةُ الزرقاءُ أعلَى جودةً وألذَّ طعمًا؟

🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذَاتَ يومِ قَرِّرِتِ الأَمُّ أَنْ تَشْتَرِيَ سجادةً جديدةً لتَضْعَها في غرقة اسْتَهَا الصغرَى مروةً. وبالفعل انتظرت الأمُّ ابنتْهَا حتى عادَتْ من المدرسةِ، وبعدَ ذلك أخبرَتْها بأنهما سيذهبانِ معًا لشراء السجادة الجديدةِ. وبالفعلِ دهبت الأمِّ وابتتُها إلَى متجرٍ من أكبر متاجر بيع المنسوجات في مصر، وما إنَّ وصَلتا إلى هنَّاكُ حتى شاهدَتَا أشكالًا مميرةً وأنواعًا مختلعةً من السَّحاد. طلبت الأمُّ منَّ ابنتهَا شراء السجادةِ التِي تجنُّهَا، فأخذَتْ مروةً تمزُّ على الكثيرِ منْ السجادِ حتَّى أعجنتُهَا السجادةُ الحمراءُ، اشترتِ الأمُّ السجادةَ لابنتِهَا، ورجعتا إلى البيتِ في سعادةٍ وسرورٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(عظيمة - جميلة - فَريدة - محبوبة ) ۱ ـ مرادفُ «مميِّزةٌ » : ۱ ــ مرادف «مميره » : ۲ ــ جمعُ «غرفة » : (غُرَفَ - غرفاتَ - مفارف - الأولى والثانية)

(ب) ضَعْ عَلَامَة ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الشَّحِيحة ، وعلامة ( ﴿ ) أَمَامَ الْمِبَارَةِ غَيرِ السَّحِيحة :

١- نالِبَ السجادةُ الصفراءُ إعجابَ مروةَ فاشتَرتُها.

؟ ـ كانت الأشكالُ المعروصةُ من السجادِ محدودةً ومتشابهةً .

(حِـ) أَينَ دُهبِتِ الأَمُّ وَابِنْتُهَا؟ وَلَمَاذَا؟

(د) ماذا طلبتِ الأمُّ مِن ابنَتِهَا مروةَ داخلَ المتحرِ ؟

(ب) الأصدقاء مسرق ب

(a) تمرضة رحب

(الضعة - المتجة - الألف - الواو)

(المتحة - الالف - الوو - الصحة)

(الهاو - العقعة - الصعة - الأعد)

(المشجة - الألف - الدو - الصحه)

# القواعد النحوية

# التصاق الأضواء على القواعد اللحوية السرسيس

# نشاط ١ حدد السندا والخبراي الحمل الآتية، ثم بين علامة رفعهما:

علامة رفعهما	الخبر	المبتدأ	الخمل
_	-		(أ) المحنتان طوينتان
			(ت) الشوارع مردحمة
	+ -	4	(حـ) العاملون ماهرُون.
		v	, ( a ) العابّمات مبدعات.
			(هـ) الحديثة راعة

## نَشُونُ ٢ يَنْ عادمة رفع مَا تُخْتَهُ خَطًّا، وَاذْكُر السَّبُبِّ:

السَّيَبُ	علامة الرفع		الجَمَلُ
			(أ) الأطعمة لديدة
		+	
		·	(ت) انسوء عامل
			(ج.) لفلاحون نشيئلون
	_	٠	(د) الطملتان مُهِذَّبِتَانَ.
		+	
			(ه) السيارات سريفة.

## تُشْلِط ٢ أَكُمَلُ بِمَا هُوْ مَطْلُوبٌ بِينَ القُوسَينِ؛

(خَبِرُ علامةُ رفعه الواقِ)		(أ) الكاثبون
(خَبِرُعلامةُ رِفعه الضِمةُ)		(ب) اللاعبة
(مبتدأ علامةً رفعه الضمةً)	رحيمات	(ج)
(خبر علامة رفعه الألف)		(د)اللوحثان
(مبتدأ علامة رفعه الشمة)	اقويان	(4)

وتحديد علامة رفعهما	فتقلبانظ 👫 يحدث ويل لامر شنته بني المبيريين المبيدا والمير	
علامع وكر الشيب	📑 فللْمَانِطُ 🥌 يَصَاعِدُ وَلَيْ الْمَرِ طَعَلُهُ عَلَى تَعَدِيدِ عَلَامَةٍ رَامِ مَا يَمِتُهِ.	ı

 9, "				
أربح الميندأ والمرز	على مراعاة علامة	يساعد وثي كأمر طعت	ALIEU .	•

- (أ) الطبيدان بارعان
  - (ب) السحب كثيرة
- (ح) الحديقة جميلة
- ( د ) المطارات واسعة
- (هـ) الصادقون محبوبون

# نشاط ٥ صوب ما تحته خطَّا:

- (أ) ئسس كبيرةً،
- (ح) المهسسان أذكياءً.
- (و) تطنان متعاولون (ه) المعلمات محبوبتان.
- الألط الأثية واجْمَعْها جِمْعًا مُناسبًا، مُراعبًا علامة الرُّفْعِ.

	المعنى	الجُملُ
		(١) الطريق واسعٌ
	**	(ب) الشاعرُ مُبْدعُ.
AltFur	إموقع التنوي	(ج) الطالبة مجتهدة
		(د) القصةُ ممتعةً،
		(هـ) اللاعبُ ماهرُ.

## نشاط ٧ اقرأ، ثُمُ أحث:

«مدرسة الأضواءِ مدرسة عريقةً، ببذلُ المعلمون فيهاجهدًا كبيرًا منْ أجلِ تعليم التلامية، وارشادهم إلى التمسك بالقيم والأخلاق، فهل عرفت قيمة مدرستك؟». ٢-إعرابُ كلمة «التمسك».

(أ) أكملُ ما يأتي: ١- إعراب كلمة «مدرسة »:

(ب) استخرج:

٢ حرف استفهام. ٣ حرف جرَّ، ١-جمعُ مدكر سالمًا،

(ح) منوبُ ما تُحِنَّهُ حَمَّدُ فَيَمَا يَأْتُنَ!

المالقصة ممتعة

٢ عرس الرجلُ شحرتان

التأتياني \* يستهدول الامر بالمنه على تسويب المجار النصول في المجار

الشاط 🤻 يساعد ولي لأمر متعلم على تشبه الحمل وجمعها مراجيا علاهم الرفح

لِلْقِفَاقِيْلُ ٧ يَسَاعِدُ وَلِيُّ لَأَمْمُ وَلِيْنِهُ فِي الرَّمَايِةِ عَنْ أَسِمِيةٍ بَعْدِهِ السَّوْيَةِ ا

بالمفعولاية

تَكَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْصَّعِيرةِ. اخْتَرْ مَشْرُوعًا مِنْ تِلْكَ الْمُؤْخُودَةِ بِمُج أَوْ مَدْرَسَتِكَ، وَاكْتُبُ إِغْلَانًا يَدْعَمُ شَرَاةٍ مِنتَجَاتِهِ،

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ

الْتُنْبُ مَا يُعْلَى مُلَيْكَ. 🗆 🖺 الْتُنْبُ مَا يُعْلَى مُلَيْكَ.

نشاط ﴿ اكتبْ بِحَقَّدُ النَّسِخُ مِحَاكِيًّا الْجِمَلَةُ التَّالِيةُ:

الحضارةُ المصريةُ عظيمةً علَى مرُّ الزمان.

لْتُشَارِيُ 🕴 يساعدُ ولَّ الأمرِطْقَةُ على استَدامِ مهارةِ البحثِ للتُوشُّلِ إلى مطرماتِ جنيدةِ.

لْتَكْمَاكُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُرْطَعْدِ عِنْي استُحدام مَهِرَاتَ التَّمْكِيرِ لِتَوْمِنْ إِلَى حَلَّ جِدِيقٌ تُعْبُكُونِ حَقِيقٍ وَ

فيقداها 🥙 بختي وني الأس على طفارة الفقرة التائية " يسير المعنل المعمري بأنه لا علويل التيبة " . كما أنه يتمرز بالنمومة التي تؤهأه للاستعدام في مساعة وهي وين ممر من صحيح المجروة ، يحاوف الفيمائل الأحرى من القطي المنشرية في يقاع العالم. يتمّ تصدير فاليبة فحصول انقطي المممريّ، عالي المسموعات عليه دجوره، يصحره سستسي مستقدم في التمسيع المعليَّ، قان التمسير يدرده اكثر من تصبيهم، وقد سجعت مسررقه، الجورة إلى جميع أصاء المالم، مسيَّد قليلة منه تستقدم في التمسيع المعليَّ، قان التمسير يدرده اكثر من تصبيهم، وقد سجعت مسررقه، الجودة بي تصدير القطي العام بماشي، وهو ما أحيا الأمال يعود إنهادة إلى مكانتها المعيرة على خريطة القص المالعية، ويحسب رئيس الهيثة فياسيا في تصدير المعني المعني في مصر، فإن بدور، لقسل، خائياً تما «الطف ألواع البدير العالمية»، ومخالع القمل التي لم إنشاؤها مرودة المامة التسكيم و حشارات المعني في مصر، فإن بدور، لقسل، خائياً تما «الطف ألواع البدير العالمية»، ومخالع القمل التي لم إنشاؤها مرودة

لَعَلَمُ اللَّهِ ﴾ يساعدُ ولي الأمن طمعة على كتابة كلماتٍ وجملٍ مع مراعاةٍ حجم المساقاتِ مِنْ الكلماثِ والجمل.

السؤال الأول اقرأ، ثمّ أجب،

«صهيبٌ مهندسٌ ذكنُ، يبلغُ من العمر ٣٥ عامًا، وكانَ يعملُ فترةً طويلةً بإحدَى الشركاتِ المشهورةِ بصناعةِ الهواتف بالصين. وفي أحد الأيّام عاد صهيبٌ إلى وطنهِ مصرَ، وفكْرَ في إنشاء مصنّع لصناعة الهواتف الدكيَّة بوطنه الحبيب مصر؛ ولذا استعان بالدولةِ لكي تدعمه في إنشاءِ هذا المصنَّع، وحَصَلَ على قطعةِ أرضِ بحقُ الاستماع من الدولة، وبعد ذلكُ أنشاً المصنع، وجَهَرَهُ بأحدثِ الأجهزَةِ اللازمةِ لصناعة الهواتف، وعيَّن الكثير من الغمَّالِ بالمصنح، ويدأ المصنعُ بالعملِ والإنتاجِ. ويذلك تمكُّن صهيبٌ منْ بناءِ أَوْلِ مصنعِ لإنتاجِ الهواتفِ في مصر، ويعدَ سنواتٍ تَمكُنُ صهيبٌ منْ رَدُ الجميلِ لوطنهِ مصرً؛ حيثُ أصبحَ المصنّعُ الذي أنشأَةُ منْ أَفْضل وأكبرِ مصانع إنتاجِ الهواتفِ الذكيةِ في إفريقيا ».

(١) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

۱- مرادف «تَدَعَم»:

(المكروهةِ - القديمةِ - البعيدةِ - المغمورةِ)

(ثُسَانِدَ - ثُرَاقِبَ - ثَفَالِجَ - ثُنفُذَ)

؟\_ مضادُّ «المشهورةِ»: (ب) ضَعْ عَلَامَة (٧) أمَّام العبَّارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (١) أمام العبارةِ عير السحيحة،

١- كَانَ صَهِيبٌ يعملُ بإحدَى الشركاتِ الْمشهورةِ بِصِنَاعَةِ الْسَيَّاراتِ.

؟ - تَمَكُّنَ صهيبٌ منْ إنشاءِ أولِ مصنع الإنتاجِ الهواتِف في مصرَ.

(ح) كَيْفَ قُدْمَتِ الدولةُ الدعمُ لمشروعِ صَهِيبٍ ؟

( د) ثَمَكَّنَ صهيبٌ مِنْ رَدَّ الجميلِ لوطَنْهِ مصر، وضَّحْ ذلك.

السؤال الثاني أجبُّ عمًّا يَلِي ؛

( أ ) يَيْنُ علامة رفع مَا تُخْتَهُ خَضًّا، وَاذَّكْرِ السَّيْبِ:

علامة الرقع الجمل ١- التاجران ذكيَّانِ ؟ - المحاصيل وفيرةً، ٣-المصارعونُ أفوياءُ،

(ب) أكملُ بِمَا هو مطلوبُ بين القوسينِ:

؟ - الطبيباتُ

تظيفتان.

(مبتدأ مناسبُ) (خبرٌمُنَاسِبٌ)

/AE:36

(جـ) صوَّبِ الخطأ الإملائيَّ في الجملتين الأتيتين:

١ - ينسمُ المصريُّ بالجرءة والشجاعةِ .

؟ - لمجتهدُ لا يستسلمُ للينس والإحباطِ.

تابح مستواك \* \* \* \* \*



تُعددُ النّحارةُ وسيعة من وسائل النّسادُل النّسي يستخدفها النّساس في نسادُل النّسي يستخدفها النّساس في النسادُل المناصع والنسطع الغَرُوريّة. كما الها تُعدُ من الحُثر الأنسطة التي مارنسها الإنسانُ قديمًا، والنّسي كانتُ سست في خدوث تطؤراتِ كبيرةِ للحياة الإنسانيّة، ويغدودُ تاريخ التُجارةِ إلى ١٠ ألاف عام قبل المينلاد؛ حيث كانتُ اسذاك مُتركّرةً على تربسة المواشي والمُتاجَرة فيهًا؛ لكونها مِنْ أَيْرَر المَوارِد العتاينةِ.

## و فيم يستحدم لناسُ «التحارة»؟ • فيم يستحدم لناسُ «التحارة»؟



اسْتِخْدَام لَمَعَادِثِ كَالذَّهَبِ وَالبُرُوثِ زِ وَالتُخَاسِ وَالفَضَّة لِتَوْفِيرِ قَدْرٍ مِنَ المُزُونَةِ للخُصْبولِ علَى مُخْتَلفُ السُّلَعِ، وَيَسَدَّ بِذَلِكَ الاسْتَخْتَامُ الأَوْلِيُّ للعُمْلاتِ المَعْدِنيَّة.

عَلَى الصَّعِيبِ التَّجَارِيِّ طَهَرَتْ بَعْسِضُ أَنْسواعِ التَّجِارِةِ القَديمَة كتحسارةِ الحريسِ والأَقْمِشِية والورق وَالبِّسَارُودِ، كَمَسَا طَهْرَتِ الأُسْسِوَاقُ الْتُجَارِيَّةُ البَسِيطَةُ الْنَسِي يَتَمُّ فِيهَا البَيْغُ والشُّسِراءُ، ثُمَّ بِسَدَأَتْ عَمَائِنَاتُ التَّجَسَارَةَ تَتَّجِدُ الطَّالِيعِ الخَارِجِسِيِّ مَعَ زِيسَادَة القوَافِل عَبْسِرَ الظُّسِرُقِ التَّجَارِيُة

س/ُسَوُال • ادْكُرْ بِمضًّا مِن أَنَواعِ «التَّجَارِةِ» قَديمًا



مُعِ العمليَّاتِ الاشتكشافِيَّةِ للعَدِيدِ مــنُ مناطق العالــم أضبحـت الغمايَّاتُ التُجاريْحةُ أَكْثِر مُرُونِحةً ومسارَتُ مِنْماكِ رخلاتُ مؤسسفيَّةُ تحارِيَّةً ، وتلك الرُّخلاثُ تَـمُّ بِشَـبِهَا عَقْدُ كثيبرِ مِـن الاثْفَاقَيَّاتَ، وَمِنْ ثُمَّ طُهِرتُ بِفِيضُ الشَّيرِكَاتِ الَّهِي طَلَّتْ تَنطور لتُضبح جُرْوًا مِنَ الواقع التَّجارِيُّ، وهم مما أذَى إلى ظُهُ ور قُوْي تجاريْت وعالميَّة صخَّمة مَع مُسْرُورِ الوَقْتِ.

للتُخارة أنْدِاعُ: فعنْ نِهَا التُّجَارةُ

الدُاحليَّةُ، وَمِي ثَلْكَ الْسِي تَخَدُّثُ ذَاخِلَ البِسَلَادِ، وَكَذَٰلِكَ النَّجَسَارَةُ الْحَارِجيَّةُ، وَهِيَ الْبَي يَرْسَمُ فِيها تَدَامٍ، السَّــِلع بِيْنَ بِلدِيْــِنِ مُخْتِلفِيْنِ، وَهُنْــَاكَ نَوْعُ آخَرُمــِي التُّجَارَةِ ظَهَــرَ عَدِيثًاء أَلَا وَهُــوَ التَّجــارَةُ الإِلكُترُوتِيَّ وهِينَ تُشِيرُ إِلَى الأنْشطة التَّخرِيَّة الَّتِي تَتَمُّ عَبْرَ «الإنترنت».

## سُرُون «التحارة الداخلية».

للتُجارة دؤرُ مُهمَّ في تنْمية الاقْتِضادِ، فضلًا غن تَغْييرهَا للقالم بدفع الإنتاجية ونشسر التكنولوجيسا الجديدة وجعُل المُنْتجات أقللُ تَكُلمةُ ، فهي تُشكُلُ عاملًا بالنغ الأهميَّة بالنَّسية للتفويس ، وتُقسدُم الثُّنْميْسة الاقتصاديّة في النُلُدانِ النَّامِيةِ: خَبُثُ تُغَمِّدُ عَلَيْهَا فِي ثَأْمِينِ السُّلِعِ الصُّرُورِيَّةِ، كُمَا تغتمله مشتويات الاذخار والاستثنار فيها غلَى حَصِيلَةِ التَّبْاذُلُ الخَارِجِيِّ؛



اسنا عليُنسا أَنْ نَهْتَمُ بِالنَّجَارةِ ونزفحَ حَصِيلَتِها نَظَيرًا لأَهَمُّيْتِهَا الكُبْـرَى فِي تنْمِيَـةِ الاقْتِصَـادِ الوَطَائِيُ

سا/سهال • للتجارة أهميةُ كبيرةً، وشخها.





				معتاها	الكلمة ر
مو تقديم الدعم لمائي أو المادي	التمويل	المبادلة	المقايصة	الفوائد	المنافغ
تُعطي - تُوفَنَّ و نمره تُطَوَّلُ	٢	أعرد أهمها	أبررها	اليضائغ	الشلغ
ضعانٌ، ثمالًا توفيرُ	(12 نامين	العالية	(لثمينة	راولها	عارسها
التوفير	الاعجار	لمره قبيلً	محدود	مي ذلك الوقت	وانباك
ليرد استخدام الأمو إرهي الإنتاج	الاستثمار	تتقدم	تتطور	مُعتمدُ	
عرد الصحارة والتي التي	ادستجار	تباذل	تُداوَلُ	a-lerse	متزكرة

قاموسالأحبواء

				بادها	الكلمة ومط
الإسراف	الادخار	الداجليُّ	الحارجي	الأصرارُ	المنافع
الإهدال	الاستثمار	تتأخر	تنطؤر	حديثًا	قديقا
نهمل	بهثم	تَوْخُنُ – ثَأَخُذُ – ثَمِنْعُ	<u>المائظ المائط الم</u>	نجاحها	فشأتها
الصغرى	الكبرى	بصيبغ	تأمينٌ	کٹیڈ	محدود

				444	المقرد وجه
أدوار	دورّ	المقايصات	المقايضة	وسائلُ	وسيلة
عوامل	عامل	رغبات	رعبة	أسبابا	مبيئا
تأمينات	الشائامين	الْسُفُدُ = الأَصَعَدَةُ	الصعيذ	الحيوات	الحياة
الميات	لسادمين	الطُّو بِعُ	الظّابعُ	تواريخ	تاريخُ

				سرده	الجمع ومث
القماش	الأقمشة	الصدفة	الأضداف	المنفعة	لمنافغ
القاقلة	القوافل	الغَرَضُ	الأغراض	الشلغة	الشلغ
رحلة	رِحلاتْ	لمُغْدِثُ	المعادنُ	النشاط	الأنشطة
البلك	ئاسلنان	الغَمْلَةُ	الغفلات	المورِدُ	الموارة

(") يهيفُ اللموش الأصواع إلى تأكُّر وتيَّ الأمر منْ بوصل طفلِه للمعنَّى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المحيديُّ وكدنكُ المصادُ والمدرُدُ والجمع المعنوي لولها الأمر أنَّ ورجع مائمًا إلى السواق أقدي وردَّتُ فهو التكمةُ ، ورشركَ لطفه استنتاجَ السفي، أورُعدُة لَدُ احتياراتِ الهتوسنُ بنفيدهِ للمعنَّى السحيح (\*) تَكَلُّ مَادُمَةً ﴾ [ مَلَى المحرداتِ الواردةِ فِي المُعْبَعِينِ السُّعِيرِ \* فِي كَتَابِرِ الوزارةِ (\*) الكلماتُ باللوب الأحمر 📕 لقمالُ

حة ضوئياً ب<del>ُ Camscanner</del>



# أتشطة الأضواء على النص المعلوماتي سيحمه

## المام العبارة علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) ثعدُ التَّجارةُ وسيلةً لتبادل المنافع والسَّلع بين التَّاس.

(ب) التَّجارةُ مِن الأنشطةِ التي ظهرَتْ حديثًا.

(ج.) اعتمدت المقايضة على الرغبة بين الطرفين في تبادل الشلع

( د ) مِن أنواع التجارةِ الحديثةِ التجارةُ بالمقايضة.

## نشاط؟ تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

آلاف عام قبل المبادد

(أ) يعودُ تَارِيخُ التَّجَارِةِ إِلَى

(خمسةِ - سبعة - تسعةِ - عشرة)

والمتاجرة فيها.

(ب) ارتكزتِ التُّجارةُ قديمًا علَى تربيةِ

(الطيور - المواشِي - الأسماك - جميع ما سبقَ)

(ج.) انتشرتِ المتاحرةُ بالأصدافِ كوسيلةِ للتبادلِ التَّجاريُّ لـ

(كثرةِ إنتاجها - رخص ثمنها - صلابتها - تميُّرُ شكنها)

( د ) مِن المعادنِ التي استُخدمَتْ في التَّجارةِ: (الدَّهبُ - البرونزُ - المشَّةُ - جميعُ ما سبق)

## الشاط الصل كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

- 🚹 أسهمت العملاتُ المعدنيةُ في توفير العرونةِ لـ ( إِيادةِ القوافلِ التَّحاريَّةِ
- (١) التَّجارةُ الإلكترونيةُ. 🔁 للتُجارةِ دورُمهمُّ في
  - ٣ المقايصة. 😔 انحدَبُ العمليَّاتُ التُّجارِيةُ طابعًا خَارِجِيًّا مَعْ
- 🕦 الحصول علَى السُّلع. 🚺 مِن أبواع التَّجارةِ الحديثةِ 🧑 تنميةِ الاقتصادِ.

# \* موالمقصود بمسطلح «التُعارةِ» ؟

أضواء على اللص المعلوماتي

- الأعمالُ التي يتمُّ من خلالِها بيخُ السَّلِع وشراؤهَا، وكذلكَ الجُدْمَاتُ، وترتبط «التَّجارِدُي وثيق بالحضارة

 كيف يستفيد التّأسُ مِنْ «التُّجارة»؟ عن طريق استخد مها في تبادل المنافع والسَّلْع الضروريَّة.

٣ ما التاريخ الذي تعودُ إليه بشأةُ «التَّجَارِةِ»؟

- تعودُ نشأةُ «التَّحارةِ» إلَى ١٠ آلافِ عامٍ قَبْلَ الْمِيلادِ،

\$ علام ارتكرت «التُحرةُ» قديمًا؟ ولماذًا؟

- عَلَى تَربِيةَ المواشي والمتاجرةِ فَيهَا؛ لكونَهَا مِن أُبِرزِ الْمُوارِدِ الْعُذَائِيةِ.

ه ثماد، فَشَلَتْ عَمَيْنَات «المُقابِضَةِ» ٩

- لأنَّها اعتمدتْ - بشكلٍ أساسيُّ - علَى وجودِ رغبةٍ بينَ الطرفَينِ في عمليًّا بُ تبادلِ المنافعِ والسّ

٦ ما السبب وراء ظهور المتاجرة بالأصداف؟

- أَنَّهَا تُنْتَجُ بِشَكِلٍ طَبِيعِيُّ ومحدودٍ، فَصْلًا عَنْ صَلَابِيَّهَا،

٧ لمادًا فكر الناس في استخدام المعادن كوسيلةٍ للتبادلِ التَّجارِيُّ؟

- لأنَّهَا تُوثَّرُ قَدْرًا مِن المرونةِ للحصولِ عَلَى مَحْتِلْفِ السلِّعِ،

٨ ما ، تفرق بين التُجارةِ الداخليَة والتُجارةِ الخارجيَّةِ؟

- التَّحارةُ الداحليَّةُ • هِي تِلكَ التِي تُخْدُثُ داخِلَ البلادِ

- التَّجارةُ الخارجيَّةُ : هي التي يتمُّ فيهَا تَدَاوُلُ السَّلِعِ بَيْنَ بِلدَّيْنِ مُحَتَّلِفَينِ .

ادكر نوغا من أبواع «التُجارة» قدْ ظهرَ حديثًا،

-التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ.

١٠ ما المقصود بالتجارة الإلكترونية؟

- هِيَ الْأَنْسُطَةُ الْتَجَارِيةُ النِّي تَتَمُّ عِبْرًا لِإِنْتُرِنْتَ.

١١ «تلعبُ التَّجارةُ الخارجيّةُ دورًا مُهمّا في تطوّر المجتمعاتِ»، وضح.

- حيث تعملَ على:

(ب) تغيير العَالمِ بدفع الإنتاجيَّةِ.

(أ) تنميةِ الاقتصادر

(د) جَعْلِ المنتجاتِ أقلُ تكلفةً.

(ج) نشر التكنولوجيّا الجديدةِ.

ف أصوة على "النَّصَّ المعلوماتيَّة إلى تأكد وليَّ الأمر من فهُم طفله للنصَّ المعلوماتيَّ، والمكر التي يدورُ حرنها، وقدريَّه على تُحديدِ العلاقة س هذه ا

ALtFwok.com Camscanner

الفِلْقَاظُ \* يَسَاعِدُ وَلِيُّ الإمرِ طِعِيْهِ فِي وَسِيعٍ لَعَادُمِيًّا لِمِيسِيةِ أَسَامِ كُلُّ سِمِيْقٍ فَقُعُاكُمُ ٢ يَعْلِنِهِ وَلَيُّ الأَمْرِ مِن طَمِلُهُ حَنَّهِ! (لإجابة السنجيحة

لَنْتُمَاتِنَا 🤨 يَعْلَنْتُ وَلَيَّ الْمُرِمَلْ طَعْلِهُ أَنَّ يَصِلَ كُلَّ جِعَلَةٍ بِمَا يَمَاسِبُهَا

(الأعمال - البضائع - المصانع - الآلات)

## على النص المعلومالي الطبيقات الأضواء المتحررة

# الشاط في أجِبْ عمَّا يَأْتُوا

(أ) غُرُفُ مصطلح «التَّجارةِ». ﴿ (بٍ ) ما السببُ في فشلِ المقايضةِ قديمًا؟ (ح) للتجارة دورٌ مهمَّ في العالم، وضحه،

# نشاط ٥ اخترالمعنى المناسب الكلمات الملؤنةِ:

(الغواني – المُزايا – الصفاتِ – الأشرا (الأجهزة – البضائع – الأثاثِ – الأفرش (أ) للعلم كثيرٌ مِن المائع التي لاتُعدُّ.

(ب) أسهم الشبابُ في ريادةِ بيع السُّع بالأسواقِ،

(ج) المتاجرة بالمواشِي قديمًا كَانَتُ أَسَاسَ التَّجَارِةِ أَنْدَاكَ. (الآنَّ - في الماضي - بي ذلكَ الوقتِ - في المستقير

(تزيدُ - تُطوُرُ - توفُرُ - تساعر (د) تَكْتُولُوجِيًّا التَّعليمِ تُقَدِّمُ المجتمعاتِ النَّامِيةُ. (توفير - بيع - إهداء - إعطاء

(هـ) تعملُ الدولةُ علَى تأمينِ المنتجابُ الأساسيةِ للجمهورِ،

## ماذا تفعلُ في المواقفِ الأنيةِ...؟

(أ) وجدتُ صديقكُ لا يحرصُ على تبادلِ المنفعةِ معَ الآخرينَ.

(ب) وجدتَ شخصًا يخدعُ النَّاسَ في أثناءِ البيعِ والشراءِ،

(ج) وجدتْ تاجرًا يحتفظُ بسلعةِ مَا رغمَ احتياج السوقِ إليهَا،

## نشاط ٧ اقترخ:

(أ) وَسَائِلَ جَدِيدةً تُساعِدُ علَى تسهيلِ النَّبَادُلِ النِّجاريُّ بِينَ النَّاسِ.

🎃 (ب) طرائقَ تُساعدُ علَى تنشيطِ التَّجارِةِ الفَالمِيةِ.

(ج) سُلوكياتٍ توفَّرُبِها منَ المُنتجاتِ التي نشتَهلِكُها

## مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ، اشرح العباراتِ الآتيةَ:

(١) لا تشتر بأَدْنَيكَ بِلْ بعينَيكَ.

🧽 (ب) الكِياسَةُ نصفُ التَّجارةِ.

(ج) وهلْ بُعقلُ أَنْ مقولَ بائعُ الرّبةِ إِنَّ زيتُه عَكِرُ ا

للشاط 🦺 يساعد وبي الأمر طمية في تذكر البادة المسموعة

لَـُلْتُـالُطُ 🌲 يَسَامِدُونِيُّ الأَمْرِ مِلْمِنَا فِي فَهِمَ مَمَانِي الْكَمَاتِ الْجَدِيدِ وَقَعَّا لُلْسِياقِ وَاحَلُ الْجَعَلِ

فَعَثْبَاظ ?) يساعد وي الامر طمنه في تطبيق ما تعدد من النمل في الموقب المعروضة فَنْشَارُهُ 🐉 يساعدُ وليُّ الأمر مِثْمَاتِهِ فِي تَصَايِمِ النَّارِ حَالَثٍ لَمُومِوعَاتٍ المعروضة

لْعَلْمَاكُمْ 🍏 يساعد وليَّ الأمر طمله في معرفة معلى العبارات المعروصة عليه . مستعينا بشبكة الإنتريث

# 🕦 اقرأ، ثمّ اجبُ:

«بِعللقُ مصعللخُ (التَّجارة) على الأعمال التَّجاريَّة التي يسِّمُ من خلالها بيغ السَّلِع وشراؤها، وكذلك الخدمات، وترتبط التُجارة ارتباطا وثيقًا بالحضارة؛ فقد ظهرت التجارة مع تحضر الإنسان وتوسِّع احتياجاته وعدم اقتصارها على المأكل والمشرب والمسكن. وقد تتمُّ التجارةُ في نطاق ضيَّق داخل الأسورة المحلية أو خارج حدود البلد، وللتجارة فوالدُ متعددةً؛ منها: حلقُ فرص عمل، ورفع مستوى دخل الفرد، وتعدُّدُ البِمَائع وتنوعُها جودةً وسعرًا».

(1) تغير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين.

۱ـ معنّی «السّلع»:

(الساق - السائق - السوق - السياق) عُدِ مَقْرِدُ «الأُسواقَ»:

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة بير تصحيحة

١- يطلقُ مصطلحُ (التجارةِ) على بيع السَّلع فقط

٢- ترتبطُ (التجارةُ) ارتباطًا وثيقًا بالحضارة.

(ج) متى ظهرت التَّجارةُ ؟

( 4 ) ادْكُرُ بِعضَ فوائدِ التَّجارةِ،

## 🐧 اقرأ، ثمُّ أجبُ:

«تُعرِفُ (التُجارِةُ الداخليةُ ) بأنِّها المعلياتُ التُجارِيةُ التي يتمْ فيها تداولُ الشِّلع بين التَّجارِ في السوق المحليِّ ضمنَ منطقةٍ حغرافيةٍ محددةٍ، وتنقسم إلى توعين، هما: تجارةُ الجعلة، وتكونُ كميَّةُ البضائع المُتَاجِرِ فِيهَا كبيرةً. حيث يشتري تَاجِرُ الجملة كميَّاتِ كبيرةً من البضائع، ثمَّ يبيعُها لتجارِ التجزئة الذين بدورهِم يبيعونَهَا للمستهلكينَ.. وتحارةُ التجرِّئةِ، وتكونْ كميَّةَ البِضائعُ المُتاحرِ فيهَا محدودةً مِن بضائع تجارةِ الجملةِ، حيثُ يشتري تاجرُ النّجزنة كمياتِ ثُناسبُ حاجةَ السوق. ثمّ يبيعُهَا للمستهلكينَ ».

(أ) هات من لفقرة:

۱- مرادف «تبادُل»:

٢-مضادُ «الخارجيَّة » .

(ب) ضُعْ عَلامَةً ﴿ ﴾) أَمَّامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحة، وعَلامة ﴿ ﴿ ) أَمَامُ الْعَسْرَةُ عَبِر نصحيحة

١- تَنَّمُّ (التَّجَارَةُ الداخليةُ ) بِتَداولِ الشَّلِعِ بِينَ بِلدِّينِ مَحْتَلفَينِ ،

٢ ـ يشتري تاجرُ الجملةِ كميَّاتٍ كبيرةً مِن البضائع،

(ج) بِمَ تُعرفُ (التَّحارةُ الداخليةُ)؟

( د ) للتُجارةِ الداخليةِ نوعانِ. ادكرُهُمَا.

ا النظر المعاوماتي» قدرة الطبي على فيم المعاومي العلمية وستساط المعاومين في سياقها الكما بساعاً العالب وتدريه على أنطط الاسندة الاعتجابية

ALTFWOK. Com

# ( اقرأ، ثمّ أجب:

«(التَّجارةُ الخارجيةُ ) يُقصَدُ بها العملياتُ التَّجاريةُ التي يتمُ فيها تداولُ السُّلعِ بينَ بلدَينِ م<mark>حرّان</mark> وتلعبُ دورًا مهمًا في تنمية الاقتصادِ، وتنقسمُ إلى ثلاثةِ أنواعٍ، هي: تجارةُ التصديرِ، وتكونُ عن طر سرع البضائع مِن داخلِ بلدِ مَا إلَى خارج خُدودِه.. وتجارةُ الاستيرادِ، وتكونُ عَنْ طريقِ شراءِ البضائع ب المرابع من تاجر وسير الموطن، وتجارة الترانزيت، وتكونُ عن طريق نقلِ البضائع مِن تاجرٍ وسير من بلد المنشأ إلَى بلدِ آخرَ؛ لتتمُّ معالجتُهَا، ثمُّ نقلهَا إلَى البلدِ المستوردِ».

(١) صبغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعَلامَةُ (١) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمةُ «تتميةِ » معناها: «زيادةِ ».

؟ - كنمةُ «بلد » جمعُهَا: «بلادٍ ».

( - ) أكمل مدياتي.

١- التَّجارةُ الخارجيةُ هي

١- تَلْعِبُ التُّجارِةِ الْخَارِحِيةُ دُورًا مِهِمًّا فِي

(ج) كيفُ تتمُّ تجارةُ الترانزيب؟

( د ) للتَّجارةِ الخارجِيةِ ثلاثةُ أنواع. اذكرُهَا.

## 1 اقرأ، ثمّ أجب؛

«(التَّجارةُ الإلكترونيةُ) هي مجموعةُ الأنشطةِ التَّجاريةِ التّي تتمُّ عبرَ الإنترنت، وقد قدَّمَرَ التحارةُ الإلكترونيةُ الكثيرَ منَ المنافع للبشريةِ، سواءٌ علَى مستوى الأفرادِ، كإتاحةِ فرصِ عملٍ مِز المنزل، وفتحٍ أبوابِ العملِ أمامَ ربَّابُ البيوبُ وذوي الاحتياجابُ الخاصةِ والمتقاعدِينَ عن العملِ وإرسال البضائع بسهولة وسرعة فائقة، أو على مستوى الشركات؛ فقد مكَّنتِ التجارةُ الإلكترونين مِنْ توسيعِ السوقِ على نطاقٍ عالميُّ، وتصنيع المنتجاتِ وفقًا لما يرغبُ فيه المُشْتَرِي»،

(1) تخير الإحابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(النُّقي – القُوائِدِ – الأَمُوالِ – الهَدادِ) ۱ ـ معنَّى «المنافع »: 🔃 (النَّشِيطِ – النَّاشِطِ – النَّشَاطِ – الأنشُومانِ) ا – مفردُ «الأنشطةِ»:

(ب) ضغ عَلامَةُ ( ٧ ) أمّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةُ ( ١ ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- تنتُمُ (التجارةِ الإلكترونيةِ) عبرًا لإنترنتِ.

٢- استطاعَتِ (التجارةُ الإلكترونيةُ) توسيعُ السوقِ على نطاقِ عالميُّ.

(ج) هاذا يُقضدُ به (التجارةِ الإلكترونيةِ)؟

(د) اذْكُرْبِعضَ قوائدِ التَّجارةِ الإلكترونيةِ على مستوى الأفرادِ.

الشطة الأضواء على القواعد النحوية سسيس

لاحظ واكتشف

القواعد النحوية

المُرْالجِملُ الْأَتِيةُ، ثُمُّ املاً الْجِدولُ:

المقعول يه	الفاعل	الفعل	الجفل
			(أ) شرخ المعلم الدرس.
			(ب) عالجَ الأطباء العريض
· same or hims			(ج) نالت الثلميذات الجوائز.
			ر عن قالفلاحين الأوض

## واذكر نوعه في كلُّ جملةٍ: ﴿ وَاذْكُرُ نُوعَه فِي كُلُّ جِملةٍ:

- (i) ساعد الولدُ الفقيرَ.
- (ب) تعاونَ الطلابُ معًا.
- (ج) فارْتِ اللاعباتُ بالمسابقةِ.
- ( د ) خطط المهندسون الشوارع.

## نشاط ٢ استخرج الفاعلَ، وبيَّن علامةَ رفعِهِ فيمَا يأتِي؛

علامة الرقع	الفاعل	الجمل
		(1) وقف العصفور على الشجرة.
		(ب) فرحتِ الفتيات بِالنجاحِ.
		(ج) دافع المحامون عُن المظلومِينَ.
		(د) استمتع الطفلانِ بجمالِ الحديقةِ.

## نشياط (٤) ضع الكلماتِ الآتيةَ في جملِ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةٌ، ومفعولًا بهِ مرةٌ أخرى:

### (الأب - الأولاد - المهندسات)

- (أ) -الحملةُ الأولَى: - لجملةُ الثانيةُ
- لحمية لثابية (ب) - الجملةُ الأولَى.
- (ج) تحمله لأولى - تحملة تثانية -
  - لَنْسُوطُ 1 بساعدُ وبَّ الأمرِ مامنه في بذكر الجملة المعبية
  - لَلْتُنَاظِ 🕴 يَسَاعِدُ وَيُ الأَمْرِ طَفِيهِ فِي بِذِكُرِ الْعِرَاقِ وَأَبِوِ عِهِ .
  - لْلْلُمَاطَ ٢ يساعد ولي الأمر طعنه في تذكر علامات رقع الماعل
- لعَلْقاط ، إلا يساعدُ وليُّ الامر طفاه في استحدام الكلماتِّ في جملٍ همييهٍ بحيثُ تكون فاعلا مراءً ومعمولا به مرةً أحرى

Control	

7	A married	
(ب) كَرْمُ المديرُ المُجْتَهدينَ.	· نشاط ٥ حدَّدُ علامةً إعرابِ مَا تَحْتُهُ خَطُّهُ:	
(ب) کرم المدیر المیتهدین	( ) manufactor	
(د) غاب المتأخرونَ عن الحفلِ. (	(ج) أَتَبَعَ السائقُ إشارات العرودِ. (	
	أكملُ بِما هُوَ مطلوبٌ بِينَ القوسَينِ:	
(جمع تكسير)		
(جمع مؤثث سالم)	(۱) رأى أحمد	
(جمعُ مذكرٍ سائمً)	(ب) أخلصت في عَمْلِهِنْ .	
	(ج) كافأً الفائرين،	
(مضردٌ)	(د) أَخْرُ اللاعِبُ مستعدد المستعدد الم	
وَ الْمُعْ عَادِمَةً ﴿ ﴾ ) أمّامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ تحريبًا، وعَلامَةً ﴿ ﴾ ) أمّامَ الْعِبارةِ غيرِ الصحيحةِ بحريبًا		
(ب) انتصر المحارِبُونَ فِي المعركَةِ	(أ) اصطادَ الصيادِينُ الأسمَاكَ.	
( ٤ ) كُرِّمْتِ الدونَّةُ الطبيباتِ.	(ح) شَارَكَتِ المِتَسَايِقَاتِ فِي السُّيَاقِ، ( )	
	سُلط ٨ صوَّب ما تحته خطَّ في لجمل الآتية:	
( Mill and his control and to propose and propose to be proposed between the body	(أ) اهتمت الأمهات بالأطفال.	
( 110 FFE E TOTAL OF DE DE CALADAM AND	(ب) التقط المسورين سورًا جميلةً.	
(* Hans mandantinatorial enterprise professor	(ج) تُحمي الحيوشُ المجتمعاتِ.	
(* 14 vivotesperiusperiusperiusperius)	(د) شاعْدَ الجمهورُ المبارياتُ.	
	اقرأ، ثُمُّ أجثِ:	
«العلم سبيلُ التقدم، وغايةُ الأممِ الناهضةِ في بناءِ مستقبلِهَا، ويحرصُ المجدون عليه؛ طلبًا للرقرِ		
	وقدِ اهتمتِ الحكوماتُ بِه اهتمامًا كبيرًا، وعندمًا يبحثُ	
	( أ ) أكملَ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «العِلم»:	
نًا. ٣-جمعَ مؤنثِ سالمًا. ١-خيرًا.	(ب) استخرخ: ١- جمع تكسير. ٢- فعلًا مضارة	
	(حـ) سوبٌ ما تحتّهُ خفَّا فيما يأني ·	
؟ - التقط المصورين صورًا جميلةً. (	١- شاهد الجمهور المباريات. ( )	
**************************************	العثمانية ﴿ إِنْ يَسْتِمَا مَا إِنْ الْحَدِرِ مُلِمِنْ الْمُعْدِينِ بِمَالِامِينَ الْإِعْرَابِيدِ	
	لَحُمَاتِكُ 🚺 يَسَاعِدُ فِي الأَمْرِ طَمَتُهُ فِي اكْمَالُ الْجَمْنِ وَفَعَا لَلْمَطَلُوبَ بِينَ اللَّوْم	
طسورة اعلأ د	المشاخل 😍 يسامد وي الأمر عدمه في أمديد العبارات المستبحة والمسلة وقرَّ	
	المشافظ 🐞 يساعد ولي الامرطندة في بصويب الاستاد وما لبدريسة المشافط 🍮 يسامد وقي الامرطناء في الإجارة عن أستاذ البقرة الأمورية	
	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	

# رند کررت

لَمُ للتَّجَارَةِ أَوْجُهُ عديدةٌ منها تجارةُ الأغْذية، تحيل مع زملائك أمكم بفدتمُ مشروعًا لبيع المناطئة المناطئة، ثم اكتبُ كيف ستبيعون، ويمَ تشعرون بعد ذلك.

الشاطع المانخذ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عن:

(1) أَكُثُرُ المُنْتَجَاتِ اسْتِيزَادًا فِي مِضْرُ.

(ب) أَكْثُر المُنْتَجَاتِ تَصْدِيزًا فِي مِضْرُ.

(ج) المُنْتَجَاتِ الْتِي تَمُ الاكْتِفَاءُ الذَّاتِيُّ مِنهَا فِي مضر.

(ج) المُنْتَجَاتِ الْتِي تَمُ الاكْتِفَاءُ الذَّاتِيُّ مِنهَا فِي مضر.

اكتبُ بِخُمُّ النَّسِخِ مِحاكِيًّا الجِملةَ التاليةَ :

التُّجارةُ وسيلةُ لتبادلِ المنافع والسَّلح بينَ النَّاسِ.

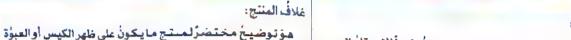
علك 🐪 🐌 🕬 يساعة وليًا الأمر طفة أن يكتب نصوصًا مطرعاتهة بوصيحية ليدرس موسوعًا ما ويوسل المكّر والمعتومات بوسوح مستحدما معدد المسد والكلاد

لَّفَانَاطًا . إِنَّ يَعلَي وبِلَ الآثِرِ عَلَى مَلْمِكُ المُعرِو الدَّالِيَّةُ وَتَعَلَّ التَّجَارُةُ الإلكترونية أهد القصيراتُ الفصيفة ثُني «عدتُ مجازَ هياتما الهوميّة» حجيث أصبحتُ تشتخده في المديد من الأسطة المديد من الأسطة المديد على والتي اله صبةً يُقرِدُ نكولُ حيد المعلوماتِ والآتماء لاب الشّجارة الإلكترونية تعبرُ يمكن أن نقسمهُ الله على المحكوماتِ والموسساتِ الله على المحكوماتِ المحكوماتِ والموسساتِ والافراد وحكمه بدء قو مد واسمه بمكل المحل المحل به مديدًا بيا دوياً حدالمعمل النابي 3 لإنكبرونية 4 فهو يشير الى وسعيد المحال أداة والشّجارة، ويقسمُ به اداة المشاحل التجارةُ بالمحال المحال المحالة الشّجارة، ويقسمُ به اداة المشاحل التبدري باستماع الوساتِية والإلكترونية 4 لانتجارةً من المحالة الشّجارة، ويقسمُ به اداة المشاحلة التبدري باستماح الوساتِية والسابِية الإلكترونية 6 لانتجارةً ويقسمُ به اداة المساحِة التبدري باستماح الوساتِية والسابِية الإلكترونية 6 لانتجارةً المساحِة التبدري باستماح الوساتِية والأسابِية الإلكترونية 6 لانتجارةً المساحِة التبدري باستماح الوساتِية والأسابِية الإلكترونية 6 لانتجارةً المساحِة التبدري باستماح الوساتِية والأسابِية الإلكترونية 6 لانتجارةً المساحِة التبدري باستماح الوساتِية والمناحِة المساحِة التبدرية الوساتِية والمناحِة المساحِة التبدري المناحِية المساحِة المناحِة التبدري المناحِية الإسابِية الإلكترونية 6 المناحِية المناحِية التبدري المناحِية المناحِية المناحِية المناحِية المناحِية المناحِية التبدرية الإسابِية الإلكترونية 6 المناحِية المنا

المشاط 🐌 يكتب الطفل كلبان وممال مراعيًا ميما والمباود والبنيادة والاسابقات ووالما المبارود

عسوب الشعن أحطاءه





السَّوَّالَ الأولَ اقرأً، ثمَّ أَجِبُ: «(المقايضةُ) نظامٌ يقومُ علَى مبادلةِ شيء بشيءٍ أخرَ؛ فمَنْ يمتلكُ شيئًا لا يحتاحُ إليه، ويرير الخاصة بالمنتج بغرض إفادة المشترى. شيئًا بحوزة شخص آخر. يقومُ بعقايضة هذا الشخصِ علَى ما يمتنكُ، وللمقايضةِ عدَّةُ انواع؛ مزيا مقايضةُ السُّلع، ومقايضةُ الحدماتِ، والعقايضةُ الإعلانيةُ ، وتتمثلُ إيحابياتُ المقايضةِ وسُبياتٍ في وجود قيمة نفعية قد يحصلُ عليها كلُّ طَرَفٍ من أطرافِ التفايضِ أو عدم وجودِها، ويشكل عر نستطيعُ إحمالَ إيجابيات المقايضةِ وسلبياتِها علَى النّحوِ الآتي: مِن الإيجابيات: الحصولُ عل سلع مرغوب فيها، وتسويقُ المنتجات، ومِن السلبياثِ؛ غيابُ المعيارِ الذي يُحدُّدُ الْقيمةَ الحقي<sub>قَة</sub>ُ أ للسَّلِع ، وعدمُ الحاجةِ إلى بعضِ السَّلِع ».

(أ) هاتمن لفقرة:

۱ مرادفُ «المبادلة »: -

؟-جمعَ «نوع»:

(س) مَنْعُ علامةً (٧) أَمَامُ الْعِبَارِةِ الصَّحِيحةِ، وعلامَة (١٤) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غَيْرِ الصحيحةِ؛

١- تقومُ عمليةُ (المقايضة) علَى البيع والشراءِ،

٤- تحقُّقُ عمليةُ (المقايضةِ) المنفعةَ لطرفَي (المقايضةِ).

(ج) اذكرُنوغين مِنْ أنواع (المقايضةِ)

( د ) للمقابصة إيجابياتُ وسلبياتُ. وضَّخَه،

## السنؤال انثاني أجب ممَّا يَلِي،

(أ) أكملُ بِما هُو مطلوبُ أمام كُلُّ جملةٍ؛

١- فريدة تحبُّ

الدرش.

(ب) «الحديقة واسعة ». اجعل الجعلة للمثنَّى وللجمع

-المثنىء

٧- يشرخ

-الجمع:

(مقعولٌ بهِ ، واضيطُهُ)

(فاعلُ، وحدَّدُ علامةً إعرابهِ)

(جه) سؤب الخطأ النحويُ في الجمل الاتية

۱ = «يحملُ العاملُ الخشيثِ»\_

؟- «يطيرُ العصفورَ في السماع».

(د) اخترالسواب: -

Wallis Hury 19

الدولة المستشفيات.

(تىشِيءُ - تنشِيُّ)

111:0 7 AE: 10 110:10 عاراها فالعالم لدر



## مُخَطِّطُ لِحُتَابِةً عُلَافَ المِنْتِجِ





- الخطُّ الجميلُ.

- عددُ الكلماش

- تسلسلُ الفِكُر

- الإملاء الصحيح.

- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةُ.

- علاماتِ الترقيم.

(") لمد التعبيرُ الكتابيُ هو المدانيّ من الموضوع، وقيلة يهمع العمال الل ما تعلُّمه من معرفاتُ وفكر وتراكيب لمويةٍ في كتابة علاف سنّح بعدريقة مسميدة



## ألشطة الأضواء عثى التعبير الختابي

الشاط ) أنشا الأنَّ في محلَّ بقالةٍ ، اخترْ منتجًا تشتريه دائمًا وتُفضَّلْهُ واكتُب اسم المنتج وبلد المنشأة





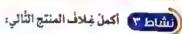
C 2 5

NY.

اسم المنتخ طد المنشا

المترَّأُحدُ المنتجاتِ الناليةِ، واكتبْ مكوناتِهِ، وطريقة التحضير الخاصة به.









بعدَ قراءةِ التموذج الثطبيقيُّ السابق، أجبُّ:

(أَ) أَقْسَامُ عَلَافِ المَنْتَجِ السَّابِقِ هِيَ:

(ب) ما الشيءُ الذي تهتمُّ جدًّا بقراءتِهِ في غلافِ المنتَّجِ عندَ الشراءِ؟ ولمَّانَا؟

(ج) اذكرُ أمثلةً لمنتجاتٍ يمكنُ أنْ نصنعَ لها غِلافًا كالغِلافِ السابقِ.

## الإجابة

AltFwok.com

(أ) ١ - اسمُ المنتَج. ٢ - المحتوياتُ. ٣ - الإرشاداتُ.

٤ - الوزِّنُّ المَّنافِّي. ٥ - بلد المنشأ ٢ - طريقةُ التحضيرِ. ٧ - تاريخُ الإنتاجِ وتاريخُ الانتهاءِ (ب) أهتمُ بقراءةِ تاريخِ الإنتاجِ وتاريخِ الانتهاءِ؛ حتى أعرفَ إنْ كانَ المنتَجُ صالحًا للاستّخدامِ أمْ لا.

(ج) خضراوات مجمدة - دجاجٌ مقرمش - مكرونة - أرزّ - كاكاو.







والاستعانة بالبطاقات التي أعامك الماؤ علاف الستع التاتي

الوال الفاص ٥٥ مح

حليب + ربب البحيل • يتكر + فينامينات

تمرغ محتوبات الخسي مَنِ حُوبَ بَهُ مَاءً مَعَيْنُ ثم تعلف المحتويات

> F-CF / E / I. C-CE/1/16

- پخفنط فین میکان تبارد <u> و سر تخدم کیدیان ثثیرا</u>
- ويستحدم فيور التحصير ولا يترك بعلدة يفتارة

الانتجاذ الثوريث

الفحتويات

طريقة التحضير

﴿الوزن الصَّامُنِ ﴾ يُحنظُ مجمدًا في درجةٍ

احتم الفلتح

حرارة ١٨ درجة منوية

antigati يبلول اللطعمة للصحية مثل: الممانع والنص عن والصابات والدور — صاحت علاق اللحث كربال غزال الدر يونيسف

K/3/77.7

0.08/5/5

صُيْعَ في مصر

الحوكِ سيقومُ بإصدارِ منتَج جديدٍ بالأسواقِ، وسُبَ منْكَ تصميمَ علافِ لَهُ. صمَّم الفلاف مراعيًا عناصرة المهمة (اسم المبتّج، بلدُ المتشرّ؛ معنوماتُ عن المنتّج وطريقةٌ الاستعمال أو التحضير)،



اختبار الأضواء التقييمن الخوشوم الأوانا

🕥 بطن الاستماع المحررُ من المحتوى، استمع إلى الفقرة، ثمَّ أحث:

## (١) اکمل ما یاتی

 في أربعينهات القرن العشرين احتلت بورصة الإسكندرية المركر على مُستوى العالم.

## (ب) منغ علامة (٧) أو (١) أمام المبارة الاتب

The same of the sa

- البورومية المصرية من أحدث البورومات بالشرق الأوسط

(ح) لماذا أنشِئْتُ هيئةُ الإسكندرية للقطن؟

## 🕜 التعبيرُ الكتابِيُ:

طلبَ مِنْكَ أَحِدُ النَّجَّارِ تَصَمِيمَ غِلافِ لَمِنتَجٍ. قُمْ بِتَصْمِيمِه مَرَاعِيًّا ذَكَرَ بِلَكِ الْمَنْشَأَ، وتَاريح الإنتاج والانتهاء. «يتراوحُ عددُ الكلمات منْ ١٥٠٠ كُلمةٍ ».

القصةُ القصيرةُ المحررةُ من المحتَّوَى، اقرأُ ثمَّ، أجبِّ:

«ذهبَ سامرٌمغ صديقه عامرِذات يوم للتسوُّق وشراءِ بعض الملابس، دخلَ الصديقان أحد المحالُّ فأعجبُهما قميصالِ؛ أحدُهما مكتوبٌ عبيَّه: (صَّنع في مصر) والاخر مكثوبٌ عليَّه: (صنَّع في فرنسا). قال سامرٌ: سَأَشْتري المستوردُ؛ فهوَ - بالتأكيب - أفضلُ. فقالُ عامرٌ: هلُ تَعِيْمُ آنَّ الْقَطْنَ المصريُّ أفصلُ أنواع القطن؟ فهو يتميزُ بالنعومة التي بجعلُهُ معروفًا عالميًّا ويُصَدِّرُ إلى الخارج، وهذا يعوذُ بالنفع عليْنا حميمًا، فردْ سامرٌ: لكنُّني دائمًا أشْتري المستورد. قال عامرٌ: لا يا سامرٌ، عليْك أن تدعم منتح بلنك. قال سامرٌ تعامر: أنتُ على حقُّ، هيا نشتر قميصين منْ هذا النوع الذي صُنعَ في بلينا».

(تُكافئَ - تُسانِد - تهنّمُ - تحرض)

(أقلُّ –أسوأ –أصفرُ –أحمَّلُ).

(أ) احتر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

السمعتي لاثدعم الاستنبار الساسات السا

؟ ـ مضادُ «أفضلُ ١٤ . . . . .

(ب) منع غلامة (٧) أو (١٤) أمام العبارة الاتية:

- اختارَ سامرُ القميص المكتوبُ عليْهِ: «صُبعَ في مصرَ».

(ج) بِمَ يِتَمِيزُ القَطِنُ المصريُّ كَما قَالَ عامرُ؟

ه على وليَّ الأمر أو المعتم الرجرةُ إلى أحر الكتاب، اليشرأ عني طفيه المعرد الداسة بسوالُ نصر الاستدع أنها الاستدر

Altrustican .....

# بطاقة التقييم الداتن

manual manual الدرم دارما LIGAR

17:19 3

Paracel in The Della

اصالة الفجر

تسييسل الفكر

برثيف الحمل

تحيفار المعادات

افلاء وحط

· ابية كتابة علام، المنتج مية أذرس بعد تقييم (جابتك، ثال هؤب الأخطاة:

هيرجو انقابة الشخصية الفقيها مع التؤجيه والدقم فيعيم أبأعي بالرحيث الشكل والأستوب

حة ضوئيا <del>بـ camscanner</del>



«اليوم سننْقُلُ لحضراتكُمْ فماليات اليوم الأخير منْ مُسابقة أفْسَل مشروع صغير لهذا العام، ونحَنْ فِي انْتَطَار اغْلَانْ النُّتيحة .. وَفِي أَجُواءِ مشْخُونَةِ بِالتُّوتُّرِ دِغْنَا نَسُّأَنْ أَحَد أغصاء لَجْنَة النَّحْكيم عنْ رأبه في المشرِّوعات المُقدِّمة.

ويخاصُةِ أَنَّهُ يَقِعُ عَلَى عَاتِقَهُمْ مَسْنُولَيْةً كَبِيرةً أمام طَأَفَاتَ

النور المُتفجّرة هٰذه ٣٠.



سرمسهال ه مراشم النسابقة النفانة ؟

الفقرة الثاليه

مِ «أَشْتَادُ «يوسف »؛ مَا رأَيْكَ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدِّمَة ؟ وعلى أي أساسٍ يتم الاختيار؟

مَا أَرَاهُ اليَّوْمِ هُوَ الْمُسْتَقْبِلْ، وَالشَّبَابْ فَمْ عَمَادُ المُسْتَقْبَلِ، فَالْمِشْرُوعَاتُ الْمُقَدِّمَةُ كُنَّهَا مَشْرُوعَاتُ هَاتِلَةٌ ،بِالْفَعْلِ طَاقَاتُ نُور مُنْتَعَقَّةُ، الاخْتَيَارُ يَتَمُّ عني أَسْنَاسِ المَثْفَعَةِ الحَاصَّةِ والعامُة وَكَيْفَ سِيْقَدُمُ هِذَا المِشْرُوعُ مِنْفِعِةٌ للشِّخُصِ خَاصْةً

وللمُجْتَمَع عامَّةً.

. شُكْرًا أَسْتَاد «يوسف»، يبندو أنَّهُ حان وقْتُ إغْلَان الفائِدِ.

بِالْمُعْلِ تَمُ الْإِعْلَانُ عَنِ الفَاتَزِيِالْجَائِرَةِ، وهي الأُسْتَاذَةُ «سارة » صَاحِبَةٌ مشْرُوع صنَّاعَة ثُبُّ الوَرَقَ مِنْ فَشُ الأَرْزُ،

- أَهْلُا وْسَهْلُا أَسْتَاذَةُ «سارة»، صفي لي شُغُورُكِ الآذ.

- أَشْفُرْ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطَيْعُ وَصُفْهَا.

- اشْرَجِي لِي فِكْرَة مَشْرُوعِكِ وَكُلِف أَنتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الفَكْرَةُ.

ـ لَاعَقَلْتُ مِنْ خِلاكِ دِراسَتِي أَنَّ طَاهِرَةَ حَرْقِ قَشِّ الأَزَرُّ مِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدًّا بالْبِيفَةِ، وَكَذَلْكَ ﴿ هِيُ لَدَى الفَلَحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي النَّخَلُّص مِنْهَا، فَقَرَرْتُ أَنْ أَسْتَحْدِم هَذَا المُنْتَجَ فِي صِنَاعَة الوَرَقِ أَوْ (لَبُّ الوَرَقِ)، وَنَظَارًا لأَنَّ حَاجَة مِصْرَمِن لَوَرَقِ أَكْثِرُ مِنْ إِنْتَاجِها لَهُ فَقَدُ لاقى مشْرُوعِي تَرْجِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ».

س/سهال ه مَا الأساسُ الَّذِي يِثُمُّ بِهِ اخْتِيازُ الماتِيُّ

(\*) يقرأ وليُّ الأمر على طفله النصّ. ثمّ يطلبُ منه أنّ يجهب عن القدريباتِ بماة على ها سمعه، ثمّ يقرؤه عليّه مرةً أخرى؛ ستّى يتُسكّى من الإجارة من الأسفدة

حة ضوئيا بـ Camocanner

مُكِرُ صِعْيِلَ مِشْرُوعَ كَبِيرًا

من خلالُ الصُّورِ التِي أمامك قُمْ يترتب أحداث قصة نجاحٍ لأحدٍ أصحاب المشروعا<mark>ت الصُّغ</mark>يرةِ:





يعتب وس الأمر من مقعده أن يتطر إلى المنور أثني أمامه عم يأبهة بيضل بذلك إلى المكرة الرئيسة لحش الاستمام

التي تَمْ يُجِب عنها في المرةِ الأولى بهداب تبديةٍ مهارةٍ الاستماع عنده

ALTFLUXICAN

(VV)

م «هلُ ساعدك أحدُ على أمام لمكُرةً؟

حنِعمْ أَصْدَقَانِي وَأَسْرَتِي وَيَغْضُ المُعَلَّمِينِ الْفِينِ كَانُوا لَيْ خَيْرَ عَرْبُ، وكدلك الاهْتَمَامُ المَلْحُوظُ للذَّوْلَةِ بِالمَشْرُوعَات الصَّنفِيزَة مِنْ بِدَايَة النَّفَكِيرِ في المَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مَنَفْةَ لَهُدُهِ الْمَشْرُوهَاتِ تُسَاعِدُكُ عَلَى الثَّفْكِيدِ فِي

دراسة حدوى المُشرُوع، كما أنَّ تخصيص ١٠ من المُشْتَريّاتِ الحُكُومِيَّة لِصَالِحِ المَشْرُوعَاتِ الصَّهِيرَةِ والمُتوسَّطة ومُسَاهِيه الصَّفر، هذه الميْرَةُ تُمكُنُك مِنْ تَوْرِيد إِنْسَاحِكَ للمشْرُوعات الحَكُومِيَّةِ فَتَضْهَرُ تشويقها على أكمل وجُّهِ.

• ادكرُ دور الدولة في دعم المشروعات الصغيرة .

- مَا غُرِفُ انَّهُ مِنْ المُؤكِّدِ أَنِّكَ وَاجِهُتَ مُعَوِّقًا ثِ كَثِيرَةً ، دَكْري لِي أحدها.
- في بداية أَيِّ أَمْرِ لا بُدُّ مِنْ وَجُود صُعُويَاتِ، لِكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَصَلَّمُ مَا ذَمْتَ تَؤْمِنُ بِفَكْرِتُكَ.. ».
- «فقدُ واجهْتُ فِي البِدَيَة رَفْضًا لفكْرتِي وَعَدمِ الشُّعُورِ بأهميتها وأثرها على المُجْتمَع،
  - وَكَيْفَ تَعَلَّيْتِ غَلْيُهَا؟
- لمْ أَيْنَسْ، بَلْ بِالْعَكْسِ بَدَأْتُ بِالْإِغْلَالُ وَالتَّرُوبِجِ لِمَشْرُومِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةٍ. وشيئنًا فشيئنًا بدأ الكثيرُ يَسْأَلُ ويَتَحَمُّسُ للفَكْرَةِ، وَيَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِي العديدُ من العُمَّالِ، وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نُسْتَطَيعَ التَّصْدِيرُ لِلخَّارِجِ»،

مراهها؟ • كيب تعليث «سارة» على العوائق التي واجهتها عند بنعيد مشروعها؟

#### amelal enter



- انْصحَه بأنْ بِخْتَار العمل التَّجارِيّ المُناسِب له مشرط أنْ يكُون جاذبًا للسُّوق، ثُمُ أَنْ يَبْخَتُ عَنْ جَهِجَ تِدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هِدُهِ الجِهِةُ أَحِدِ الْأَصْدِقَاءِ أَوِ الْأَقْرِياءِ مَمِّنْ لِوْمِنُونَ بِفِكرِهِ وَيَـثِقُ هُو بِهِـمْ، ثُمُّ عَلَيْهِ - يَعْد وَلِكَ أَنْ يَضَعَ الاَسْتَراتِيجِيَّاتَ وَالْخُطَّةَ الْجِيِّنَةَ فَبْلِ

البَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وكذَلكَ دراسةُ الجِدُوي قَبْلها، والأَعمُ هُو أَنْ يَسْتَعِينَ بِدُويِ الْخَبْرَة أَو الْمُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الْاسْتَعَانَةُ بِالخُبِرَاءِ هُمَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الكثيرَ مِن الأَمُوالِ مِقَابِلِ المغَلُوماتِ الَّتِي سيُوفِّرُونِها لَهُ: إِذْ إِنَّ مُثَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤْسُسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْنِ لْرَبْحِيَّة تُقَدِّمُ جَدُماتها تَعْلِيرِمَبَالْغ رَحِيدةٍ ».

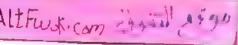
• ما النصائح التي قدمتها «برة» لمشر عبر لبند مشروع صفرة

\_ «أَسْتَاذَةُ «سارة»، سَعدَّتْ جِدًّا بِلِقَائِك وَأَتَمَنَّى لَك التُوفِيق وَالثَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكِ هَنَا.

\_شُكْرًا لَكَ، وَلَكَنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرْ أُوَدُّ قَوْلَهُ : هُوَ أَنَّ الشَّرِكَاتَ وَالْمَحَالُّ الصَّخْمَةُ الْمَعْرُوفَةُ لَذَيْنَا اليَّوْمِ قَذْ بَدَأَتُ بِرَأْسِ مِنْ لِ صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّزُهَا هُوَ الْغَمَلُ بِجِدًّ وضَيْرٍ وَذَكَاهِ ، وَتَطُلُونِ رُمَشُرُوعَاتِهَا خَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعاتٍ

ضَخْمَةَ تُحقُقُ الكثيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالأَرْبَاحِ.. مَزَةً أُخْرَى، شُكْرًا لَكِ أَسْتَاذَةُ «ساره» ونتمنَّى لِشَبَابِنَا مَرْيدًا مِنْ النَّجَاحِ والتَّمَيُّرِ لِرِفْعَةِ وَطَلْنُنَا».

ساسيون • كيف يمكن تحويل نمشروع الصغير لي مشروع صحم؟

































# قاموس الأحبواء

المراذ الإعلال	الترويخ			tas	الكلمة ومعم
-	Same.	وجذ	لاقى	المرد المعاث	۔ خوالع
إرسال العشيم إلى	التصدير	إكمالً	اثمامُ	- - - - - -	مشحونة
بلداخز		موقع إلكتروني	منطبة	تمراء يشحملون	سع على خالقهمُ
المراد مُشجّع على الشراء	جاذبًا للسوق	درامةً لمشروعٍ ١٥ قبل تطبيقه	دراسة حدوى	عارات المواهبات الإساعات	مدانات ثنور
الطرائسيَّ _ الأساليبِ	الاستراتيجيات	لِمَرَادُ صَغَهِرَةُ حَدًّا	مثناهية الصعر	سرد المنطقة الخارجة	المتمحره
مقابلٌ أ	نظيرٌ	إرسالٌ	توريف	أساسُ	عماد
قبيلة	زهيدة	مبعوبات	غفوقات	قرب	_ >
مبلغٌ من المال	راس مالي	بستمر دانات	تسعد	المال شديدة	عارمة
				las	لكتمة وميسا
آمُلُ	اينش	تستسلم	تصبحت	إحماة	العادي
الاستيراذ	التصدير	تشأ	تؤمن	فارعة	مشحونة
		قوقت	تعليت	إنقاض	إتمامً
					المسرد وحمقه
וֹנוֹל	ٱثرُ	المنافغ	المنفعة	لْحانُ	لحية
جِهاتُ	جهة	أعوانً	عون	142	See
					لحمع ومضرده
الخبير	الخبراة	الاستراتيحية	عراتيجيا <b>ت</b> -	فعائيةً الا_	همائيات

## الشظة الأخنواء على لحر الاستهاع ودسم وممه

فكر صغير مشروع خبير

الشاط ١ صَعْ عَلامَة (٧) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصّحيحة:

(1) عنوانُ المسابقة «أفضلُ مشروع كبيرِ لهذا العام».

(ب) الشبابُ عمادُ المستقبل لبلدناً.

(ج) على الإنسانِ أنْ يتحمل العقباتِ إذا أراد النَّجاح.

( د ) الدولةُ تَدْعُمُ المشروعاتِ الصغيرةَ وتهتمُ بها.

(شاط ٢) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(1) نقلُ المذيخُ فعاليًّاتَ اليومِ مِنَ المسابقةِ -

(ب) المشروعُ القائزُ بهدفُ إلى صناعةِ الورقِ وِن

(نياتِ البرديُّ - قشُ الأرزَّ - أنْ الأخشابِ - ألواح الطين)

(الأول - الثاني - الأخير - الثالث)

🕦 جاذبًا،

🔞 الورق،

۴) زمیدا.

رئ كيبرًا

(ج) يجبُ وضعُ الجيدةِ قبلَ البدءِ فِي المشروعِ . (الضماناتِ - النصلةِ - الموادِّ - المعلومات)

(الزّيّح - الحجم - التكلفة - المنفعة ) (د) يِتمُّ اختيارُ المشروع الفائزِ بِنَاءٌ علَى

سُلُط ٢ صَلْ كُلُّ جِمَلَةٍ بِمَا يُعَاسِبُهَا:

لمساعدةِ المشروعاتِ الصغيرةِ. ٥

مقابلَ خدماتِها. ۞ تأخذُ الشركاتُ غيرُ الريحيةِ مبلغًا

للسوق. 🔾 🕒 العملُ التجاريُّ الناجحُ يكونُ

ه منصة. أكبرُ منْ إنتاجهَا، 🗘 🚺 حاجةً مصرمِن

بالبيثةِ.

الشاط ) أكملُ مَا يأتِي:

(1) ظاهرةً قَشَّ الأَرُزُّ مِنَّ الطَّواهِرِ

مِنَ المشترياتِ الحكوميةِ للمشروعاتِ الصغيرةِ، 🕝 (ب) خصصّتِ الدولةُ

(ج) الشبابُ المقبلونَ على المشروعاتِ الصغيرةِ عليهم الاستعانةُ بـ

تنتَّقاط \* يساعدُ ولي الأمر منعنه في حبيان لإجابه الصَّحيحة

لَقَتُهَاكُ 🔻 يُسْتِعِدُ وَبِنَّ الْأَمْرِ مَثْمَتُهُ فِي تُوسِيلِ كَالْ حَمَدَةِ بِنَا [

حة ضوئيا <del>بـ Camscanner</del>

<sup>(</sup>٢) يهيف ديموس الأصاده الى باكبولي الأمراض بوعيل طفيه للنص الصحيح للكتماث التي يبعث الاستماع الكمائة المشاة والشفية والجمعة ويبيقي الواثية ولمراب يا من ديما عن حسيال الذي ويفت فيه الكلمم ويمرك بطينه استناح المعمير، او يُعلَم له احتيازاتِ اليقوسل هي مالالها للبعثي السبحيح

### واستساقا وبعد وبلد

### تطبيقات الأضواء المتحررة

(عاديَّةُ - غريبةٌ - شديدةٌ - جعيدًا (النشر - الإعلان - البيع - التنظر

(بعد - قبل - مقابل - وقر

(تزيين - تنظيم - إكمال - تلويز (كثيرة - قليلة - عظيمة - ضنياز

تخير المعنى السُّحيخ الكلمات الملونة:

(أ) فرحت لقدةُ بتحاجها فرحةً عارمة

(ب) قامت المؤسسة بالترويح لمنتجاتها ﴿ (جِ) كَافاً الْمَعَلَمُ تَسْمِينَ عَلَيْرِ تَمُوفَهُ

(د) يقومُ المعالُ بِالعامِ لَيْعامِ

(هـ) اشترَت الأمُّ الهدايًا بأموالِ رَهيدةٍ-

ماذا تفعلُ في الموقفينِ الأثبين...؟

(أ) صادفُ صديفًا نَتُ يريدُ تَنصِد مشروع صغيرٍ ولا يعرفُ كيف يبدأ.

(ب) قرت إعلانًا عن مساعة المشروعات الصعيرة تُعَامُ فِي المنطقةِ التي تعيشُ فيها

نَشَاطِ ٧ قَارِنْ بِينَ المشاريع النَّاجِحةِ والمشاريع الخاسرةِ كما هوَ موضَّحُ:

المشاريغ الخاسرة المشاريغ الناجحة وجه المقارنة (١) الحهة لتوتدعم (س) لاستراتيجية والخطة (جا) درسة الحاوي (د) الصَّبرُ والتأنَّى

#### نشاط. ٨ مَاذَا يَحِدثُ إِذَا...؟

(أ) لمُ تدغم الدولةُ المصريةُ المشروعاتِ الصغيرةُ. (ب) يِبْسَ صاحبُ فكرةِ ما منَ الصعوباتِ التي تواجهُه .

#### نشلط اقترخه

(أ) موضوع مسابقة لمدرستِكَ يمكنُهَ أَنْ تقومَ بِهِ.

(ب) عنوانًا لكتاب يتجدتُ عَن المشروعاتِ الصغيرةِ.

#### نشاط ١٠ اخترالكنمة الصَّحيحة للجمل الآتية ممَّا بينَ القوسينِ؛

راً) اللَّحانَ منَ المصنع، (متبعش – متبعث) الطريقة المناسبة للسقن ر (ب) عليك أنْ (تختاز - تخطاز) ﴿ (ج) دراسة مِن أسسِ تجاح المشروعاتِ (الجدوا-الجدوي) تزيدُكُ خبرةً. (د) مواجهة

(المعوكاتِ - المعوقاتِ)

فَكُلُوا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ فِي تَعَدِّيقٍ مَا تَعْلَمُ مِنَ الْمَكِّنَّ فِي الْمُواقِِّفِ الْمُعُرُوسَةُ

فشَّناتُ 🥌 يساعدُونيُ الأمر طحية في عبل المقاربةِ الساسية لظَّلَاكُ 🐌 يساهد ولَنَّ العرضية في معرفة ما يمكن أدر يمدث. لطُّفاظ 🍅 يسامد وليَّ الأمر طنت في سبيم الاقتراحات السابية.

لنُسُاط 🤨 رسيد وتي الامر ماجنه في التمهير وبين الأصواب المحلقة ، وكيمية سائها وسعرقة الميوت المباسي والشحيح الكلمة الداقمية

#### اقرأ، ثمّ أجب؛

«إذا أردتُ أنْ تنجح في مشروعك فعليك باتباع العادات الصَّحيحــة للنجاح، وهي: الالتزامُ بالاستيقاظ مبكرًا؛ حتى تستثمر كلُّ وقت في يومك يطريقة سليمة ، والأضَّلاع على أفكار المشاريع الَّتِي تَتَمَلَّقُ بِمِجَائِكَ، والاستماعُ جِيدًا لذوي الخبرات خاصةُ الأكبرَ سنًّا منك ومن يتمنُّونَ لك كلَّ الخير كالأهل والأصدقاء، واتَّباعُ نظام غذائي صحيًّ؛ فالعقل السَّليم في الحسم السليم، ومشاركة أحداثٍك في تجاجِكَ وعدُمُ التَكْثِرِ عليهِمُ».

٢- مضادُ «الصحيحة ٥٠

(أ) هات: ١- معنَّى «تَسِتُثَمَرُ»:

( ) ضغ علامة ( ٧٠) أمامُ العبارةِ الشحيحةِ، وعلامة ( ١٤) أمام العبارةِ غيرِ الضحيحة:

١- هَمَاكَ عاداتٌ لا بدَّ من اتباعِها للنجاح في أيُّ مشروع ٦- مَنْ يريدُ النَجَاحُ بمشروعِهِ لا يهنَّمُ بالاطلاع على أفكارِ المشاريع الأحرى،

(ح) (ذِكْرُ يعضُ العاداتِ الَّتِي تَوْقُلُكُ لَنتَجاحِ مِنَ الْفَقْرَةَ انْشَاطَةَ -

( د ) ماذا تقولُ لشخص يرى أن تحقيق النحاح سهلُ ولا بحثاجُ إلى محهود ؟

#### 🕜 اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يقولُ «تشارلز ديكينز (\*)»: ثمُ أستطعُ أنْ أحققُ النَّجاح إلا باتباع بعض العادات الصَّحيحةِ، وهيَّ: أولًا: النَّحطيط الجيدُ قبلَ البدءِ فِي المشروع: كعملِ دراسةٍ جدوَى تدرسُ فيها الأخطَّار الَّتي قد تُصِيِّكَ وتجعلُك تفشلُ وكيف تنخو منها، ثانيًا: الالترّامُ بالخُطةِ المكتوبةِ أَمامَكَ: فيجبُ أنَّ تسير علَى نهج مدروس منْ مختصينَ فِي المجالِ، ثالثًا: الاعتناءُ بالنَّفس؛ كَتَعَدْية العقلِ دائهًا بالمعلومات، والمحافَّظةِ علَى روح العمل الجماعيَّ، والتَّعاونِ بين أفرادِ عملك، رابعًا: التَشجيعُ المستَمزُ لتَمَسِكَ وللآخرينَ مِن حولِكَ؛ فالتشجيعُ بالكلمةِ الشَّئيبةِ يُصيبُكَ بالحماسِ والمثابرةِ ومِن ثمَّ يقودُكَ إلَى

(1) اختر الإجابة الصَّحيحة ممَّا بين القوسين:

۱\_ معنّی «تهج»:

و مضادُّ «الأعتناءُ»:

(طريقة - نظام - خُطة - ترتيب) (التَّجِنَبُ – الإيعادُ – الإهمالُ – النسياتُ)

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ. وَعلامةَ ( ﴿ ) أمامِ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- يجبُ التَحْطيطُ الحيدُ للمشروع قبلَ البُدِّءِ فيهِ .

٢- الناجحُ لا يحتاحُ الى تشجيع نفسِهِ أوْ تشجيع الآخرينَ.

(ح) اذكر بعضًا من نصائح «تشارلز ديكينر» لنحقيق النّحاح.

( د ) مِن خلالٍ فَهِمِكَ للفقرةِ السَّابقة ، كيفَ تستطيعُ أَذُ تبجَّوَ مِنَ الفَسُلِ؟

ماع ٥ قدره الطَّعنِ على فهم نصوص الاستماع ومعرفة الهائر التي تُدورُ جولَها. كما تُساعد الطَّ لَـــ وتدريه على

(+) مؤلفٌ بريطاني وروائيُّ محبوبٌ . وَلَدُ فَي السابِعِ مِنْ فيرايرهام ١٨١٩م، فِي يورنسمونُ فِي إنجلترا، كتبُ العديدُ مِنْ الروايات الكلاسوكية الشهورة، وفُوفي في التاسع مل يونيو ١٨٧٠م إثار سكتةٍ معاشيةٍ بعد تعرضه الماداتُ قطارٍ



عاءِم



### الشطة الأضواء على القواعد الإملائية

#### بيُّنْ سببُ رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التائية: \ bliti

(ب) أفندة (١) بلد

(د) حاطئون. (ح) بِطَمَئِنُ:

(و)فنشئیں (هـ) شيّل:

### سَوْبُ ما تَحَنَّهُ خَطُّ فِي كَلِّ جِملةٍ مِنَ الْجِملِ التَالِيةِ:

(ب) دـــ: الطفل راتعةً. (أ) البطريقُ كاءِن حيٍّ.

(ج) لزءاسة مستولية كبيرة. (د) أنا وأخي ثوامد

أدنة المسجد عالية. (و) أبي سندة اليوم

### نشاط ٣ أكملُ كلُّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةً متوسطةً على نيرة:

الامتحان. (١) اجب عن

(د) الزجاجة اليومَ مِثَأْخُرًا. بالماء (ح)

النَّصِّ هِوَ أَحِمِدِ شُوقَى -جميلةً. (e) (م) لبسَتْ أمي

#### مِيلُ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتُهُ منْ قواعدَ إملانيةٍ:

ج ريءَة س اءِ ق ۾ءَة

« حمسةُ أسباب قد تحملك تخسر مشروعك، وهي كالأني أولا: القلقُ: فعندما تُصبحُ قلقًا بن 🕜 اترأ، لمُ احث: والم يتحول الأمر إلى حوف ومن ثم ينتهي بالفشل. ثانيا: النواكل على غيرك؛ فلابدُ أَنْ تَهِمُ بِنَفِي ويكلُّ ما يخسُّ مشروعك، ثالثًا: الاستماعُ لنمسانح دُوي الخبرةِ القليلةِ فِي المجالِ، وابقًا: اللهِ ويكلُّ ما يخسُّ مشروعك، ثالثًا: الاستماعُ لنمسانح دُوي الخبرةِ القليلةِ فِي المجالِ، وابقًا: اللهِ عد النَّجاح والفخر المبالغ فيه، فإياك أنْ تنسى أنك لم تقم بالممل وحدَكَ، بلُ هناكَ مَنْ شاري المحهود وساعدك حتى النَّجاح ، خامسًاء عدمُ الصِّيرِ للوصولِ إلَى النَّجاحِ المطلوبِ ا ولذَا حَتَّى تَنْهِ في مشروعك يحمد عليك ألا تينس وألا نستسلم مع أول حفرة؛ فالفشل أولى خطوات النَّجاح م ( ) هذه من حصره المعمل «فستمر» ٢- مضادً «التَّواضعُ»؛

#### (ب) آگمل ما بأتي:

العدما يتحول الأمرالي خوف بنتهي ا

هو أولَى خطوات النجاح،

هوَالمُحرِّكُ الأساسيُّ لنجاح أيُّ عمل

رجا لمد عليك أنْ تتجلُّب الغرور والمخرعنة الفجاع؟

( د ) ماذا تقولُ لشخص ترك مشروعة واستسلم عندُ ما صادفته عقبةٌ ما؟

#### 🚹 قرأ، تتم اجب،

«كثيرُ من المشروعات الناشئة قد تفشلُ بسبب سوء الإدارة؛ فيجبُ علَى أصحابِ المشروعان أَلْا يشركوا الإدارة لأشخاص لبسُوا ماهرينَ في الإدارةِ، ففريقُ العملِ هوَ المحركُ الأساسيُّ لفجاح ال عمر - ننا يحث أنْ تختار الأشخاص المساعدين لك بعناية فالقة وبشروط معينة؛ كمعرفته لقيم الوقت، وأن بكون مخلصًا لعمله، وأن يكون مُحنَّا لغايهمية احتَّى يستطيعُ أنْ يتحمُّل صعوباتِ العمر في أوقات الأزمات. وأنَّ يتحلِّي بالكلام الطَّيب بينَ رملائه في العملِ »،

والرهاب والمتفاق

عدمفرة «الإدارات»: المعنى «ي<del>نصف»</del> ا

المنا كمن ما يالي.

١- المشروعاتُ الباشنةُ قَدْ تَفَسُلُ بِسبِ

(حم) مَا الشروطُ الواجِبُ تُوافرُهَا عندُ اختيارِ المساعدينَ لكَ؟

( 4 ) لماذا يجبُ أنْ يكونُ الشخصُ مخلصًا ومحبًّا لعمله؟

AltFrusticam inatill armo



التُقْلَاظُ كُلَّ يَصَاعِدُ وَإِنَّ إِنَّامِ مِلْمِنَا فِي تَوْسِيعَ سَبِينِ رَسِمِ الْمِسِ الْمُتُوسِطَةِ يَعِدَهُ الْسَوْرَةُ

التثباط 📍 يسامدُ ولي الأمرطعية في تصويب الأحطاء الإملانية

لَعَثَلِكُ 🔻 يَسَاعِدُ وَلِي الأَمْرِ مَامِنَهُ فِي إِكْمَالِ كُنَّ حَمَّةٍ بِكَا هِمِزًّا مُتُوسِعَةً عَلَى بَرَرًا

الطَّلَاكِطُ 🤨 يَسَامَدُ وَلِي الْأَمْرِ طَمَعَةُ فِي تَكُونِي كَلْمَاتِدِ مِنْ الأَجْرِفِ مَرَ عَيَّ الغَوَاعَدُ الإمادَيِةِ

. Coim	على تحالا	احتبر نفسك	
		العلابال الأول يعد استباعك النت	
فنارة غيار المنحيحة		( ) صع علامة ( ٧ أمام العمارة ال	1 1
		١- دخول المشروع بدون دراسة .	i
		٢ غياب العمل الجماعيُّ بؤدِّي إ	
مروعٍ٠	لِ أمر غير مطلوب لنجاحٍ أي مم	٣_ مشاركة الفِكَرِ بين أفرادِ الع	, 1
	القوسين:	(ب) اغترالإجابة الصَّحيحة ممّا بين	ĺ
لراحة - الجدّ - تضييع الوقت) 		١- النَّحاحُ لا يأتِي إلَّا بـ	- 11
خطة تحلها. فُظّة - عقبات - نجاح - أرباح)	رع أصرُّ على المشروع منَّ وضع . `	٢- التَّفكيرُ في المشرر	
خطة – عقبات – لجاح – الدين) وز – التصرغ – البطة – الدينر)		. 1 511 a1231 a	13
ور – البسرج – البساد – السبان	ودي إلى الفسيل. الهد	٣ . في انخاد القراري	
		(ح.) أكملُ ما بأتي: • الأخرى: ١٠١٥: ١٠١٠ مَّ	, į
	مقبرةُ الناجحينَّ۔	٨- يجِبُ أَنْ تَوْمِنَ بِمَا تَقَعِلُ حِتَّى	٠,
		١- ٣ــ مِن أسيابِ فَسُلِ الْمَشْرُوعُ إِهْ	1
		ا عن العلمة الصّحيحة للجمل ا'	
(اتخاذ ـ اتخارُ	القرار الصحيح.	العلية العلي العلى العلي العلى العلي العلي العلي العلي العلى العلي العلى	Í
(التطوراط - التطورات	÷	٢- يجبُ أَنْ نَهَنَمُّ بِـ	4.5
(السير-السير	في حلِّ المشكاديِّ.	٣- يجبُ التحلُّي ب	12
		السؤال الثاني أجبُّ عمَّا يلي:	
		(١) سۆڭ ماتحتە خَقَّا:	
- الْمَا	، ٢-شرخ المعلمُ <sub>عرب</sub>	١ــ الكتابين مقيدان	1
	الية، ثمَّ حدَّدُ علامة الرفع.	 (ب) استخرج الفاعل من الجمل التا	12
علامة الرفع	القاعل	الجملة	14
		١ ـ انطلقَ المعلمونَ فِي رحلةٍ ،	K
		؟ ـ رسمَت الفتاتان لوحةً رائعةً ،	
		٣-تشرقُ الشمس الآنَ.	
(القَّابُ – الذَّنبُ	علَى الغَرَّالِ.	(ح) تخيُّر الصُّوابُ: هِجُمْ	
		رحى الحير الصواب ، صحم ( ) على والمان المقرة التعالى المراكة المان المقرة التعالى المراكة التعالى المنازة التعالى المراكة التعالى المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة التعالى المنازة الم	

7 AE : 10

178:00

نشاط ٥ صغ بين القوسين علامة الترقيم المناسبة: (ب) مثن موعدُ السفر ( (١) قال معلَّمي ( ) الأملُ جميلُ. (د) ما أفضل الاجتهاد ( (ح) الجهل حطر عليما ( (هـ) كن صدق ( ) وأمينًا ( ) ومحيضًا سُونِ ما تحتَّهُ عَظَّ كما هُوَ مُوضَّعُ بِالْجِدُولِيَّةِ «السائبُ المحتهد هو الذي يقرأ دروسَه دائمًا ويثقال بالنجاح والتفوق، ويتعاملُ معَ أصحابِه بحبُ ر ويعلمُ أَنْ لَهِ حَقُوقًا وعليْهِ واجِباتٍ، وكلُّ هاذه الصفاتِ تَجِعلُهُ مثاليًّا محموين من الجميع». تصويب الحطأ ﴿ الحُلُوانِ الْتُنْ بِعَالِمُكِا ۗ ~ الطِّلَبُ مِنْ وَلِيُّ أُمرِكَ أَنْ يَمْلِيَ عَلَيْكَ الْمَقْرِةَ التَّالَيةِ، ويعدَ الانتهاءِ انظر في الفقرةِ مرةً أَن واعرف أخطاءك، ثم قم بتصويبها: «حديقةُ الحيوان بالحيزة منْ أجعلِ الأماكِي التي يحبُّ الصغارُ والكبارُ زيارتُها، وقدْ تأسُّستُ عامَ ٩٩ وهيّ منْ أكبر حدائق الحيوان في مصرّ والشرق الأوسط، وتَحْتوي على العديدِ منّ الحيواناتِ التي لا تس رؤيتها في أيُّ مكان أخرٍ». تصويب الأخطاء المحجارة Altfrust. com cognil sigo

نطّناط قال إلى يساعد ولي الأمن طنعه في اكتمان كل مبلو بعلامه الترقيم الماسية تطّماط قال يساعد ولي الامر طفيه في تحديد الثلثاث لتن بها حطأ بملائي مع تصويمه تطّفاط في يعنى رس الأمن طفيه العمل الثم يكان باجعها ليمارك الطلاء ويساريها يعلميه



### 🌰 ٍ شَيْرَةُ النَّصُّ الشَّعِرِيُّ ]

#### رَ يَنْ إِذِا الشُّنَاءِرَ فِي هَذِهُ النَّعِشِ إِلَى الْهِمِلِ بِالْمِلْمِ، فَيقُولُ

- و ، ) إن العالم يرتكب ذنبًا كبياً إذا لم يعمل بعلمه والحاهل يعميم الشفاه والتعب إذا لم يعبأل عمًا يشهله
- ( ) والعلم مثل المال فكما أن المال لا تعلق فائدتُه إلا عند إنفاقه. فكدلك العلم لا يعلق أثره إلا عند
- ولا يُوجِدُ أحدُ مِنَ النَّاسِ إلا وهو فليرٌ في أحد جوانب حياته، حثى الإنسانُ الفتيُّ الدي يعثلنكُ أموالًا كثيرةً، يصيرُ فقيرًا إذا فقد صفة الكرم، وأصبح بخيلًا لا يُنْفِقُ مالهُ فيعا يحبُ.
- (١) والعالِمُ مثلُ صَاحِبِ العالِ، فَكُما أنَّ صاحب العالِ يزُّواذُ مالَّهُ عَنْدُما يُنْفَقَّهُ ويُتَاجِزُيه ؛ فَيَرْبِحُ أموالًا [كثر كذَلِك الغالِمُ لا يستفيدُ منْ علْمه استفادةً تامةً إلَّا عنْد العمل به،

#### \_ ويُومِنْحُ الشَّاعِرُ أَنَّ.

- ( ) العِلْم إِنْ بَقِي مكتوبًا عَلَى الأوراق دون أنْ يستنيذ به النَّاسُ أو أنْ ينتشر بينهُم أو أنْ يُغمل مه ، كات الأورَّاقُ المكتوبةُ عليهِ أكثرُ نَفْعًا مِنْهُ.
- [ العالِمُ الذِي يُنْشُرُ العِلْمَ بِينَ النَّاسِ، ويَدْعُوهُمْ إلى العمر به، لا يرتمع شَانَهُ هِي الحياة إلا عِنْمَا يغْمَلُ هو أيضًا بِهَذَا الْعِلْمِ؛ لأنَّهُ إِنْ ثُمْ يَعْمِلُ بِعِلْمِهِ؛ الحقص سُأَنَّهُ وَقَلَّتُ مِنزِئتُهُ.

## مِنْ مواطنُ الجمال

#### أُولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصّ

و «العِلْمُ كَمِثْلِ الْغَالِ »؛ تشبيعُ ، حيثُ شبَّةَ الشَّاعرُ العِلْمُ بالعِدلِ. ه «أَخُو الْعِلْمِ»: تشبيهُ ، حيثُ شَبَّةَ لَشَّاعِرُ الْعِلْمِ بِإِنسانِ لَهُ أَخُّ

#### ثانيًا: مِنْ أَسَالِيبِ النَّصُّ

ه «لا بغمالا - لا يشالا - لا تنفغ - لا يشبثزيذ -لَمْ يِكُ – لَمْ يَفْعَلُ – مَا يُفلحُ »: أساليبُ نفي،

• «إِثْمَا العَلْمُ كَمِثُلِ العَالِ»؛ أَسَلُوبُ تُوكِيدٍ بِـ «إِنَّمَا ُّ».

• «يفملا – يسألُو» – «العالِمُ – العلَمُ» «الجاهل - المالُ - الأموالُ - يفعلُ - القائنُ ».

#### رابعًا: كلماتُ ثَهَا نَفْسُ النَّهَايةِ

#### وتُظْهَرُ فِي خُرْفِ اللامِ ومَعَهُ ﴿ لِأَنْفُ المُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الأَبْيَةِ: «سيألا - تندلا - ينحلا -يغملا - أفصلا - يمعلا".

خسسا: كلماتُ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ

ثَالِثًا؛ مِنْ الْعَلَاقَاتِ بِينَ كُلُمَاتِ الْتُمْنِ

• «القالم - الحامل » - «حاب - يُمُلخ »:

بينهما تضَّاذُ.

AltFusk.com in il 1900



ساحيث - مالال	المارث	44			الأسه و
يطلبُ الزَّيَادَةِ	Ad Lora	يهدُم – يُمثلي	دماما	گر در بلیدیت بشی د فیمننده در بشمن	يا له
هشن - أخفق - خسر	الماء	يمامُ - كَفْي	المحادث المحادر	و عبير ومرض عبير دعب دشدة	
يەلۈر-يىللۇر	हाम <b>मि</b>	مُأَلِّعًا , ر	نمو ألمدم	شبه - بعبر	لما سم
	-				
يُعْطَيَ - يَبْذُلُ	يبحل	المؤن	e late	رمسده ها برهٔ - آهاپ	عديا
تَابِعٌ - خَادِمُ - عَبِّدُ	شرث	! ) just	تنعع	يحدثنى	- 4
أفلح - طُفْرُ - نَجْحُ	للاحاب	ينحلنها	يائدل	سيد د أب قر	

رحة

القر

العنى

القائلون	القائل	الأعبياء	المني	لمهادة - لمهال	تسمل
أَرْيَابُ = رُيُوبُ	ث ت	الأموال	المال	المساء	22
اِخْوَهُ	آغ	العلوغ	(late)	فت	لـا تە

#### تحمع وممرده 2 3085

	بيان بعينية المحي الأسيان والراوري	ووالت كرون الأسامي بوه	ويهمك فموس لايد
أتي بالمض الشمريّ، والذلك المسادّ والمدرّ، والد ب: أنهَا شرّة استياراتِ لوتوصل من خلالها للمعنّى		and the same	
and the state of t	والكائمة ويبرك يطيها المساواتين	رسالي للمياق بالإوروشافيا	new today was
ي الروادي له الشياراتية الوقوميل بن خلالها للمعال	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		121 - 5.0

الأوراق

الورقة

🗗 اختيات ياسين العيم 🖩 فعال

المال





## العلم والعمل

انشطة الأضواذ غلى النض الشحرن مسمسا

السلط ١ صغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة عبر الصحيحة.

(1) يبينُ الشاعرُ أنَّ العمل تمرةُ العلم

(ب) إذا سأل الجاهلُ عمَّا يَحْهِلُهُ عَاشَ فِي سَعَادَةٍ

﴿ وَمِ ) الْعَالِمُ لا يَنْتُغُعُ بِعَلَمِهِ إلا عَسَمَا يَعْمَلُ بِهِ

( م ) رحبُ علينًا أنَّ تكتَّفَيَّ بما لديثًا مِنْ علْم و الاحسَب العرب

نشاط ؟ اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) شحدُ أن الشَّاعِرُ فِي النَّمْنِ عَن

(السعادة والشقاء - العمل بالعلم - الصحة والمرض - العس و تعشر)

رَوْا يَجِلُ عَالُهُ ﴿ (الْعَشْلُ \* لَيُعَالِمُ \* الْعَشْرِ \* الْمُرْضَى) . (ب) يُضَابُ الْغَيْنُ ب

(ح) صَاحِبُ الْفَالِ يَزُدَّاهُ مَالُهُ عِنْدِما (نُتُنَتُهُ - بُحُدِيه - يَحَلُ به - يَصَبُعه )

(المرض - لحزَّر - اليأس - الحيبة) (د) مَنْ يِنْشُرُ العِلْمِ دون أَنْ يَعَمَلَ بِهِ يُضَابُ ي

نشاط ٢ ميل كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

لا يَخْتَهُرُ أَثَرُ العلُّمِ وَفَائدتُّهُ إِلا عندَ

ودا بِشِي الطلُّمُ مكثوبًا على الأوراق دونَ أن يُسْتَعاد منهُ "ويُعْمِي به

🙆 لا يوجدُ أحدُ مِنَ النَّاسِ إلا وهوَ

🚺 برتفعُ شأنُ العالِمِ فِي حياتِهِ إِذَا

أنشاط أ أجبُ عمًّا يأتي:

(أ) مَا الإِنْمُ الذِي قد يرتكبُهُ الْعَالُمُ؟

ن (ب) مثّى تظهرُ فائدةُ المالِ؟

(ج) فِيمَ يُشْبِهُ الفَالِمُ صَاحِبِ المَالِ؟

was a digard

مامسيتين سددق ترفعي

الأويدعوم تشاعرني سمرات

حرثى العمل بالعدم

۴ در سبب تعشم سال قدرتکنه توثه آ

معدم العمل بعثمه

والأربيات لجهر بالشعارة

- بد تقریمان عنا یخونه

وأشبه الشرير الميم بالمال ومنج دلك

- حيثٌ مُهُ كما أَمُ الْعال لا تَعْفِرُ فالسَّهُ إلا عِنْدَ إنفاقِه، فكذلك لعِلْمُ لا يَطْهِرُ أَثْرُهُ إلا عنْدَ العمل بير

٣ مش يعدب العبي بالمشروفة للشاهرة

-إذا مخل بماله وللم يُملقه فيما يجبُّ.

لاخبه الشاعر تعاير بصاحب البال وصع دلك

- حيث إنه شَم أنَّ صاحب المالِ بزُد ذمالَهُ عَنْدُها يُنْفِقُهُ ويتُجِزِّبِهِ فَيَرْفَحُ أَمُوالًا أَكْثَرَ، كَذِلِكَ القَالِ بستعيد من علمه استعادةً دُعيةً ألا عِنْدُ الْعَمْلِيةِ

للا مين بالنبه بدان العالدة ومين للجلجين شايد؟

- يرتمع شابه سيده يعمل نعلمه الذي ينشأره بين الناس -

بتحديث شأبه عنده لا يعْمِل بعلْمِهِ الذي دعا النَّاسُ إلى العُمُل بِهِ.

ه ماه بحدث د حلت لبحد من لسباء والمتعلمين؟

- يستشر المهل والتُحلُّف في الهلاد

ووالمواو خيب بنجو العيبرة

- يحب تسييا

(i) العبلية

(بد) بشرة بين النَّاس حتَّى يستقيدوا مثَّة.

(ح) عدم الاكتماء بما لديَّمًا من العلم، وطلبُ المزيدِ منَّة.

لَـنُكَ الطَّ 🁛 يساعدُ وَلَيُّ الأمر طعله فِي وضع العلامةِ الساسيةِ أمام كلُّ جملةٍ

لَيْتُمَا أَظُ ۗ إِنَّا مِنْ وَإِنَّ الْأَمْرِ مَلْمِيَّةً فِي أَحْمِيْنِ الْإِحَامِةِ الشَّحِيَّةِ

للقداط 🔻 يطلب وبي الأمرض بلعيه أن ينبس كل سمنو بما يناسبُها

الشَّمَاتِكُ ﴾ يُمِينَدُ وبِنَّ الأمر طعف في الإمانية مِن أَسِنُو تَعَاهِرَ مَدَى لَهِ بِهِ أَلْمَشُ

\* عيت عبو ، سر ه النس استعيلُ ه الى باك ولي العرض فهم بعله اسمى اللَّم ياء والهائي اللَّه يدُورُ حولها، وأشرَقه على تحديد المأدَّةُ، بين مذواتهاً

وفيراني أحاجو حاجبته

• كالشالأورق كثريته منة

₹ كسسائدل.

۽ تغمل به -

## وربعشاا ويملنا ويلد

(تُسَاعِدُ – تُغطي – تُكافَيُ – تُنْفَغِ)

(الأدنين - الدائنينَ - الذُّنْي - الذَّنايا)

واعمسل لبإن حيساة العليم بالغضل

ولا تُفيدُ فتمضي شالِب الأمالِ

فسناك غيسر مسن الأمسلاك والخلسل

بالإنسان الدي يَحْيَاء

إلى العلم معمولًا بيه ودروا الكسيل

مُشَدِينَةُ الأركانِ بِالعلمِ وَالْعَمَالُ

(اتْرْكُوا - امْنَعُوا - قَاطَعُوا - خَاصِمُوا )

(الشَّفَادُةُ -الصَّحَّةُ - القَوَّةُ - النَّشَاطَ )

وأنْ يعمَلُوا بهِ .

(حَمِيمِيُّ - مَجَازِيُّ)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة

عليك ببالعثم فباطلية بالاكستان

علمُ بلا غَمُسل لا تستقيدُ بِهِ

ما أشرَفَ العِلمَ في الدُّنيا وأجمَلهُ

٢- العلُّمُ حَيرٌ مِنَ الْأُملاكِ وَالْخُلِّلِ الَّتِي تَمِثْلِكُهَا.

أَفِتْهِانَ قَـُومِي وَجُّهُـُوا الْهَـُمُّ كُلُّهُ

فَمَا الْمِرُّ فِي الدَّارِينِ إِلاَ مَدِيدَةٌ

(أ) اغتر الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين ·

١- يطلبُ الشَّاعرُ مِنْ أَبِنَاءِ قُومِهِ أَنْ يَهِتَمُّوا د

(ح) تَخَبُر الصُّوب: «فَمَا العِزُّ فِي الذَّارَينَ إِلا مَدِينةٌ » تعبيرُ

۱ــ مرادِفُ «ذَرُوا»:

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

ع مضادُ «الكشل»:

٢ ـ تُبْنِي أَرْكَانَ الْعِزُّ بِـ

( د ) هات من النيتين -

(1) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١- العِلْمُ بلا عملِ قَدْ تَسْتَفَيدُ بِهِ

(ج) أكمل: «حَيَاةَ لَعِلْم»: شُبَّةَ الشَّاعِرُ

( د ) لِمَاذَا يِبِصِحْنَا الشَّاعِرُ بِالْغَمْلِ بِمَا تَتَعَلَّمُهُ ؟

ر مرردِفُ «تُقیدُ»؛

٢-جمع «الدُّنْيَا»؛

اقرأ، ثم أجب؛

## (مرمين - أليم - موت مرمين (يُعْطِي - يَنْقُلُ - يُؤَرُّعُ - يُغْرِمِ اقرأ، ثمّ أجبُ:

# اخْتْرِ المعنَّى الصحيح للكلماتِ المُلونَةِ فِي كُلَّا جُملَةٍ مِنَّا يَلِي:

### ( ] ) يعيشُ الجاملُ في شقاءِ دائمٍ،

### (ب) بعدُلُ الجنودُ أروحهُم فداءٌ للوطَّنِ،

### ﴿ (ج) الله رب السماوات والأرض،

### ( و ) حاب المهملُون في الامتحابَ،

### (هـ) الثُّدُجِينُ أَفَةً تُهَدُّدُ صِحَّة الإنسانِ.

## السُّلُطِ ٦ هَاتُ مِنَ الأَسِاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمِعانِي ٱلْأَتِيةِ:

### (أ) يرتكبُ العالمُ ذَنبًا كبيرًا إذَا لمْ يعملَ بعلمهِ،

(جـ) سببُ الشفاء الذي يعيشُ فيهِ الْجاهِلُ أَنَّهُ لا يسألُ الآخرينَ عَمَّا يجهلهُ

(كَانَتُمْعُ - إِنْمَا العَلْمُ كَمَثُلِ العَالِ - لَمْ يَفْعَلْ - مَا يُعلَحُ )



وَأَيُّ - رَكْبُر - الْجَهْلَ - فِي - يُضَاهِي - قُبْحٍ

## (حَافِظُ - مَالِكُ - خَالِقُ مُمْنِينَ (تَالُمَ - حَرْثَ - تَعبُ - فَيْنَا (مَرَضَ - ضلالُ - شِدَّةُ ـ عُنْ

(ب) العنيُّ إِذَا بِحَلَّ بِمَالِهِ وَلَمْ يُنْفِقُهُ يِصِبِحُ فَقَيرًا

### نَشَاطِ ٧ مَنْتُفِ الأساليبُ الآلِيةَ فِي الجِدولِ الْآتِي:

اسلوب توكيد

## تشلط ٨ - يُبِّنْ رأيكَ فِي التعبيرات الآتية موضحًا السبب:

(أ) «العلمُ كمثل العال».

(ب) «أحو العلَّم»:

أنتُ شاعرُ، وستكتُّبُ بيتًا شِعْرِيًّا تُوضِّحُ فِيهِ أَهْمِةُ المِلْمِ. رَبَّبِ الكلماتِ الآتِيةَ مكونًا البِيثَ السُعريُّ:

الملم - فَأَيَّ - صِفْرٍ - كَخُسْنِ - فِي

١ - كلمةً على وزنِ «شَفِيئَة» ٢ - كلمةً لها نفسُ النهايةِ. الأوزانُ،

(ب) ضغ علامة (٧) أمامُ العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة عير الصحيحة.

ALTFUCK Com Maril 1990

أنجامل لأمسلو الامتحابية

المغلقات 🦞 🛶 عد وثي قدر طفقه في تمسيف الأسالوب إلى أستوب هم أو أسلوب توكيو في البعدول.

فِيقُدُونَ ﴾ بما ويروني الأمر علمت في احتيار المصنى السلسد القائمة المتوبة من خلال السياق فعُلَقًا لِنَا ﴾ إن حدول الأمر طبيب في الإنبان بأبيات تميز عن المعاني الموجودة

مَشْهَاتِطُ هِيَ يِسَامِدُونِي الأمرطمنة فِي إيدادِرأية فِي مَوْحُ التَّعْبِيرَابِ مَوْصَفًا الْمِدِيب

فَشَاتُكُ 🏉 يَسَاعِدُ وَأَنَّ الْأَمْرِ طَمِلَةٍ فِي ثَرِيْتِبِ الْكَثِمَاتُ مُكُونًا الْبِينُ السَّمِيُّ

د الطفية جبيلة كالقعر.

دنهيت إلى المدرسة بالحافلة



م علماتُ تدخلُ على الأسماء فقط، فتجُرُها، وهي نوغان؛



مروف لحر

### وأحسل مكتسبا وأنسق مفخب إن السحيادة تفتحق بالذفحير

#### ن قرار تدایت

وعسم سأن تعلسم أرفسغ رئيسة وسيب سبيل للقتمير فالمتكبة وتعليب أييسن سافسح أيايسة فاعمل بعقيدة أثلوف تقتبك ورتها

#### ر المشمل لابيت

و مناذُ «الخَفُلِ»: المردف وأغشكه

رسد الإَلْامُ أَشَارَ الشَّاعِرُ فِي البيتِ الثَّالِكِ؟

(حا) تحير تمنو ب. «إِنَّ السيادة تُقْتَنَى بِالدَّفْرَ ﴾ تقييرُ

رد) هاتِ من الأَبِيَاتِ اكتمتين لَهُمَا نفسُ القَالِيَةِ

#### 🚺 قرأ، ثمّ أجب:

أبعية الخيسر على أهبل الكسيل اطلسب العلسم ولا تُكْتَسِلُ فَسَا معمرف المطلبوث يحقسر مسابسة لأ واعضر النبوغ وخشلته فقبل كَنْ مُنْ سَارَ عَلَى الدُّرْبِ وَضَلْ لاشفسان قساد ذهبست أربائية

وجنسال العلسم يساصباح العمسال قسى ازديباد الملبع إرغبام العبدي

( ) حتر لإجابة المسجحة مقايين القوسين؛

(جُنُودُ - أَقَارِبُ - أَصَحَابُ - أَنْصَارُ) المرادف الأرباب، آدمشاڈ «أي<u>ف</u>ي»:

(اقْربُ – اصغرُ – افقرُ – احقُ) الله صح علامة (﴿) أمام المارة الصحيحة، وعلامة ﴿﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مِنْ يُدْرِكُ قِيمِهِ ما يشعى إلَيهِ يتُحمُّلُ الْمُشَقَّةُ لأَجِلِ الوصولِ إليهِ.

٢- يظهر جمالُ العلم وبهاؤُهُ عندَ العقلِ به

(ح) هڪمي لاييات،

١- كلمةً عَلَى نفس وزن كلمةٍ «الأمل».

٢- كلمتين ليما نفسُ القافيّةِ.

( د ) أَكْمَلَ: «أَهِنَ الْكُسِلِ» : تَعْبِيرُ مَجَارِيُّ، حَيِثُ شَيْهُ

بإنسان لَهُ أَهلُ.

(حَقيقيُّ - مَجَازَةُ

م أنم يُف عن لأوخسن تبضو لاتسرَّمْن بِالتَّمْنِيتِ وَرَّنَ الْمُخْسَرِ

## ر حروق منفصنة

سرجع محمدُ من الإسكندريَّةِ،

\_ قرأتُ كَتَابًا عِن أَهِمِيةِ الصَّدْقِ.

د وقف العصفورُ على الشجرَة.

- دُهِبُ الظُّأُلابُ إلى المكتبةِ،

و لعِبَ الأطفالُ فِي الخَدِيقَةِ.

#### لاسم لمجرورة

مِنْتِي بَعْدُ حرف الجَرْ، ويكُونُ مجرورًا، وعلامةُ جَرَّه:

ر «الكسرَةُ» إذًا كَانَ مفردًا أو جمع تكسير أو حمع مؤنَّثِ سالمًا، مثل:

الأسَّدُ في القَّفَصِ - للآباءِ دورُ كبيرٌ فِي حياتِنا - تشجعُ الدولةُ الذِّهابَ إلى المكتباتِ.

٣ (الباؤ) إذا كانَ مثنَّى أوجمعَ مذكر سالمًا، مثلَ:

ـ سلَّمَ المعلمُ على الطائبينِ - قدَّم المديرُ الهديةَ للطالبتينِ،

ـ سِلَّمَ الرئيسُ الجائزةَ إلى المتعرقين - رحَّبَ المديرُ بالمعلمينَ.

#### (أَجُابُ عَنْهُ) يَسُاطُ أَكْمِلِ الْجُمَلُ الْأَتِيةَ بِحرفِ جَرُّمُنَاسِبٍ:

المنضة. (1) وقف الرئيس ..

(ب) فَازُاللاعِبُونُ .. .... المباراة.

القامرة. (ج) وصلَ المسافرونَ

القُلِّم. (د) كَتْنَتُّ رَوَانُ قَصَةً

ه يوضَّحُ وَلِيَّ الأَمْرِ لَطَوْلِهِ حَرِوفَ الجِزِّ، وَيُبِيِّن لَه أَثْرِهَا فِي الاسم لَذِي بعدها، حيثُ تُبَرِّلُهُ وَإِنْدَا يُستَّى «سِمَّا عجرورًا»

حة ضوئيا بـ Carriocarrier

## منوب ما تخته خيرا

(1) وشعث أني الطّعام في الطاولة.

برسم المجروز

نحلقة.

المعالدين الماعد المعالم المعا ما 1 صَدُّ عرف الجرُّ والاسم المجردات

(١) وصدرالي القرية صداحًا

(ب) سرت على تجسر

(ج) بد كرمجه في تعرفة

(د)قمعت تنجم بالشغير

(هـ) حدث تتصة من تعكشة

(أروضعت تطعام

(ح) فظت تدكهة

### من حرف الجرُّ المناسب مكانُ النقط:

يردة (ب) عالتُ أي

القواعد النحوية

جرف الجز

شج (۵) مريث

(عا) دهنت تعريضة

#### معار ومجرورة مناسبين، مع الضَّبط:

(ب) أرسَلْتُ رسالة (١) رجعتُ أميرة (د) أخدتُ الكتَّابِ

(حر) تحلَّث تمعلم (و)يطير الصُفر (هـ) شاهدتُ لعييم

#### تشاط 🐧 اخترا الإحابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(البدر-البدر-البدر-البدر) (أ) كان وجه القتاة ك

(غر - إلى - مِن - ير) (ب) سافرت الطائرة (الأبناة - الأبناة - الأبناء - الأبناة) (حـ) تحاف الأم عثني

(د) پيخت العياد (على - ا - عَن - فِي) الأسوك

المتقوقين (هـ) ورع المعلَّمُ الحوائر (في - من - عَلى - إِلَى)

التشالية 🚩 يساعد وين الامرحسة على كيان فل جمعود الحدُّ ومجرورا منيني عو ميك السوالمجرور منك سنيجة

(ج) هذا القلم لمحمدا،

(هـ) اشتريتُ الكثب مِن المكتبات.

(و)أحدَثُ البضائع من تحرر

(ب)دُهب التَّفلَبُ إِلَى حَادِي الْأَسَد

(د) دافع المُحامي عس الحَقَّ.

عَبْرُعَنْ كُلُّ صُورةٍ بجملةٍ تشتملُ على حرف جرُّ واسمٍ مجرونٍ مع الضَّبط:



(<u></u>

ALTEURICAT COME 2590



الشاط ٧ الرأ، ثُمَّ أجبُ:

وقصلُ الربيع جميلُ، يذهبُ فيهِ النَّاسِ إِلَى الحداثلُ العامةِ، يجلسُونَ يُحتُ الأَسْحارِ. فاحرضَ يَا بُنيَ على نظافةِ الحداثقِ».

(1) كمل ما يلي:

: فلعبا

ا - إعرابُ كلمةِ «الحداثق»:

٢ - إعرابُ كلمةِ «التأس»:

(ب) احتر الاحابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(اسمٌ - طَرِفُ رَمِانَ - طَرِفُ مكانَ - الأولى والثائثةُ) ١- كليةُ «تحت» نوعُها:

(حرفٌ - فعلٌ ماش - فعلٌ مضارعٌ - اسمٌ) ٢- كلمة «يذهب توعُها:

رح) «المعلمونُ مخلصين» صوب الخطأُ النحويُّ في الجملةِ السابقةِ

الطُّقَادُا . • يساعدوني الأمر طعاء عبي تصويب الحِكُمُ النَّحويُ في الحس

لللَّمَانَ 🐧 يماند ولَيْ الانواملية على المبير عن المبور حيني السمار على حرف حرو سومجري وصحة الانب المحرير بسبق بسميت

للشاط 🔻 يساعدونيّ لامرضعية في لإجابو على بسمة النقرة النجوية -



حة ضوئيا بـ <del>Camocanner</del>

المعدد ورسًا تعدمته في أيُ مائةٍ دراجوةٍ وصفة طريقة تُحرُّج لهُ ودرْسَهُ لأقرابك، تحيل مع رميلك حواد بين العلم والعمل وتوقع ما الّذي سيَحْيِرُ بِه كُلُّ مِنْهُما الأَخْرَ، ومثل هد الحور مام عاقي رمادتك بالقصل.

معتادة المنت مزالة النماسك أو ورالت رأيته يممل فيه بنصيحة أشداها إليك يومًا.

مشَّعْ مع مجنَّو عِنْكَ بِزُنَامِجًا لَلجِدَاعَةَ الْمُدُرِبِيَّةِ عِنْ قِيمَةِ الْعَلْمِ وَالْعَمْلِ بِهِ،

اكتُ بحظ السخ محاكيًا الجملة التالية:

لمهال بحساس أمهة ويتألها والعطم يرفقها أجال مقسام

سيه يصيه بالب بالدرقي سيا والأمرع ويجسها كل من ميل يعيد وسمره هذه الأثار إدا لم يسمع سمه و سرند. قد دي يعمل بعمو لا يعمل في حيده ولا يسفر ويسلم عن المواقب السيدة والسائم الوحيمة والأوصالية ي ساس مرود المادر مد عبر بدر وق وسائل حفيقة الغمل به فالمعل بالملم بقيل العالم مكانة

مصلة المرابع المرابع المرابع المرابع ويمي وو عراب من مو المرابع عن الكواب والمول



## احتير المسالع

## Chamble that talls

المحمو فالعلمة

مهمنا قرأت اواستطهرت أشمارة

لاينضغ المزوس إذا لم الجن أتعارة

## السفال المول الراءلم اجتي

ولينس للعليم منن نفيع يبلا عميان عليتم ببلاعميل روش ببلاثمين

ر ( ) هات ، وجامضادُ «نقع» ،

(ب) اکمل ما یأنی

١ ـ لا يظهرُ نَفَعُ العلَّمِ [لا بغدُ

العِنْمُ بِلَا عَمِلِ مِثْلُ الروسَ بِلا

(ح) هات من البيئين:

١- تشبيهًا.

٣.. كلمةً لَها نَفْسُ نَهايةٍ كلمةٍ «الْمِيشَ».

( ، ) متَّى يكونُ العلمُ نافقًا؟

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي؛

(1) حددٌ حرف الحرُّ والاسم المحرور، ثم بين علامة الحر

حرف الخرّ

١ ـ فرحتْ روانْ بالهديّة .

٢ - يقفزُ لقردُ على الأشجار.

٢ ــ دافعَ المحامي عَنِ المظلوم.

الجمل

(ب) اشْبِعِدُ مَا تَخْتُهُ خَشًّا. مَرَاعِيًّا الْمُوقِعِ الإعرابِيَّ:

١- عَادُ الطَّلَابُ مِنَ المدرسة،

(حـ) مِنوْبُ إملائيًا ما تَحِيَّه خَفُلَا:

- الأكوَّابُ ممثلاًةُ بِالْعَصِيرِ،













٢- يُخَارِبُ الجِنُودُ كَا لَأَسُود

الاستر المجروز

علامة جزه

المشغيرة ود المقري ود المقري بشااذ في الترابية التظاع الترابية التظاع الترابية التظاع الترابية التظاع الترابية الترابية

الكند أحدث خبراء الاقتصاد ضرورة الاشتفار في المشروعات الصغيرة والمتوسطة: بإغتبارها العمود المقري والمتوسطة: بإغتبارها العمود المقري للاقتصاد البضري، وأكد أيضًا أنّ في مضرنخو ١٩٧ مِنْ مَشْرُوعَاتِ البَطاع النظاع الناش تُسْهِمُ بِ ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلَّيُ النَّاصُ تُسْهِمُ بِ ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلَّيُ وَتَبِيحُ نَحُوهُ ٧٧٪ مِنْ النَّاتِجِ المَحَلَّيُ وَتَبِيحُ نَحُوهُ ٧٧٪ مِنْ أَرْضِ العَمَل، كَمَا أَنْ أَرْضِ العَمَل، كَمَا أَنْ أَرْضِ العَمَل، كَمَا أَنْ أَنْ المَّالِيحُ المَحَلَّيْ أَرْضِ العَمَل، كَمَا أَنْ أَنْ المَّذَاتِ المَعْل، كَمَا أَنْ أَنْ المَّذِ ٢٠٨٠ مِنْ أَرْضِ العَمَل، كَمَا أَنْ أَنْ المَا المُعْلَى المُعْلَى العَمْل، كَمَا أَنْ أَنْ المَّرْضِ العَمْل، كَمَا أَنْ أَنْ المَّذَاتِ المُحْلَى العَمْل، كَمَا أَنْ أَنْ المُعْلَى المُعْلى العَمْل العَمْل العَمْل العَمْل العَمْل العَمْل العَمْل المُعْلِيقِ المَدْلِيقِ المُعْلِيقِ المُعْلِيقِ ١٠٠٠ مِنْ أَنْ العَمْل العُمْل العَمْل العُمْل العَمْل العَ

وتنبع بحود ٧٠ وقِل حرول مشروع جديد تذخَّل سَنُويًا فِي مَجَالِ الإِنْتاجِ.



طلّب الخبيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ
صرُورة الاسْتِفادةِ مِنَ التَّخَارِب النَّاحِحة
عالْمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبيلِ الْمِثَالِ
(الصِّينُ و لَيَابَانُ والهِنْدُ)، والوَّفُوفَ عَنَى
طرابَقَ دغم هَذِهِ الدُّولِ ومُسَاتَدَتها لِأَبْنَانها
في المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَّوَسُطَة.

فَالصَّينُ مَثَلًا -وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مَسَاحَةً وسُكَّانًا- تُلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ

الصَّغِيرَةُ وَالْمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دُورًا بِالغِ الأَهْمَيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَهُ هَذِهِ الْمَشَّرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ١٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ،

المُكْرُونِ اللهِ اللهُ اللهُ عن الدول الباحجة في محال «المشروعات الصعيرة والمتوسطة».



(a) يحدود وبي الأحراططة في تعرف المهي التي بالصول ليتعرف المكرة الربيسة نسمى المداومان.



قاموسالأخبواء الكلمة ومعناها

تحليش

الطفال

شكان

المصانغ

الشركاث

LIY CI

32

الأفضل

ترث تدريحي

ساکڻ

الأثر

المصتغ

الشركة

أحا مسابدتها

بمهيب

اللغ

تحولت



كما أنَّ المنين استطاعت أنَّ تومُّك المامل البشري بطريقية حيدة عثي تحولت المسازل إلى ورش عسل منعيرة، ويدلك المصص العجبروفكب البنطالة و رد دت انتلمية مُعَمِّيةُ العالم درْسُامُهِمًا -وهو أَنَّ تُوطِيفُ العمالة بِشَكْلِ صَحَيْحَ يَزَيِدُ من التُقدَّم والسوَّد

إِنْ التَّخْرِيةِ الصَّينيَّةِ تَجْرِيةً مِنِهِ قَامِنْ

مؤمها، وتُوْكُذَ إِخْصَاءَاتْ «الأُممِ الْمُتَحدَةِ» أَنْ الصِّينَ تَمَكنتْ مِنْ تَخْلِيصِ رَبْعٍ شُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَرَيَا العداء لحميع الشكان.

### و كمل الخُدث إحسواتُ «الأمم المُحدةِ» أنَّ الصينَ

أؤمسح الخبير أن تجارب الغديد مِنْ الاقْتِصَادَاتِ الْعَالِمِيَّةِ أَتُبِتَسِدُ أَنَّ المشروعات كبيرة الحجم قذ لا ثؤذي والشرورة إلى تشريع عملينة الفنسية الاقتضاديَّة والاجتماعيَّة، ولا يُمشلُ دلك الحلِّ الأمثل للآثار السَّلْبِيَّةِ التي تترفها عملية التنبية وخزفت اثغ أشيح الاستثمارُ الأنَّ في القصائع والشركات



الصَّغيرةِ والمُتوسَّطةِ اثْنِي تكونَ قادرَةُ على توفِيرِ اخْتيَاجِ السُّوقِ المصّرِيُّ والتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيَّ.

والمناول من الله المنتبَّة تجاربُ العديد من الاقتصادات المالمية؟



#### إعانةً – إمْدَادُ – تقديم والمال عادرةً – معيرةً – للا فريدة المادعم علامت مُسائدةً لاستيرتها الكلمة ومضادها تَخَاذُنُهِ - تَرْكُهِ -ليكث (12 فسايدتُها عجزت أنْكرَ - نَمي أكَّد اعرث تحزلت القام الحاص الأشوأ [1229] التُّكُودُ - الانْحطَاطُة الثثة الغائمي المخلَّقُ شاتعة - فقلَّبهُ ثفنغ 🕮 فريدةً لإيحانية بتيخ لمفرد وجمعه 1000 عملتة الأعمدة العوّ إلم العالم المحود الكلول القِطَاعَاتُ فريدة الحل القطاغ الأغيية الفذاؤ الثواتج الباتح الأُسْوَ قُ الشوق المحوم الحكم محالاتُ محال الجمع ومفرده

ا") يهدف قاموس الصداء الى تأكُّر ولي الأمراس توصل جعله للمصى المصبح للكلمات التي بالمص المطوماتي وكبلك المصاد والمعرد والجمع ويسمي الوليُّ ؛ الأمرالُ يرجع دائمًا إلى السياق أدي وردتُ قيه الكلمةُ ، ويترك لطمله استنتاع المعنى أو يُفدُّه لهُ «شهاراتِ» لهتو صل بمسه التمعني الصميح

إخضاء

أبناء

ورش

إخصاءات

الأشم

(°) ثدلُ عادمه ( ) عنى المعرداتِ الواردةِ في «معجبي العنفير» في كتاب الورارةِ

خبيرً

المشروغ

فرضة

القجربة

(") الكتماث باللون الأحمر 🗏 افعالُ

خبراء

المشروعات

لرص

الثجارب

251

والعمود

الهقري

-

السلسلة

العظمية لظهرية.

والمرد الأساش

تفارف

تهيئ





## إشطة الأضواق على النص المعلوماتي مسيسا

### (الماط المناع عَلاقة ( ٧) أغام العنارة الصحيحة، وعلامة ( ١) أمام العبارة عبر لصحيحة:

(1) حَنَّزَ خَبِيرًا الاقْتَصَادِ فِنَ الاستَثَمَارِ فِي «المشروعات الصعيرة»

(ب) بُعِدُ «المشروعاتُ الصغيرةُ » العمودَ الفَشْرِيُ للاقتصاد المصريُ

(ج) الصينُ مِنْ أصغرِ الدلادِ مساحةُ وسُكَّانًا

(1) وظَّفتِ الصينُ العاملَ البشريُّ بطريقةٍ جيدةٍ.

#### السلط المحير الإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

١١) أيدارُ لخبيرُ إلى أنَّ فِي مصرَنحةِ / من مشروعات القطاء الحاص

(11-14-17-15)

مِن للآلج لمحليَّ

(ب) تُسهمُ «المشروعاتُ الصفيرةُ» في

(ZA-7A-7Y-75)

( ح ) تلمبُ المشروعَاتُ الصغيرَةُ بالصِّين دورًا كبيرًا بي التنمية

(الاجتماعيَّةِ - الثُّقَافِئةِ - الاقتَّضَادِيَّة - السَّيَّاسيَّةِ )

( د ) مِن الدولِ الناجحةِ في هجالِ المشاريع الصغيرةِ

(الصينُ - اليابانُ - الهندُ - جميعُ ما سبق )

#### نشاط ٢ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُهِ:

- أَعَدُ المشروعَاتُ الصغيرَةُ والمتوسَّضةُ للتقتصادِ المصريُ ي 😙 الثقدم والثموُّ،
- رع الأممُ المتحدة.
- طلبَ الخَبِيرُ مِن الخُكُومَةِ المصرِيَّةِ صرورةً معرفةِ طراقِ دَعْمِ المملكة المتحدة.
- الغموذ الفقري،
- 💍 أَسْتَتِ الصِينُ أَنَّ تُوطِيفَ العِمَانَةِ مَسْكُلِ صَجِيحٍ يَزِيدُ مِنَّ
- 📦 الشروعات السغيرة والموسطة.
- بالتجرية الصينية الفريدة
- 🕖 اقرب

الملكان المنتسولي المرس معلود المتورز المرس والمرس والمرس





- لانشانة تندرية أو لإشاحية تن تقودعن أهر من منعير وعدة قليل من لعفال، وبعثاقي جني و مستورد بسرودد بماری

ويتموز وتشوز حيسيمة كمدعة لأكوس ترقية. وصناعة الأنفانيو، وصناعة الصابون

ع ما بناق کیاسته در میزاد میشدد.

. ) كا عنى عمورة الاستثماري لمشروعات الصغيرة والمتوسطة

(م) وأحدُ أيضًا على أنَّه في بعضر معو ١٩١٩مِنَ علمروعاتِ القطاعِ لخاص تسبيع يـ ١٨٠ مِنَ اللهِ 

سنوياش محال الإشاح

م ما المنظام المكامة المنظامة " - صلى صرورة الاستندة من تشدرب تدجعة عاقبها في فذا العجال، وعَلَى سَمِيل الْمَثَالِ (الرور) ونيد، ونيد). ولوقُوف عن طريق نَفهِ هذه الدُّولُ ومُسَالَدَيْهَا الْأَسْانَةِ عِي الْمُسْرُوعَاتِ الطُّيِّي و خوجمه

والمرسيا لمسيوسات لمتغيرة والمتابيطة باعتبيء

م وصل عصاف ألى ما يشَّرُك من <sup>48</sup> من حصح المشروعات الأَثْنَاصَاءَيْهِ هُمُّاتَّ

المناب الصين أن توهد تعمل الشري بطريقة جيدة ١٠ وصح،

-حيث تعونت تعديد أس ويش عمل صغيرة وينشف الخفض العجدرُ، وقَاتِ البعث لهُ، وارِّداون

و مراسان عباد سنة حصارك الامم بشخية ﴿ عَرْدُولُهُ الْعَجِينَ ۗ \*

- كَـنَّ أَن تَصِين تِنكِنَتْ مِن تَحَلِيضِ رَبِّهِ لَكُانِهَا مِن الْفَقْرِوتُوفِيزِ الْفُنَّاءِ لُجُمِيعِ السُّكُّيَّاءِ

والمدارونية بحيرين بحراب تقديدهن والتقديب تقاعية أأأ

- 'وصح عدد تنجرب قد الشيِّ أنَّ المشرَّوعَاتِ كبيرة المخدم قد لا تُؤذِّي بالضرورة إلَى تسريع عمليَّة تسمية الاقتصادية والاحتماعية، ولا يمثلُ ذلك الحلُّ الأمثلُ للإثار السلبيةِ التي تتركُهَا عمليةُ التُّنَّقِيلَةِ

لانجاء الحم لاستمار لاياس سندنج والمشروعات لصغيره والمتوسطة؟

- حيث ربه قادرة عن توفير اختياح الشُّوق تعظريُّ والنُّصْدِيرِ إِلَى السَّوق العَالْمِيُّ.

٩ مد يحدث دا هنمت كر دولة بمساعدة الشاب ولموين لمشروعات الصهيرة؟ – سَتَتَحِلُطُنِ الدُّولُ مِنْ مَسْكِنَةَ الْبِطَائِةَ وَتُزَّدَ ذُ التَّبَعِيةُ الاقْتَصَادِيَّةً فِيهَا.

## تطبيقات الأضواء المتحررة

### والمناسبة وأعداد والد

#### 🐧 اقرأ، ثمّ أجب:

«تُعرفُ (المشروعات الصغيرةُ) بانَّها الأنشطة التَّجارية أو الإنتاجية التي لا تحتاج إلى رأس مال كبيرٍ أو إلى الكثير من العمال، وتكثر تلك، المشروعاتُ في البلاد النامية حيثُ تسهم في تحسين اقتصاد الدولة، ورفح مستوى المعيشة، وإيجاد فرص عمل للشباب، وتوفير السلع بسعر أقل من السعر المتعارف عليه، وتقليل استيراد المنتجات من الخارج .. وبالجد والاجتهاد يمكن تعلوي المشروعات الصغيرة وتنميتها».

#### (أ) اختر الإحابة الصحيحة منَّا بين القوسين؛

١- معنَّى «تسهمُ»: (تعطى - تُشارِك - تبنى - تُنظُمُ) ٢ ـ مقردُ «المشروعاتُ»: --(الشراغ - الشارغ - المشروغ - المشرع)

(ب) ضغ علامة ( 🇸 ) أمام الفبارة الصحيحة، وعلامة ( 🗶 ) آمام العدرة عبر العسجيحة، ١- تُحتَاجُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إلى رأس مال كبير.

٢- بالجدُّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعاتِ الصغيرة.

(ج.) أينَ تكثرُ (المشروعاتُ الصغيرةُ)؟

( د ) اذكر بعض قوائد (المشروعاتِ الصغيرةِ)

#### 🕜 اقرأ، ثمّ أجبّ:

«تؤذي (المشروعاتُ الصغيرةُ) دورًا مُهمَّا؛ فهي العَمودُ الفقَريُّ للاقتصادِ، وتقد حقَّقتِ العديث مِن الدولِ إنجازاتِ هائلةً خلالَ فترةِ رَمْنيةِ قصيرةِ؛ ممَّا حوَّلها مِن فَوَى استهلاكيةِ إِلَى قُوةِ منتجةٍ؛ بفضل الاهتمام بالعشاعاتِ الصغيرةِ التي استطاعتُ أنْ تستغلُ الخامات المتاحةُ ، مبتكرةُ أسائيتِ تكنولوجية جديدة، تتلاءمُ مع وقرة الأيدي العاملةِ لإنتاج السلع الغنائية، وتصناعةِ المنسوجاتِ، والتي تلبِّي متطلباتِ الأسواق المحليةِ والعالميةِ ».

(1) هات مِن الفقرة السابقة ،

؟ – مضادُّ «المليلُ »: ١ ــ المرادّ بـ «الأساسِ » :

(ت) ضغ علامة ( 🗸 ) أمامَ العبارةِ العبحيحةِ، وعلامةَ ( 🏋 ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ١- حققت (المشروعاتُ الصغيرةُ) إنجازاتٍ عظيمةً .

٢- ثلبَّى (المشروعاتُ الصغيرةُ) متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ فقطْ.

(ج) تلعبُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) دورًا مُهمًّا في اقتصادِ كثيرِ من الدولِ. وصَحَ.

( a ) كيفُ تحولتُ بعضُ الدولِ إِلَى قوةِ منتجةِ كما فهمتَ مِن الفقرةِ السابقةِ؟

التيسُّل التطبيقاتُ المتحررةُ على «النص المعلوماتيُّ » قدرةُ الطبي على فهم النصوص العنديةِ واستنباط المصوفاتِ من سياقها التعا تساعد اتعا لد وتدريه على أتماط الأسثله الامتحانوة

## AltFusk.com ( sail 1990

### الثلال أجبّ مقايليا

(1) ما المقَصُونَ بـ ۱۱ ا<del>لمص</del>روعات المعمرة ۱۱

نُ (ب) وضع أهنية المشروعات الصعورة والمتوسطة للاقتصاد المصري. (ج.) «بات الرَّهانُ علَى الاستثمار في المصابِّع والشركات الصنفيرةِ والمتوسطة »، وعنيخ

اخترالمعنى المتاسب للكلمات الملؤنة في كلُّ جملة ممًّا يأتي:

(القوة - الأساس - التقدم - الش (القوة - التعليم العمود المُقْرِيّ لبناء جبل واع ومثقيه، (القوة - السعيد المُقْرِيّ لبناء جبل واع ومثقيه، (المشاريع المعفيرة، (ب) تحرض المُكُومةُ على دغم الشّباب في إنشاء المشاريع المعفيرة،

ُ (إعطاء – مشاركةِ – مساندَةٍ – إس

﴿ ﴿ كَافَأَتِ الدولَةُ كُلُّ أَمْ عَلَى مَصَاعِتُهَا لَأَبْنَانُهَا فِي تَضْمُ الْوَطْنِ.

(مساعدتها - تشجيعها - حبُّها - عملة

رســــ ، ( د ) حنق المعلمون تحربة فريدة في استخدام التكنولوجيا، (الانفليزلها - نادرة - معيزة - جميع مام ( مور - شكل - خطوات محر

(ه) أمسك الشرطيُّ اللصُّ عن طريق تَشْعُ آثار أقدامِهِ

#### تُنْسَاط ٦ ماذا تمعلُ في المواقف الآتية ...؟

(أ) وحدث صديقك يشخر من شحص يعمل في صناعة الفخار

(س) وحدث شحصًا حديث لتخرج لا يجد فرصة عمل

(ج) رأيث شخصًا يائسًا؛ بسبب فشبه في مشروعه

#### نشاط ۷ انترخ:

(١) فَكَرَّا تَمشروعاتِ صَغِيرةِ نقدمها إلى الدولةِ لتنهيذِها في المستقبلِ.

(ب) طَرَائِقَ بُسِتَعَلُّ بِهِا الْعَنْصِرَ الْبِشَرِيُّ الاسْتَعَلَالَ الْأَمْثُلُ،

(ج.) طرائق للتوفير والاقتصاد في استخدامنا للأشياء من حولتا.

### نشاط ٨ مستعينًا بشبكة الإنترنت، اشرح العباراتِ الأثيةُ:

(١) التعلورُ والتشدُّمُ ثمرةُ التجرية والمعاناة والمحاولةِ.

👵 (ب) ليسَ لديك هدفَ ما لم تضفّ قيمةً ، وتنشئَ مشروعًا .

(ج) يظهرُ الضوة ، وتختفي الغيوم في المشاريع المستقبلية

لطناط فيستسوي المرسية فيسكر النش البسوماني

العثماط 🔹 ب تسويل الامر مضعم في فهم معاني الكلمات البندية، وفقًا انسهال واخرل الجمل

تستاط 🤻 🛶 عدوليُّ تمركبته في نعتبين كالمديد من النفر في الموروبية فعلياط ٧ يساعد ولي الأمن شيبه في اقتراح العكر والمعري السبية

فَعْنَاكُ ﴾ يساعد بأنَّ الأمر علمله في معرفة معابر الميااب المدوسة عبد مستعينا بشيكة الإشريت



«تَمثُلُ (السناعات اليدوية) مصدرًا مُهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتمُّ بتراث مصر النم الدي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتعيرة، ومنه: المنتجات المنقوشة، والمنا المعدنية والمحارية، والجلود، والمصنوعات الحشيية، والمغروشات القطنية والصوفية، والمعدنية والمحارية، والمحارية، والمحارية، والمحارية، والمحارية، وغيرةا، فقد أثبتتُ هذه الصناعاتُ وجودها ومكانتها خارج البادورة الناء، والسناعات التطريزية وغيرةا، فقد أثبتتُ هذه الصناعة وعربية ».

سع علامه (٧٠ مد بعدرة تصحيحة وعلامة (١٤) أمام تعدرة عير الصحيحة:

الكنية التجانث المعناها الاتعيرث

٢-كثمةُ «التصدير» مضادُّها: «البيع»،

(ب) کم مایاتی،

مصدرًا مُهمَّا للمشروعاتِ الصغيرةِ.

المثثل الم أصبحث (الصناعاتُ اليدويةُ) مصدرًا أساسيًّا لـ

(ح. مكريعص منتجات الصناعات البدوية،

و المعداكسة ( تصاعبةُ اليدويةُ )؟

«بعثمد تحاج (المشروعات الصفيرة) علَى تطبيقٍ مجموعةٍ مِن الخطوات؛ مِن أهمَّهَا؛ (لاهن محودة المنتجات وفقًا تطلبات العملاء مِن حيثُ اللونَّ، والمتانةُ، والتصميمُ، والشكلُ، وغيرُهَامِ لمو صعات المهمة. والالتزامُ بأسعارِ تنافسيَّةِ تشجُّعُ العملاءُ علَى الشراءِ، وتحسينُ بيئةِ العملِ غ صريق احتيار موقع جيدٍ، وتحديدُ مركر المنافسةِ في السوقِ، والاستفادةُ مِن التجاربِ الفريدةِ لأصحار لمشاريع الأحرى، وتحليل تقاط القوة والضعف مِن خلال دراسةٍ تقييميةِ للمشروعِ».

حثر لاحالة الصحيحة معالين القوسيناء

(المميزة - المشهورة - الكبيرة - الحديثة اسمعنَى «القريدةِ »:

(العاملينَ – الأعمالِ – العواملِ – المعامل العمل:: «العمل::

ا - ا صبع علامة ( ﴿) أمام السارة الصحيحة ، وعلامة ( ﴿) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ،

احتشخَّعُ الأسعارُ اتتنافسيةُ العملاةِ علَى الشراءِ،

٢-مِن عواملِ نجاحِ (المشروعاتِ الصفيرةِ) جودةُ المنتجاتِ.

(ج.) علامُ يعتمدُ نجاحُ (المشروعاتِ الصغيرةِ)؟

( ه ) كَيْفُ تُحِشِّنُ بِيثَةُ الْعَمْلِ فِي (الْمَشْرِوعَاتِ الْصَغِيرِةِ)؟

### اقرأ. لمُ أجبُ:

«بالرغم ممَّا تحقَّقُهُ (المشروعاتُ الصفيرةُ) من نجاحَات. فإنَّ هناك بعض الأسباب التي قدُ تكونَ مِائِمًا وسِيبًا لِلفَشْلِ؛ مِنْهَا؛ عِدْمُ الاهتمام بخطة عملِ للمشروع؛ فالتخطيفة الجيدُ من أهمَّ أسباب النجاح لأيُّ مشروعٍ ، وعدمُ الاستماع لأراه العملاء ، فمعرفةُ ملاحظات العملاء على المنتج أو الخدمة تُساعدُ في تطويرهِ وتحسينه، وضعفُ كفاءة الإدارة التي تشرفُ على المشروع، وسوة إدارة المخزون؛ فِكُلُّ مَنْتَجٍ يَحِنَاجُ لَطَرِيقَةِ تَحْزُينِ مِخْتَلَفَةٍ نُسَهِمُ فِي الْحَفَاظُ عَلَيه ».

(١) ضغ علامة (٧٠) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة (١) أمام العنارة غير الصحيحة:

١ - كلمةً «عائقًا » معنّاها: «مانعًا».

٢-كلمة «المنتج» جمعها: «النوتج»

(ب) أكمل مَا يأتي:

مِن أسبابِ النجاحِ لأيُّ مشروعٍ.

علَى المنتج في تطويره وتحسيته. ۲- تساعه

(ح.) ماذًا يترتبُ علَى معرفةِ ملاحظاتِ العملاءِ على المنتج؟

(د) اذكرْ بعضَ الأسبابِ التي تؤدي ألى فشلِ (المشروعاتِ الصفيرةِ).

#### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجبُّ:

«(المشروعاتُ الصغيرةُ) واحدةٌ من أهمَ مصادرِ تنمية الاقتصاد الوطنيُّ لدى الشعوب، ويوجدُ المديدُ مِن المشروعات الناجحة القائمة في مصر، والتي تقومُ علَى أرض الواقع أو عبر شبكة الإنترنت، ميها: مشروع بيع الأجهزة الإلكترونيةِ القديمةِ بعدْ إعادةٍ صيانتِهَا بدلًا مِن إنقائهِ في صناديقِ القعامة، ومشروعُ إنتاج الأكواب الورقيةِ خاصةً بعد انتشارِ فيروس «كورونا». ومشروعُ بيع الملابس الجديدة والمستعملة من خلال صفحات الإنترنت ومواقع التواصل الاحتماعيُّ».

(أ) مِاتُ مِن المَقرةِ السَّابِقَةِ :

٢ حمغ «الشعب» ۱ ـ مرادفُ «زيادةِ »:

(ب) ضغ علامة ( 🗸 ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يُعتبرُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) مصدرُا مهمًّا في تنعية الاقتصادِ،

٢-مشروعُ بيع الأجهزة الإلكترونيةِ القديمةِ مِن المشروعاتِ الفاشلةِ ،

(ج) اذْكَرْبِعِضَ (المشروعاتِ الصغيرةِ) النَاجِحةِ في مصرّ

( د )حددُ فكرةٌ لمشروعِ صغيرٍ، ثم تحدثُ عنهَا باختصارٍ.

AltFusk.com ingill sogo



(يد عي - إلى - في)

الأبيد

الماء والصابوب

## الشطة الأضواء عنى القواعد التحوية

للحظ واكتشف

المرااط ١ المرأ الجمل الأثية ، لم املاً الحدول ،

الجمل حرمدالجد اللسلام المحددة

(1) ذهب الأطفال إلى المذرسة.

(ب) رأيتُ القرود على الأَشْجار.

(ج.) لعبَ الأطفالُ في المُنْعِب.

( د ) ابتعدُ عَنِ العَاداتَ السيئة .

(هـ) الطَفْلَةُ جميلةً كالقَبر.

#### اخترُ حرفَ الجرَّ المناسبُ ممَّا بينَ القوسينِ:

- (١) وضعتُ الكتبَ (من - في - علي - إلى) الرف
  - (پ) اَدْمَبُ المدرسة سباحًا.
- (يد من زلى في) ترشيد استخدام الماء (حر) اعتم (إلى - هي - عن - من)
- ( د ) تتفتح الأزهار الربيع ( ر - 1 - کر - من ) شرح المعلم، (ھ) انصت

#### أَنْ اللَّهُ ٢ أَكُمُلُ الدِّمُلُّ النَّالِيةُ بِحَرْفِ الْجِزُّ الْمِنَاسِيِ مِمَّا بِينَ القوسينَ ا

(ب) سارستى بعيدةً أعظم تعم الله . विवादी) (ج) سلمث (د)الحندي أصدقائي، (هـ) تُحفظُ الأطعمةُ (و) أعيس يدي الثلاجة

#### إشاط إ ضغ حروف الجرّ الآتية في جمل مفيدةٍ:

- (پ) س ार्जा(तै)
- 4(4) (ج) عن،
- 3(9) (م) على:

ه يسكروني الامرطنده يصروف ثبين المربيطيع لد أب الاسم الدينيأتي بفدت يكون استا مجروع وأبنائاته وأرهدا الاسمو (الكسرو) إذا كان دم - أو حدم مكسر التثقاظ 🐧 يساعدُ ولي لامر بقينه في تدكُّر حروف الجزُّ والاستماليجرور وأبواؤه

لَعَلَمُناكُمُ إِنَّ يَسِياعِهُ وَلَنْ الأَمْرِ عَمْلُهُ فَي حَبِيارِ الإِجِنْيَةِ السَّمِيحَةِ وَفَقَا لَهُ فَهِمَةً فَي قَرِينِ حَبِوفِ النَّجِرُّ

المُقْفَاظِ 🍞 يَسَاعِدُ وَلَيَّا الأَمْرِ طَمَادَ فِي وَسَمَ حَرَقِ الْبَجِّرُ فِي مَكِانِهِ الْمَناصِبِ وَاتَّ تَعَادَرِسَهِ

الْتُقْفِلْتُنَا 🐌 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَعْلُهُ فِي تَكُورِينَ جِمَلِ مَعَيِدُو فَسَتَحَدُمًا حَرَوْفَ الْحَرُّ



القواعد النحوية SHEET MANUFACTURE CO.

الكلمة التي تاني بعد حرف المرزكون أسفا والفاء ويُسمَّى هذا الاسمُ بـ ١٤ لاسم المحرور عن

ويسعى الدولة الى .. ومصابع كثيرة ا و يواري ويحيث عن الهدال. وعاد الأسامل لغص

يسر الاسم المحرور وتكون علامة حراه الكسرة إذا كان هذا الاسم

والتصر المصريون على لأعداءه

والشع لمحامي عنى سراس الحاصة بالقشية.

واستمعت عاجراتي بيوات العصافيرة

أأبر لايمة موسياسيات

أدعيم بكسج

ويستغير لعثلاب الكثب مي سكسات

ويهتم السائق والسارات المرورا

م عملي الرسس جو ترته ميات المثاليات،

#### (مُجابُ عِنْدٌ) الشاط حدُدُ الاسم المجرورفي الجمل الثالية، ثمُّ بيِّن توعَه، وعلامَةَ جرَّه؛

علامه جزه نوعه الإشم المجرور المشيدين

(أ) دهيت الأمْ إلى الشوق.

(ب) قَدُمتُ المساعدة للمحتاج،

(ح) بسافر أباس بالقمة إث

(د) يتحث لصياد عن الأسماك

(هـ) وصعت الكتاب على الطاولة

## تشاط ٥ مُنغ حرف الجرّ المناسب في الجعلِ الأثيقِ؛

(ب) يدهبُ الطبيب الأشجاب ( ۽ ) يدافعُ الجنديُّ (١) يقفزُ القردُ (ج) يعيشُ الحوثُ الوهي (ر) نَأْخَذُ السَّكَرَ

العلم دورً كبيرً في حياتنا.

نشاط ٦ حددُ حرفَ الجرُّفي الجملِ الآنيةِ، ثمَّ ضَعْهُ في جملةٍ أخرى مِن تعبيركَ، (١) سألتُ الرجل عَن البيتِ. عدرفُ لجرُ، دالجملة (ب) الأسدُ في القفس، عجرف لحرَّ دالجملة: (ج) المكتبُ مصنوعُ مِن الخشيرِ. -حرفُ لجرُ، سالجملة

(د) وضعتُ القلمُ عَلَى المنضدةِ. حجرفُ الجرُّ: حالحملة: سحرف الجز

(هـ) العِلمُ كالنور.

### للشاخر ٧ عُبُرُ عَنْ كُلُّ صورةٍ بجملةٍ مفيدةٍ تحتوي على حرف جزا









#### نشناطه اقرأ، ثُمُ أجب؛

«وقفتُ خديحة على شاطئ النُّهْر، فرَأَتْ طيورًا تنفضُ على الأسماك التي تسبحُ فِي المَاءِ، وتلتبَّطُهَا بمخالِهَ ثُمْ تطيرُ بِها عاليًا فِي السَّماءِ، فَتَعجَّبَتْ حَديجةً لِمَا رَأَتْ، وقَالَتْ: سبحانَ اللهِ الخأدقِ العقليمِ الذِي حَلقَ فأبِدَعَ إلى . ١- إعرابُ كنمةٍ «الأسماك»:

(أ) كمل ما يلى: ١- إعرابُ كلمةٍ «خديجة»:

(ب) اختر الإحابة الصحيحة منا بين القوسين؛

١- كلمةُ «مخالب» توعُها (مفردُ - جمعُ مذكرِ سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ تكسيراً ا-كلمةُ "علَى" نوغها: (اسمُ – فعلُ – حرفُ عطفِ – حرفُ جا

(ج) صوتُ ما تحته خفًّا: ذهبُ الطلابُ إِلَى المكتباتُ العامة.

قَلْسُهُا 💆 📜 عد وبنَّ الأمر طَعَلَه في إكمالِ الجمعِ بحروف جرَّ مناسيقٍ

تَعْمَاحَةً 😲 يِسَاعِدُ وَانَّ الأَمْرِطِفِيَّة فِي تَحْدِيدِ حَرُوقِ الْجَرِّ وَاسْتِجَامِهِ فِي جَبِل أَجْرَى مَفْيِدَةٍ أَغَلُوا 🕏 يساعد وانَّ الأمر الملك في التديير عن السور وبسل مفهدةٍ تحتوي على حروب جرَّ

الشَّمَاتِطُ 💰 يَسَامِدُ وَإِنَّ الأَمْرِ عَلِمِلَهِ عَلَى الإِجَادِةِ عَنْ أَسْتُلَةِ البِشِّرَةِ النَّمِيزُةِ

المستشفى

وطئب

## مبنتم مجلَّة حالما بمُشاركة زُملانك تُوضَحُ فيها لِتَلاميدُ مَدْرستَك أَهنَيْة التَّفْكيرِ دوْمًا في مشرُوعِ صفيرِ تُنفُذُونهُ وهدفُهُ النَّفْعُ العامُّ، مُراعينُ مَا يلي: (1) الهَدْف مِنْ المَشْرُوع.

(ب) الشَّلِيلَ وَالتَّابِحَاتَ الَّتِي تُوَكِّدُ أَهِمَّيَّةَ المَشْرُوعَاتِ الْمُسْغِيرةِ.

(ج.) النُّتَالِجُ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَّرْدِ والمُجْتَمَعِ.

تُخَيِّلُ تَفْسَكَ أَحدَ المُسْتَثْمِرِينِ الذين يَبْحثُونَ عن المَشْرُومَاتِ الصَّغِيرةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُوَثِّرُ فِي المُجْتَمَع بِالإِيجَابِ، مَا السُّمَاتُ الَّتِي نُمَيْزُ الشُّخْصَ المُخْتار - سَاحِبُ المُكْرَة - يُعالِمُ مُشْرُوعِهِ وَتَبِنِّيه ؟

الأسكارك

الْكُتْبُ مَا يُمْلَى مَلَيْكَ:

AltFusticon Costill 2500

والمناط المناب المناب المنابع محاكيًا لجملة التالية:

المشروعاتُ الصغيرةُ تُسهمُ في تقدُّمِ الاقتصادِ الوطنيَّ.

أيلتعاط 🕨 يتدَّم عرضًا تُقديعيًا مستحدمًا تحميقة والمجار، بما يلعث انتباه فستمعيه العميق فهم الدرس

التثناط 🤨 يتذع عربيا تقديبها مستحدما النعم المربهم المسحى

المناقت ط ۲ يُعلي وليًّا الأحر على حلمله يعمره النائية كاربراب وسعامته أيفهة العضووعلب العسبورة في المذول النامية والهبتسمة بعا البستة معدلاء النعيّ المرتعمة الحالية بهدر المشير هات وقد رئها الفائقة على التأثير وشوة هي الأوساخ الاسمادية بائي ودية المديديد، إعداء المشروعات الصعيرة هي مصر يسكل يحيي الأمر الدي جمل منه مصدرًا مهنّا في تعريز النمية الاقتصادية بصمر، والتَّبعد تصدت النصابات الني وجه المشروعات الصعورة وأنّ كان برزما مسكلة العصول عني التحويل والتمويق الدخليّ والحدرجيّ، وهوّ ما تسعى المكرمة المسرية إلى المدّ بيدّ من خلال برامج الدّعم الماليّ رفير الماليّ أيمنًا 8. تُربّعيدُ تفايضًا : ليممو بالمملك ... لَعَلَقَاتِظُ 😗 يِكَتَبُ الطَّقَلُ كَلَمَاتٍ وجِمَلًا مَرِ عَيَّا حَمِمَ الحَرَوفِ والمِسافِثَ بِينَ الكَلَمَاتِ والمِملِ

حة ضوئيا بـ Camocanner

التعلقال اللول الرأرثم أجث إنّ الزيادة السكانية وضرورة خلّق فرص عمل للشياب تتطلبُ ضرورة التوسع في المن تصعيرة المالها من عند اقتصادي مرتفع بالنسنة لواس المال المستثَّمَر، وهناك العديدُ مِن الص الصميرة والمتدوعة التي تهتمُ بها فنه كبيرة مِن الجمهورة منها: النَّجارةُ: حيثُ تعدُّ مِن الصناع المربحة التي لا تحتاج إلى رأس مال كبير، ويمكن القيام بها في المنزل، وصناعة الصابون. ومن

( ً ) ماكامل الفقرة السابقة -

۱- مصادُ «التقصان»

الأكياس الورقيةِ، وصناعةُ الألعابِ»،

(س) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة.

وحمقرة «فناتُ»:

١- تعدُ (النَّجارةُ) من الصناعاتِ المريحةِ الأصحابِةَا،

٢- تحتاجُ (الصناعاتُ الصعيرةُ) إلَى رأس مال كبير،

(ج) ادكر بوغين من أبواع (الصناعات الصغيرة).

(د) للصناعات الصغيرة أهمية كبري. وضَّحْ

#### السَّفِيلُ الْلَانِيُّ أَجِبُ عَمَّا يِنِي:

١- أنصتُ

(١) اكمل معاهو معللوب أمام كل حملة.

كلامِ الْمُذِيعِ.

ك فاز اللاعث د

(اسمٌ مجرورٌ، واضيطه

(حرف جرمناسي

- ١ \* د هع أحدود عن الوطن ». حدد حرف الجرَّ في الحملةِ السابقةِ، وضعُهُ في جملةٍ:

- حوف الحا

(ح.) اختر الصواف: الجملةُ التي تحتّوي على «جارٌومجرور» هِيّ:

المأحمدُ وأسامةً صديقانِ متعاونانِ... ٤- العصفورُ في القنص.

(د) سؤد مانځته خيک

- الثَّفاء ولُ منْ صفات الثَّاجِمِينَ.























## عدد الكلمات.

إسالة البريد الإلكنوس الرسمية

ين رسالةً من الشخص إلى منْ هو أعلى منَّهُ مكانة ، كالمعلم

أو الوزير مثلًا، ويكون الخطابُ فيها نصيعة الجمع بغرض عرض

- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

- علامات الترقيم.

Milin (A)

وكرة اوطلب المساعدة في إنجاز شيءٍ ما.

क्षीका के एउ بريد الكثروني رسمية

مخطط لكتابة رسالة البريد الإلكتروني الرسمية

ا- موضوعُ الرسالةِ #b>-9 )- عنوان انبرید الإلكترونق ١ - صنت ٣- المُرْسَعَلُ إِلَيْهِ alimu ٧- هدفُ الرسالة ﴿ ٤- الترحيث ٦- فكرةُ المِنشروع ٥ - يتقريف

«تسلسلَ الْفِكُر.

- الإملاة الصحيح.

Alt Fwox.co

(") بعد سمبير الكتابي هو المسج النهاس من الموسموج، وهيه ينميع الطملُ كلُّ ما تسلُّمه عن معرداتِ وبكو وشراكهم لمربوِّ في كذبة رسالة بربي إلكتروبيُّ ومعوق بطريقو معصوصة ولعق سليمق



#### وأنشطة الأضوار ويروا انتجبي الكتابي

اقرأ الرسالة التي أممك, ثمُ أكمل التحليل الذي يليها:

#### Elimper

Ahmedadel@gmail.com; Salah.question@outlook.com

#### الموضوع: تشجير الحن كله

إلى السيد رئيسِ الحيِّ

#### تحية طيبة ويعدر

أَعرَقُكُم بِنَفْسِي: أَنَا أَحمدُ، صاحبُ مشروع «شحرةُ لكلُ بيبٌ» وهو مشروعٌ يهدف إلى ررع شحرةٍ أماد كل منزل بهدف تجمين المنظر وتوفير الهواء النفيُّ لكلُّ إسبانٍ، وقدْ بصدُّ هند 'هَكرة في شارعي فصط إربدُ تعميمَ هذه الفكرة على الحيِّ كلُّه، وهذا يحتاجُ إلى دعمكِم ومسائدتكم بالألات المطلوبة والدعامة

> أتمنَّى أَنَّ تحدُّدوا موعدُ مقابلةٍ لعرض الفكرة كاملةً والاتعاقِ على كيمية تنفيدها سعدَتُ بالتواصل معكم، وفي انتظار رذكُم مغ أطيب التمنيات

WA

أنا مهيد، صاحب مشروع

«شحرةً نُكلُّ بيبٌ»



#### بوصوع الرسالة المُرسَلُ إِليَّهِ

هدف برسانه

فكرةً لمنشروع

سعدت والتواصل معكم، وفي انتظار ردكم

فأتمنى أن تحددوا موعد مقابلة لعرض الفكرة كاملة والاثفاق على كيمية تنفيدها

## AltFusk.com anil 2000



#### MohamadAli@gmail.com

1444414444

Emad.madrasa@gmail.com J

الموسوع حصة أسبوعية عن الوقاية من الأمراض

مدير مدرستنا المجثرع

ترمية طيعة ويعد

أعرفكم بنمسي أنا محمد طالب بالصف الخامس الابتدائي بمدرس يَكُمُ العريقيِّ وساحب مدوية «هيا بقي أنفسنا من الأمراس» التي تهدفُ إلى تعليم الطلاب طرائق الوقاية من الأمراص دحتى يميدو أنفسهم وغيرهم.

و ما ربد نسب فكرة مشابهةٍ بمدرستنا؛ وهي حصةُ أسبوعيةً للطلاب عنْ طرائق لوذية من الامر عن وكيمية تطبيقها عنى أنفسنا وعيره.

أتمس أنَّ تحدُدوا موعد مقابلةٍ لعرض الفكرة كاملةٌ والاتفاق على تنفيذِها.

سعدْتُ بالتواصلِ مقكم، وفي انتطار ردَّكُم

مع أطيب الثمنيات

(المقرد – الجمر

No her message

#### • بعد قراءة النمودج التطبيقي السابق، أجب:

(أ) رسالة لبريد الإلكترونيّ الرسميةُ تكونُ بمنيعةِ

(ب) موضوعُ الرسالةِ السابقةِ هو

(ح) من العبارات التي توضُّح أنَّ الرسالة مكتوبة بشكل رسميٌّ

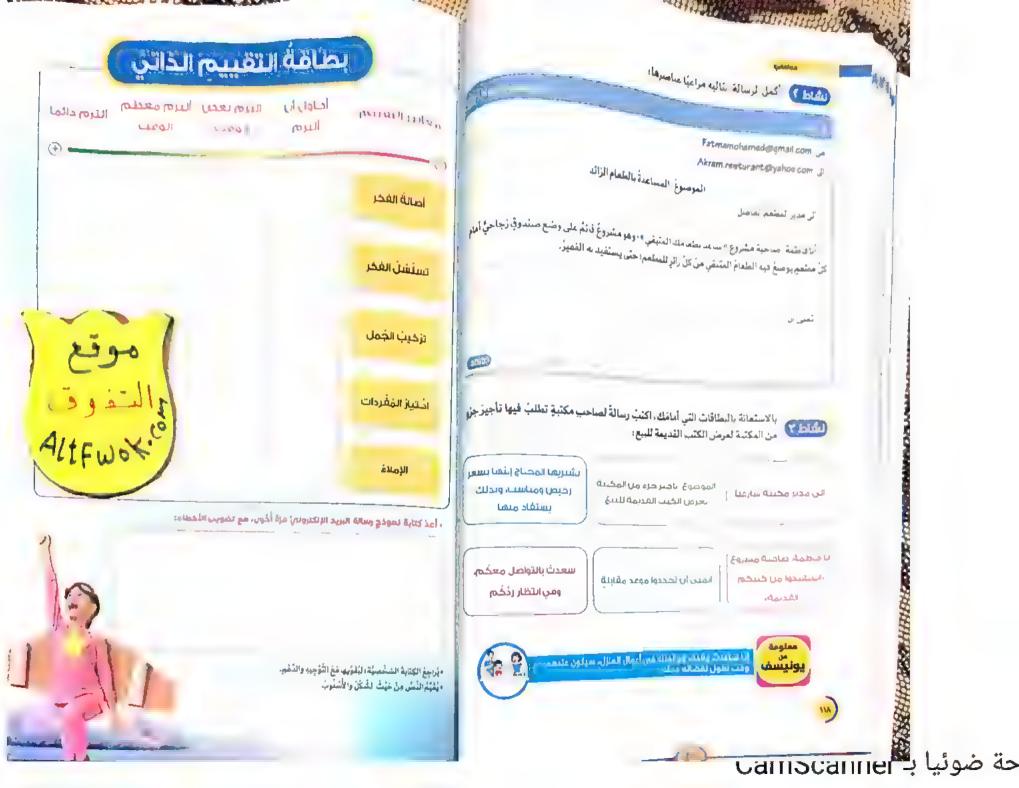
( د ) مَنْ خَلالَ مَا دَرَشْتُهُ مَنْ قَبِلُ، اذْكُرَ القَرَقَ بِينَ الرَسَالَةِ الشَّحْصَيَةِ وَالرَسَالَةِ الرَسَمِيةَ،

(ب) حصةُ أسبوعيةٌ عن الوقايةِ منَ (لأمراضِ. (i) الجمع.

(ج) أعرفكم بنفسى، بمدرستِكُمُ العريقةِ، تحددوا موعدَ مقابلةٍ.

(د) - ترسالة تشحصية تكونُ بين الأقارب والأصدقاء.

- لرسانة الرسمية الكون بين الشحص ومن هو أعلى منَّهُ مكانةً، ويكونُ الخطابُ فيها بصيفةِ الجمع



👔 النمال المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوى اقرأ. ثمَّ أجبُ:

واسهمت المشروعات الصغيرة في تحويل الكثير من الدول النامية إلى دول متقدمة، ومن هذه الدول ولصين ؛ حيث طهرتُ فكرة المشروعات العنفيرة فيها قديما من أحل محاربة البطالة وخاصة في الريضاء ودعمت الحكومة هذه المشروعات حتى استحث أساس الاقتصاد الصيني، وهماك أيضًا الياباتُ التي أيشأت حكومتها هيئة تهدف إلى توفير المساعدة اللارمة للمشروعات الصغيرة، وأعدت برامح تدريبية للعاملين بهذه المشروعات، وأعفتُ أصحابِ المشروعاتِ الصغيرةِ من الصرائب تُمدةٍ محدقةٍ ».

(١) احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(كرهتْ - أحدزَتْ - أفسيتْ - تخلُّتْ عَنْ ) د مصادُّ «دغمث» د (ب) أكملُ دعمت الحكومةُ المشروعات الصعيرة في الصين حتى أستحت

(ح) كيف استطاعتُ حكومةُ الهابانِ دعم المشروعاتُ السعيرة؟

النَّفُ الشَّعريُّ المحررُ من المحتوى، اقرأَ، ثمُ أجبُ: عقد فنف رَثَ وربِّ النَّوجِ والقلعِم

يًا طَالَبُ العِلْمِ لَا تَبْغَسَ بِـه بِـدَلًا

(أ) اغترا الإجابة الصحيحة ممّا بين لقوسين:

\_ مرادف «طَفَرْتُ»: \_ (ب) أكملُ يَنْصَحْنَا الشَّاعِرُفِي لبيتَ النَّانِي ب

(ج) هات من الأبيات. ١ - كلمتين لهما نفسُ القافية

وَقَدُسِ العلْمَ وَاغْرِفَ قَدْرِ خُرْمِتِهِ وَاجْهَدُ بِعَدْرُمُ قَدُونُ لَا أَنْتُنَاءَ لُكُ

(عرفْت - فَرْت - ساعدْت - أعطيت) 20

Santani (Stapher)

ع - كلمة على ورن «عطم

في القدول والففسل والأدّاب فالستزم

أحويفاتم المنزة قندر العلم لتم يتنم

🚺 القواعد النحوية ، اقرأ ، ثمَّ أجبُ:

«في رِحْلَةٍ إِلَى مَصْنِعِ الْعَزِّلِ وَالنِّسِيجِ شَاهَدْتُ عَامِلَاتٍ عَلَى مَاكِينَاتَ الْحِياكَةِ، كما شاهدْتُ عُمَّالًا مَهَرَةً يَغَرِلُونَ أَجِمَلِ الْأَنُوابِ، وقُدُ كَانَ هَوْلاء الْعُمَّالُ يِعِملُونَ بِجِدُّ، وعندَمَا رأيتُ اجتهادهُمْ تَذَكُرتُ مَا قَالَهُ (لمُعلَّم ذَاتُ مَزَّقٍ ۚ إِنَّ الْغَمَّالُ هِمُ بِنَاةً تَهْضَةً بِلادِنَا»

. ٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «ماكيتات». (i) أكمل ما يأتي: ١- إعراب كلمة « لمعتم».

(ب) شغ علامة ( ﴿ ) أمامَ الجملةِ الصحيحة تحوياً، وعلامة ( ﴿ ) أمام الجملة الخطأِ تحوياً: ١ – أَدَاقِعُ عَنِ الْوَطَانَ،

ع - <u>نصطادُ الأسمَاك مِنْ البِحار</u>.

(ج) «مَشَى السَّانْخُ في الميدان». ضَعْ خطَّا ثحتَ الاسمِ المجْزُورِ، واكْتُبُ علَامَة جُرِّهِ،

الخط. اكتبُ بخطُ النسخِ محاكيًا الجملةُ التاليةُ:

المشروعاتُ الصغيرةُ سببٌ في رحّاءِ المجتمعات،

( ٨ القواعد الإملانية ، اقرأ، ثمَّ أجبُ:

- صوبُ ما تحتهُ حَظُ في الجملِ التالية: ١- اشترَيْتُ عبائةً جميلةً. ٢- قالَ المعلمُ الصدقُ منجاةً.

نس الاستماع المحرر من المحتوى، أستَمِعُ إِلَى الفقرة، ثُمُ أَجِيبَهُ كمل ما بأنى قرر الأصدقاءُ الثلاثةُ أنْ يُقيمُوا مصنفًا ل

ال سيخ سرمه (١٧) و (١١) أمام العمارة لائمة

-حصل المصنعُ علَى حائزة «الإيدَاع» البيئية، (حد) وشَّح الفكرة التي يقومُ عليها مشروعُ الأصدقاءِ الثلاثةِ،

🚹 التعبير الكتابي:

الكُتُبُ رِسَالَةَ وَبِيدٍ لِكُتُرُونِيُّ إِلَى وَزِيرٍ لَتُضَافِنِ الاجتماعيُّ وَاطْلُبُ فِيهَا أَنْ يُسْاعِدُكُ فِي تُعْمِيمِ فَيَ إشعاد العقير

🔽 لقسةُ القصيرةُ المحررةُ من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبًا:

«تَحرُج محموعةٌ مِن الشِّبابِ في كلية الزراعة ويداوا يفكرونَ فيما سيفعلونَ بعدُ ذلكَ، خطرَتُ على إ أحدهم فكرة : وهي أن يقوموا بزراعة أسطح منازلهم الكبيرة بالأعشاب الطبيعية مثل الزنجبيل والبقدوني والنَّعناع والقرنفل. وافق بقيةُ الشباب على الفكرة وبدءوا في تنفيذها، وكانوا بررعونَ الأعشابَ ثمَّ يوزعوهُ على سكادِ المنازلِ المجاورة ليحربوها، فنالَتُ إعجابِهم، ويعد ذلكَ بدءُوا في الإعلان عنْ فكربِّهم عر مواقع التواصل الاجتماعيُّ، فانتشرَتْ فكرةُ مشروعِهم ونجحتْ جذًا وبعدَ مدةٍ استطاعوا شراءَ مزري خاصة بهم، وأخذوا ينقلون تجربتهم للناس تحتّ شعار: «مشروعٌ صغيرُ قدْ يصبحُ حلمًا كبيرًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(الإخبار - الإظهار - الإقناع - التوضيع)

- معنى «الإعلان»؛ (س) سعُ عدمة ( ٧٠) أمام السارة الصحيحة وعلامة ( ١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - أَخَذُ السَّبَابُ يبحثونَ عَنْ وطيفةٍ بعدَ تَخْرِجِهمٍ.

؟ - في بادى الأمر وزَّع الشبابُ الأعشابَ على سكانِ المنازل المجاورةِ.

(ج) في رأبِك كيف يمكنُ أنْ ينجحَ المشروعُ الصغيرُ ويتحولَ إلى مشروع كبيرٍ؟

ه منى وليّ الأمر أو المعلم الرجوخ إلى أحر الكتاب، ليضاً على طفقه اللقرة الماسلة بسؤال سّ الاستمام لهدا الاعبار





احد حدث بر معدد القوا و دار القوا و المار عدد المر عدد القوا و القوا و دار و الموا و المدها و الموا و المدها و المد



لب ) اصورة من أماهك بحدود على أكاو من الأكلاث التي اشتهريها المصريون القدماء اليورق الدب المدماء اليورق و المدوق المدوق



ودم شمُ المسيم من المناسيات العامة التي اعتمل بها المسريون القدماة، ابحث في الإنترنت عل مشربة . في مشربة عندا المناسبة .

🔥 👪 للوفضاية بين أطراح الرفاف الان وأفواج الرفاق في مصر القديمة ، ليحث في الاشريث من مثت واكتب

مياد أيث سالخا يريدُ أنْ يتناول الأعادث التي تميز من تراث مصر النبيم، ما الأعادث التي يمكن أن وذكرها لذ؟

اردُتْ إنشاء منفحةِ على «فيس يوك » لويثر» لتعربين فيها كلّ ما يحسن تراث ممبر القديم. أيجتُ مِنْ خطوات إنشالها، واكتنها،





حة ضوئيا 🗜



ثالثاً. التُعبيرُ الكتابيَ: «كتابةُ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ». (" ايطلب وان الأمر مِنْ علماء أنَّ يَثَالَ الصور حَيْف، تم بِحَمْنُه يَعْلُوعه جيه جيث يُوسُدُ الطمر الدائمية أثير بجمع بين كلُّ هدوالصور وهي دكرة عمل مشروع سفير المعلوث إنشاء صفحة على (الميس بولك / تويتر) عن تراث مصر الفديم، على أنْ تتعنيمُن إلى المعلوث إنشاء صفحة على (الميس بولك / تويتر) المعللوث بُنشاة صفحة على (الميس بولك / بويسر من والأوسيقى والأماكن التُراثيّة من خلال الفار والأعلاث والمناسبات العامدة وكيميّة الاختمال بها والأغاني والمناسبات العامدة وكيميّة الاختمال بها والأعلاث والمناسبات العامدة وكيميّة الاختمال والمناسبات المناسبات العامدة وكيميّة الاختمال والمناسبات المناسبات المناسبات العامدة والمناسبات المناسبات المناسبات والمناسبات المناسبات والمناسبات والمن المتعليظ للمشروع: من الشُور والفيديُوهات والمقالات والتُسْجِيلاتُ العَوْلَيْة الَّتِي تُوضَعُ هذا التَّراث،

- اتُّمِع المُعُلُواتِ الْآتِيةِ مع مجَمُوعَتِكَ للتَّخْطِيطُ للصَّفْحَةِ:

The state of the s

(أ) اسُم المجمّوعة

(ب) قَائِدُ (لِمِخْمُوعَةِ،

(ج) شعار الشفعة و شغها

(د) حتيار المهمة

حجمع ضورادهم المغلومات أؤرشفها

- حمَّعُ فيديُوهاتِ عن المعلُّومَاتُ الَّتِي تُمْ جَمَّعُها

- حمع مفلومات وكتابة مقال عن تراث مصر القديم،

- تَخْتِيرُ الشَّعَارِ وَالْشُورِ وَ الْمُغَبِّرةِ عَنَّهُ .

منفويرا الضَّفُحة وتخبيدُ المَسْفُولِ عَنْ إِذَارِتَها.

- تحهير إغلان ودعاية للصُعْحَة

(هـ) قَسْمِ نُعُيِّمَة لَتَى تَمُ اختيارها إلى مهامٌ صعيرَةِ زَوْزُغُ ذَوْرِكُلُّ قَرْدِ بِالْمُحْموعة.

موعد التسلم

المَشتُولُ

الفهفة

( و ) مُراجِعةُ وتقييمُ ما تم والَّذي لا يزالُ ناقضًا:

حماتم -

- النَّاقِصَ

(ز) تَجْهِيزُ مَا تُمُ وَتَرْتِينَهُ لِنَشْرِ لَمُنْذَخَةً عَلَى «الإنترنتِ».

خَانَ الآنَ وَقُتْ تَنْفِيكِ المُشْرُوعِ (صَفْحَة عَنْ تَزَابُ مِصْرَ القَدِيمِ)، بِالتَّوْفِيقِ:



حة ضوئيا<sup>ل</sup>ب Camocanner

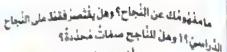


بن عدو الشخصيات.





يسال عدد سمعيان باعدة الكورشوة والعالدان بنديق سنيق أعداقه ووسوله إلى ليباح



وَاللَّهُ عِنْ هِذَهِ الْأَسْلِلةَ مَا ذَمْتُ تَبْحِثُ غَنِ النَّمَاحِ. ولَجاحُ هُو تَحَقَيقُ الهدف المرجوُ الوَصُولُ إِلَيْهِ، وهُو السُّيَّةِ الَّذِي يسْمِي إليه الحميعُ . التَّلْميد والعامل والمدير التعلُّمُ والعالمُ وغَيْرُهُمْ، فَهُولا يَعْنِي فَقَطْ خَصُولِكَ على اغْلِي الدَّرِجَاتِ، ولكنَّهُ أَمْرُ يشَملُ حميع مناحي الحياة؛



مَنْ فِهَا نَجاحٌ، وَتَطُويرُ مهاراتِكُ الشُّخْصِيَّة والمهنيَّة تحاح، واسْتَطاعتُك تكوين علاقاتِ اجْتماعيَّة مُعيِّرة بجاح، كِما أَنَّ الدُّراسَات جَمِيعَهَا تُؤَكُّدُ أَنَّ النُّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بِالْعَ الصُّعُوية كما يقتقد بِعَمْن النَّاس ولكنَّهُ يحْتاج للصَّنْر وَالْعَزِيمة وَلِيْغُضِ الْعَوَامِلِ وَالْمُفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تُصْبُو إِلَيْهِ.

س سال ما المقصودُ بـ «النجام»؟

#### مِنْ أَهِمْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ،

أَوْلَا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جِيْدًا ويِشْكُلِ دَقِيقٍ حَيْثُ يِثْبُغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَانًا مُحَدِّدَةً لِنَفْسِهِ بِشُرْط انْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قَدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيُّ، نَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَشِّمهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هِمَاءَ أَهْدَ فُ طَوِيلَةً الأَخْلِ وَأَخْرَى قَصِيرَةُ الأَجْلِ، وَذَلكَ لأَنَّهُ يُمْكِنُ للأَهْدَاف تَصِيرَةِ الأَجْلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ بَلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلة لأَجْلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرُ ذَاتُكَ بِاسْتَمْزَارِ فِي لَمْجَالِ الَّذِي تُؤِذُ النَّجَاحَ فِيهِ ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخُدمُ هَدَفُكَ الَّذِي تُطْمَحُ لِتَحْقِيقَهِ،



ثانيًا: وضع خُططِ تَتَّسمُ بِالوَضُوحِ والدُّقَّةِ: حَتَّى تَتَّمَكُّنَ مِنْ تَحْتِيقٍ مَا تَتَمَنَّى، فالعمَل بِشكلٍ عشواتيّ بَجْعَلِكَ مُسْتُتًا لا تَسْتطِيعُ التَّرْكيرُ،

ثَالثًا؛ إدارة الوقْتِ، فَالْوَقْتُ مِنْ أَهُمُّ عَوَامِلِ النُّجَاحِ، فَالشُّخْصُ الَّذِي يُريدُ النَّجاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبّادِئُ الأُسَاسِيَّةُ لَفَنْ إِدَارَةٍ وَتُنْظِيمِ الْوَقْتَ ضِمْنَ جَدُولٍ زَمَنيُّ مُحَدُّهِ، كَمَا أَنَهُ يسْتَثُمْرُ وَقْتُ فَرَاعِه فِي أَشْيَاءَ لَهَا قَيْمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاصْتَهُ الْمُفَصِّّلَةَ أَوِ الهواية الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوِ القرَاءَةِ أَوْ مَا شَايَهَ ذَبُكَ.

سا/سال • ذكر عاملين من عوامل النجح،



#### أَمَّا مِفَاتِيخُ النَّحَاحِ فَكُلِيزَةً، مِنْهَا:

اولا الدافع إد لابد أَنْ يكون لديْك دافعٌ تُويٌ <mark>فالدُوافعُ</mark> تلْعَبُ دَوْزًا قُويًا هِي تَحْمِيرِنا عِلَى إَحْرَازُ النَّحَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدِنَا بِالْطُالَةِ لِلْمُصِي قُدِمًا يَحُوفُ.

دُبُ تُدُوفِغُ وَمِعْنِ التَّفْكِيرِ.. وَالتَّفْكِيرُ السَّلْنِيُّ لاَيْفِيدُ مشن و سوى تضبيع الوقت؛ فكن إيحابيًا وتوقع الخيّره فالتَفْكِيرُ فِي اتَّجَاهِ مُحدَّدٍ يِجْمِلُكَ تُركِّر فِيهِ وَهُو مَا يُؤذِّي إلى الأنجداب لهذا الأثجايي

دُنْتُ تَحسر و لإصرار وهُما مِنْ أَهِمْ مِمَاتِيحِ النَّبِحاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمِ أَنَّهُ مَا هِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقْ يَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْنِ فإد أحْفقُتْ مَرْةٌ مَحَاوِلُ مَرَّةٌ أُخْرَى وتعلمُ مِن خَطَنْكَ فِي الأُولَى ﴿

يقول «توماس إديسون» «أنا لم أفشل، أنا بيساطة وَجَدْتُ ١٠٠٠ حِلُ لَا يَعْمَلُ، وأَنَّ العَدَيْدُ مِنْ عَالَمٍ، الْقَسْلِ فِي الْحِياةَ هِمُ الذِّينَ لَمْ يُدْرِكُوا مِدِي قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ جِينَ أَقْلَمُوا عَلَى الاسْتَسْلامِ».

ربع النفه واسمس والايمان والدات، وهُو أقوى مِفْتَاحِ لَا بَدَّ أَنْ تَحْمِلُهُ فِي رِحُلَةٍ لَجَاحِكَ، فَهَدُهِ النُقَةُ وَا إيمان المرّه بقدراته بلا إفراط أوْ تَغْرِيط، فحينَ تَنَّى ينفُسك ثَقَةً مُفْتَدِلةً سَتَتَمَكِّنُ مِنْ تَحْقِيق أَيُّ هَدَفِي تُرِيرُزُّ إن مسالك النَّجاح وطَرْقَهُ كثيرةُ: فإذا سعيْت لـغضهَا فلا تكْتَفِ بِمَا وصَلْتُ إِليْه واسْعَ لأَنْ تَسْلُكَ بَغُسَّنَا "لاخر، بل الْحِتْ بنفسك عَنْ مسَائِكَ أُخْرى للنَّجِح وغَنِ عَنْ دُرُوبِ جديدةٍ لَمْ يَسْبِقُكَ إليْهَا أَخدُ، حَتَّى تَكُوزُ

• ما المستاح الأقوى الدي يحب والحملة في رحلة بجاجك؟

#### مقاتيح الثجاب

4 الدَّافِعُ.

4 التُّوقُّعُ.

♦ الصَّبِّرُ وَالإصْرَارُ.

﴾ الثُّقَةُ بِالنُّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالنَّاتِ.

#### عوادل الثخام

اتخديد لهدف

٩ وشْعُ خُطَحِ تُنْسِمُ بِالْوُضوحِ وَالدُّقَّةِ.

﴾ إدارَةُ الوَقْتِ.

والسعاع معاليج كثيرة ». ادكار معسها.

Althurk on Englished





26	clo	اللخبو	ME	قام	
THE STATE OF THE S	-			مناها	الكلمة وما
			تسبي	تتولف	عمد
<u> </u>	الإصار	المناهمتين		ائحاز	ئىقىن
ثبقين	222	يستش		المأمول	المرخو
مجاورة لحنا	فرط	عمل مجبوث پشمید به آمره	الكا الهواية	المرادُ: مجموعةً مِن	
تحييغ	تعريط	ويقصى أوقان	ef.M.	العلوم والمعارف	ع الدراساتُ
البحث – فلش		قراعه في همارسته الحافر	الدافغ	تطمخ إليّه	تضبو إليه
خرق	دوون	العرد التفكير	التوقغ	المراد. مُذَّدُ الشيءِ	الأحل
-				ضادها	الكلمة وما
2 **	======	التراجع	لإصرار	الغشل	التحاخ

			لإصرار	الغشل	التحاخ
4. **		التراجع			_
3.4	الداط	نجخت	اخفقت	ئستمرُ – تستكملُ	تغف
حرمتي	تعريك	يجهلو	يُدركوا	السهولة	الصعوبة
مقت	فيست	المقاومة	الاستسادة	الجرغ	الصير

#### المقرد وجمعه

ئيو يث	🗀 الهوية	العجالات	المجال	الأهداف	الهدف
السوهع	المدافع	الأوقات	الوقث	الغُمَّالُ - العاميون	العامن
تجاهات	اتجاهٔ	چناوڷ	جَدُوَلُ	المديرون	المديرُ

#### الجمع ومقرده

قدرة	قدرات	عدقة	عارقات	جمتاخ	مفاتيخ
ميلك	مسائك	الدراسة	🕮 الدراساتُ	مِيفَةً	ميفات
طريق	مُلْرَقُ	ئىدۇ. خەلە	خطف	مئخي	مناجي
400	دروب	الميدأ	الميادئ	عاملُ	غوامن

والأيهمف فالبوش الاسبو وإلى بأكي وثق الامرس توميل متمته بينفس بمنفيح للكماب اثي يقبعي المعتوماتي وكدبت بمصادع بعدره والحمج اصبعي الولل كاموأن يرجع دائقا الى السياق الذي وردت فيه الكلمة وينزك لطمة تستتاج المعنى أويمدُه له حييارتي ليتوصر تنصبه لتمعني تصحيح (\*) ثدل علامه (...) على المعردات الواردة في «معجوي الصعير» في كتابو الوران 🛂 الكلماث باثلون الأحمر 🧮 افعال

حة ضوئيا بـ Camscanner

أضواء عنى اللط المعلوماتي

## الشطة الأضواء على النص المعلوماتي

## السُّاطَ الله عَلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ ( \* ) أَمَامُ العَبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ:

11) النجاحُ هوَ تحقيقُ الهدف المرجُو لوسولُ إليه

(ب) يقتصرُ النجاحُ على الحصولِ على أعلى الدرجابُ فقط.

(ح) تحقيقُ النجاحِ بتطلُّبُ من الجميعِ الصبرَ والعزيمة.

رب ( د ) أكّدتِ الدراساتُ أنّ النجاحَ أمرٌ بالغُ الصعوبة

#### اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

( [ ) مِن أهم عوامل النجاح

(تحديدُ الأهدافِ - وضعُ خُطط دقيقةِ - تنظيمُ الوقت - حميعُ ماسبق)

دورًا مهمًّا في تحقيزةً على تحقيق النحاح.

(ب) تلعبُ

(الأموال - الشهرة - الدواعغ - الفوة)

2000

(حد) التَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ يؤدُي إلى تُصْبِيع (المال - الوَقْت - الجَهْب - الأَمَل)

(الخُرِيَّةُ - الثِّنَةُ بِالْنَقِينِ - الصَّدُقُ - الأَمَانَةُ )

( د ) أقرّى مفاتيح النجاح هو

#### صُلُ كُلُّ جُمَّلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها: صَلُّ كُلُّ جُمَّلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

🕕 يجِبُ أَنْ تَتَسَمُ أَهَدَافُ النَّجِحِ يـ

النجرح، 🦲 مَن يريدُ النجاحَ عليه أَنْ يستثمرَ وثَنَّهُ في ٣ الحيال.

كِمْنَ أَحْفَقَ فَي مرابِّ سابقةٍ عليه أَنْ يتعلُّمُ من ليصلَ إلى النجاح. ٥ الواقعية.

هُ أَشْبِاءُ لَهُا قَيِمَةً . 🚺 تطويرُ المهاراتِ الشخصيَّةِ مِن أسبابِ

#### الثام الجبُّ عمَّا يأتِي:

(أ) عَرَّفُ مصطلحُ «البجاحِ»؟

🔞 (ب) اذكر يعضَ عواملِ النجاح.

(ج) الدافعُ مِنْ مِمانِيحِ تحقيقِ النجاحِ، وضحُ دُلكَ،

- هُو تحقيقُ الهدفِ المَرْجُوُ الوصولُ إِلَيه؛ وهوَ الشيءُ الذي يسعى إليُه الجميعُ. the sale of special in a

٢ لا تعييم سوح من مسؤل عن عن الدرمات وصح دلك.

- لا يقتصر النحاح على الحصول على أعلى الدرجاتِ فقطَ على هو يشمل جميعُ هناحي الحياقِ، فق مسسر سحاح على محصول على معنى مرابع الشخصية والمهنية نجاح، وقدرتُكَ على المرابع المرابع وقدرتُكَ على الم

علاقب احتماعية مميرة نجاح.

- عن صريق الصدر والعربمة وبعص العوامل والمفاتيح التي تحقَّقُ الأهداف. ٣ كت يتحق للحاجة

£ ما هماعومن سخاج؟!

(ب) وضعُ خُططِ تنسمُ بالوضوح والدقةِ.

(أ) تحديد الأهداف حيدً

(حـ) إدارةُ الوقت

ه المرحد والتعلم الأهدف للريضعها الشخص لنفسه؟

- يحث أنْ تكون و قعيةٌ تتماشى مَعْ قدراتِ الشَّخْصِ ومستوهُ المعيشيُّ.

١ كتب مكن تقسيم لاهداف للي طمح اليها؟

 يمكنْ تقسيمُها إلى مجموعتين أهداف طويلة الأجل، وأخرى قصيرةُ الأجل، وذلكَ النَّهُ بالطبع يمل للأهد ف قصيرة الأجلِ أنْ تقودُك إلَّى إنجازِ تلكَ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ، وتطويرِ دَاتِكَ في المج الدي توذُّ شحاح فِيهِ.

٧ - توقيد من هم عومل سخاح ٥ وصح،

- الشخصُ الذي بُريدُ النَّحاحُ عليهِ أَنْ يتعلُّمُ المبادئَ الأساسيَّةَ لَقَنَّ إدارةِ الوقتِ وتَنظيمِه ضِمنَ جرو رَمْنِيُّ مُحددٍ، وأنْ يستثمرَ وقت مراغِهِ في أشياء لهَا قيمةُ؛ كأنْ يمارسَ رياضَتَّهُ المفضلةَ أو الهوارَ التي تشعرُهُ بالراحةِ كالرسمِ أو القراءةِ.

الما مم المصالح التي تساعد الاستان على تحقيق التجاح؟

(ب) التوقير. (أ) المافع.

(ج) الصبرُ والإصرارُ. (ه) الثقةُ بالنفسِ والإيمانُ بالذاتِ.

#### ٩ كيف تكون ناجخًا مبدعًا في حياتك؟

- بألا أكتفي بما وصلْتُ إليه منَ النجاح ، بلُ أبحثَ عنْ مسالكَ أخرى للنجاحِ وطرقِ جديدةٍ لم يسبقُنْ النها أحد



اعتر المعنى المناسب الكلمات الملونة ا

(أ) النجاحُ هُو تحقيقُ الهدفِ المرجو الوصولُ إليهِ،

(ب) تَوْكُدُ الدر سات أنَّ النَّحاحَ يَنْحَقَقُ بِالْصَبِدِ وَالْعَرْيَمَةِ -محسوب العادمات والمعارف - العادمات - الرَّاس العادمات - الرَّاس المعارف - العادمات - الرَّاس المعارف - ال

(المعروف - الواضح - المأمول - الر

(تحسينِ - شهرةِ - نجاحِ - استر (ج) تسهمُ التكثولوجيا في تطوير التعليم.

(ج) تسهمُ التكثولوجيا في تطوير التعليم؛ (د) ممارسة لرياضة من لهو بات المفضلة (العلوم - الفنون - الأعمال المحبوبة - الموضوعة (د) ممارسة لرياضة من لهو بات المفضلة (العلوم - الفنون - المحرفة - المحبة - القربُ - اليتي

ا (هـ) الثقة باللهِ تؤدي إلَى النجاحِ.

### مَاذَا تَفْعِلُ فِي المواقفِ الأَنْهِةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقكَ يتكاسلُ عن أداءِ واجباتِهِ،

(ب) شاهدتَ شخصًا يشعرُ بالضيقِ نَفشِلِهِ في تحقيقِ أهداڤِهِ.

(ج) رأيتُ سُحَمًّا يضيحُ وقنَّهُ في اللُّعبِ علَى الهاتفِ المحمولِ،

#### نشاط ٧ اقْتَرحْ:

THE PERSON OF TH

(أ) عواملَ تساعدُ بها زملاة ك على تحقيق النجاح،

(ب) سلوكهات تحافظ بها على أوقاتِن ونستغلُّها فيها يفيدُ.

(ج) طرائق تنظم يها مذاكرتك.

#### نشاط ٨ مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ، اشرح العباراتِ الآتيةَ ؛

(أ) سِرَّالنجاح الثياتُ علَى الهدفِ.

إِنَّكَ لا تَحْسِرُ حَمًّا إلا إِذَا تُوفَّفَتُ عِن المحاولة.

(ج) مَنْ أرادَ الثمارَ تسلُّقَ الأشجارَ.

## تطبيقات الأضواء المتحررة 🐿

### على النص المعلوماتي

#### نقراء فتراجب:

رويواجهُ الإنسانُ في مراحل حياته عقباتِ كثيرةً، عليه ألَّا يستسلم لها، وهو يتطلُّغ إلى المستقبل، ويَحلُمُ بِالنَّجَاحِ؛ قَالنَّجَاحُ هَدفُ، الإنسانِ، ولكنَّ تحقيق هذا الهدفِ يحباحُ إلى مجموعةٍ من العناصر تُعينُ الإنسان على مواجهةِ الحياة، وتساعدُهُ على الوسول إلى النجاح، ومن هذهِ العناصي؛ الثقةُ باللهِ والتفس، والتواضع الله، وتحمُّل المستولية، والمهارةُ، والإبداغ، والإصرارُ».

(أ) اخْتر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسينِ:

۱- مرادف «تحقیق»:

ي مضادُّ «النحاح»:

(رؤية - معرفة - إنجاز - مواجهة ) (الألم - الكسل - الضعف - الفشل)

(س) صغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة

١- الوصولُ إلَى النجاحِ أمرٌ بسيطُ.

ي النجاحُ هَدَفُ الإنسانِ.

(ح) كِيفَ بِتَعَامِلُ الْإِنْسَانُ مِعَ الْعَقْبَاتِ الَّتِي تَوَاجِهُ؟

( د ) مَا العناصرُ الَّتِي تَساعدُ الإنسانَ على مواجهةِ العقباتِ والوصولِ إلى التحاج ؟

#### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«إِنَّ التخطيطُ المسحيحُ لحياتِكَ مِن أهمُ أسبابِ النَّجاحِ ، فترتيبُ الخُطواتِ وَفْقًا لأهميُّتُها هُوَ مَا يجعَلْنَا نصلُ إِلَى الهدفِ المرْجُو بيسرِ وسهولةٍ ، فالناجخ هُو الشخصُ الذي يربُّتُ يومهُ ووقتُهُ من الأهمّ إلى الأقلُّ أهميةً، وهَكَذَا حتَّى ينتهِيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارٍ اليومِ أو الأسبوع أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتبيك الأهمية الأشياء بالنسبة لك، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا أمرٌ صَروريُّ. فتحديدُ الأحدافِ قبلَ القيام بالأعمال يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلِ أسرعَ وأدنُّ، والحصولِ علَى تتيجهِ أفضلَ ».

۴-مفرد «أوقات»:

(أ ) هات مِن الفقرةِ السابقةِ :

١- مرادفَ «المأمولِ»:

(ب) ضع علامة ( ٧ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١ ) أمام العبارة عبر الصحيحة.

١- الناجحُ يُرَتُّبُ يومَه ووقتَه بشكلٍ عشوائيٍّ.

٢- اختيارُ الوقتِ الملائمِ بالأشياءِ أمرُ ضروريٌّ.

(ج) لماذًا يُعدُّ التُخطيطُ الصحيحُ لحياتِنا مِن أهمُ أسبابِ تحاجِنًا؟

( د ) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى تحديدِ الأهدافِ قبلَ البِّدُءِ في أيُّ عملٍ؟

\* ) تقيش التطبيقاتُ المُتحررةُ على «النصّ المعلوماتيّ» قدرة الخمل عنى فهم النصوص العنمية وستعباط المعلومات في ميارقها، كما تعدعتُ الطالب وتدرؤه على أساط الأسئلة الامتحانية

AltFuck.com

فَعْتُهِا طِي اللَّهِ عَلَى الأمن طعته في تهم معنى الكتماثِ المدينةِ وقدُ للسياقِ دخل الجمل. لعقباط 🥕 يساعد ولي الأمر علدته في بعليق ما تصمد عن النص في المواقب المفروسية. خُفْدَاتِ 🔭 مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ الأَمْ طَعِيد في اثنواج الطراقي والوسائل الساسية .

لَعْقَاحَة 🥏 يساعدُ وَانَّ اكْمُ طَعِنه في معرفة عماني المبارات المدروسة عليه، مستعيثًا بشيكة الإنتريث.



(مجابعه)

المداعدة والجارية عنصورة

Compage of the party

القواعد النحوية فلأغلفان جرائسم المجيم طياه

ينس خواسم يدلُ على اثنين أواثنتين بزيادة (ال-بر) على مديده، مثل

🏓 - فسكريكيال ب فيندريليين. مبديق حديقة

Yang - Yang Lie

حمع المذكر السالم؛ هو اسمُ يدلُ على أكثر من النبن أو النتين بإيادة (م. - بن) على مقرده، مثال

معلمون – معلمين، معلم

المهمديني والمهمدين مهتنش لاعبون - لاعبين. لاعب بالمحول مستحيل سائح

ومنْ علاماتِ إعرابِ (المثنى أوجمع المدكر السالم)،

م اليان: وذلك في حالة الجرَّا إذا كانَ الاسمُ الصغرورُ مُثِّلَى أو حِمْع مُدكُّر سِيَّمَا

الجمل الإعراب

(١) أثنى المدير على الأسيان اسمُ محرورُ، وعلامة حرْدٍ به: الله مسى

(ب) فرح الطملُ وسيسين اسمُ مجرونٌ وعلامة حرَّه الياء - لابع مسي

حمع المذكر (1) ألقى الشرطيُّ القبضُ على تمحرمين. اسمٌ مجرورٌ، وعلامهُ جزَّه تبه - لأنه حمع مسترساته

اسم محرول وعلامة حرَّة الله حمع مكر سائم ليالم (ب) أعطيتُ الهدايا لسابحين.



١- يُونُ المِثَنِّي مكسورةً، وما قبلَ الياءِ مفتوحٌ مثل: الطاليين، المعلمين، وانعير

و يونُ جمع المذكر السالم مفتوحةً ، وما قبلَ الياءِ مكسورُ مثل ، معلين عهندسينَ رائعس

الشاط حدَّد الاسم المجرون، وسببُ الجزَّب «الياءِ»:

سبب الجرب (الياء) الأمثلة الاسم المجرور

( أ ) أبدغ (لرشَّامُ في اللوحتَينِ.

(ب) استمعنًا إلى المذيعين

(ج) احتفلت المدرسة بالدجين،

( د ) فاز التلميد بجائزتين،

ALTFOUR Com in all as go

🕡 اقرأ اثم اجت:

مرد مع بجساد والوقت من أهم موادر النَّجاح، فإوراً هستنت استحد مه أفادك، وإذا لم تُخسن استخدامه منول منوس من بهم عوامل المعام، فإدا المستخصصة . بدُ ان تعرف أن الوقت لا يعود، راما تتكرر الأحداث ولكن في وقت أغر؛ فإدا أردت أنْ تنهض بمستنى بد ال تعرف ال الوقت لا يعود، رئما تتكرر الاحداث وسي حيد و . فالفارقُ بينُ شخصِ ناجِي وار لعليك أن تصع الوقت في الخسيال، وأنْ تسير وفق خطواتٍ محددة ، فالفارقُ بينُ شخصِ ناجِي وار فاشل . هر حسن استملال الوقت وفقًا للأولويات، ولا يعني هذا أنْ تخصر كلُّ وقتنا في العلم والفراي فقط ، لكن عليما أن تقسم الوقث بين الحدُّ والمرح ١٠٠٠

حير الإخاية الصيحيحية فلمراض المؤسس

AND CASE OF THE PERSON AND PERSON

(مكتوبة - موجودة - مكررة - مُولِي (عمل - غمالة - عامل - معموا الجمعين المحدد أأال

(س) من عدمة ( ﴿ ) أمد تعدارة الصحيحة، وعلامة ﴿ ﴿ ) أمام العبارة عبر الصحيحة

د الوقتُ إِذَا نَهْبَ يَمَكُنُ أَنَّ يَعُودَ مَرَّةً أَحَرَى،

٢- الشخصُ الناجعُ يضغُ الوقتُ في خُسيانِه.

ح ما تفارقُ بين الشخص الناجح والشخص الفاشلِ؟

و ما وكيف تُحسنُ استَفادِلُ وقتك؟

#### 🐧 فرأ ثم أجت:

«السحاخ عايةً محسةً إلى القلوب، يحتاجُ إلَى شخصِ واثقٍ بقدراته وطموحه، عازمِ علَى أَنْ يكو تحدُّ ومثميرٌ مينما وجه من طروف صعبة : ليصلُ إلى ما يصبُو إليه ، فالإرادةُ هي الأساسُ قيهِ ، فالكِرُ من العطم، الدين حققوا السجاح في حياتهم وأعمالهم والمهن التي امتهنُّوهَا، لم يصلوا إلَّى التجرُّ بسهولة فالنحاح لا يأني مصادفة ، بل يحاخ إلى تدريب وتخطيط وتفكير عميق، كما يحتاج أنْ يفي الإسسانُ كُلُ قَدراته ويشجدُي طروقه؛ ليحقَّقهُ ٥،

عــمفردَ «أشخاصٍ» عــ

فالدامل للفارة الساشة

المرادف الكبح للماء

ال کشرمایال

١- يحتاجُ النحاحُ الي شخص

ا-النجاخ لا يأتي بل بحتاج إلى

(حـ) ما العنصرُ الأساسيُ لتحقيق النجاح وفقًا لما فَهِمتُ مِن الفقرة؟

( 1 ) من حال فيمث لنسره كيف حثق العظماة النجاحَ الكبير في حياتِهم؟

### الاحظ فتمام 📳

Spinall Complete

white h

-الفلاحاث)		اختر الإجابة العسميحة ممّا بين القوير الناط في المتعاونين.
. الشجرتان)	(الشجرة - الأشجار - الشجرتين -	(١) فيحث به المتعاونين.
ە دۆ	و اسجوره المحادث	(ب) يَفْغُزُ القَردُ عَلَى العالِيثِينِ.
رْ ـ الكسرةُ )	يهه (المسودين) اسم مجون و الماقي اليا (الألف - الواقي اليا	(ب) يقدر العرب الكلبَ مِن الصيَّادِينَ. إعرابُ ك
	and the state of the same of t	and a second second
الواؤ - الياءً)	(الكسرة ١٠١١ لفت - ١	( د ) اثْنَیتُ علی العاملَینِ النشیطینِ، [عرابُ ک
(	t	الشاط ٦ صورب ما تحتَّهُ حُظًّا في الجمل الأتية
7	)	راع منَعِثُ الكُتبُ في الحقيبيّان.
•	)	(ب) رخيت بالمتفوقون اليوم.
(	)	(ج) فاز الطفلُ باليديِّنان.
(	)	(د) قَبِضَ الشرطيُّ علَى اللسَّان،
(	)	(هـ) اخْدُتُ العِلمُ مِن المعلمون،
		(A)
		انشاط ٧ أَنْ مَا تَحِتُهُ خَفُدُ وَاجِمِعُهُ ، وَعَبَّرُمَا يَحْ
	الجمع:	(1) مررث يفلاح نشيطٍ. المثنّى:
	الجمع:	(ب) دافعَ المحامِي عَنْ المغللوم، المثنِّي:
4.784 4.767	** 1** *	القراء ثم اجب؛
جل في دفعره مقام ا <sup>ا</sup> ال	إءةِ الكِتبِ بِانُواعِها للاستفادةِ مِنهاء ويسم معادة الكِتبِ بِانُواعِها للاستفادةِ مِنهاء ويسم	«يهتمُ التلميذُ المثاليُّ بالشراءة، ويحرسُ علَى قر
ارد ويصن إلى	جعله  من المدركين لكل ما يحدث حولهه 	«يهتم التنميد الحصاي بسر مع المرابعة الله الله الله الله الله الله الله الل
	وطن ويحتفل به»،	م بحيد . مكانةٍ عاليةٍ ويكونُ لَه شأنُ في المستقبلِ، وينفَدَّرُهُ ال
	۴ <u>– کلمة</u> «پيروش» تعرب:	(ا) أكمل ما يأتي: ١- كلعةُ «القراءة» تعربُ:
.ti n.t		(ب) استخرج من الفقرة:
رة الياء:	بضارعًا: السمّا مجروزًا، وعلامةً جا	المحرف جُنَّ ٢-اسم إشارة: ٣-فعلًا:
الم مناسب)	(أكملُ بجمع مذكر سا	(ج) اجبُ عما ياتي بما هؤ مطلوبُ:
ا تحتّهٔ خطّه)	المعنى بجسي المسارة	١- كافأ الناجحين،
	ر صوب (احما) ما تحته خَظُ جمعَ مؤنث سالة	و يَسُلُمُتُ على المنسديقوب،

THE PARTY OF THE P القواعد النحوية Charles of the last of the las المعارية المعالمة المعالمة المعارية والمارية والمعارية و لاحظ واكتشف الشاط ) الرا الجمل الأتبة ، ثم أملا الجدول؛ سيبُ الجزّي (الياو) الاسم المجدود الجمل (1) يُعْمَدُ مِن المخلصون قدرةُ لنا، (ب) أعجبتُ بالقمنتين (ج) مررث يقادحين يجمعون المحصول (د) سلَّمتُ عني الطالبين المتموقين ضغ عادمة (﴿ ﴾) أمام المبارة الَّتي كُتبتْ بشكل صحيح، وعادمةُ ﴿ ﴿ أَمَامَ الْعَبَارَةِ الرَّ ( bide) كتبث عطأه ( ﴿ ) النَّبِيثُ على العاملون المتعاونين، (ب) أعجبتُ بالوالدينِ المشجِّعينِ لابِيُهما (حـ) دائع الجيديّان عن وطائهما كالأصدين ( د ) استعنتُ بسديقان في حلَّ المسألةِ (هـ) فرحتُ باللاعبِين الذينَ فَارُوا بالمسابِقَةِ، للثياظ " أكمل الجملُ الثاليةُ بـ (مثنًى) مناسيرا المحيوبيث (پ) سِلْمِتُ عَنَى (١) فاز التنميذ بـ مَشُرُورين، (د) مرزث یہ (ج) أراق العاملُ القمامةُ من ﴿ وِ ﴾ اشتراقُ اللاعبُ في (ه) التقطتُ صورًا لـ الشاط ( الكمل الجمل الثالية بـ (جمع مدكر سالم) مناسميوا (ب) عرضتُ المشروعُ علَى (أ) يتقدُّمُ الوطنُ بـ (a) أعطيتُ الهَدَادِ ل عتماة عظماة (ج) ين (م) أشرفتُ علَى (و) في بلدِنا الكثيرُمِن في الرحلة، التألفانط 🤻 بيدا عدولي الأمر جنعته في محديد عمين السميمة والسبن مستأودتًا بعا بَعِلْمَهُ في الدريس التألفاظ 🔻 يساعدوني لأمرطنته في شال المبراد مشروه بيدسي

المعلِّقة الله المعالمين الله المعالمين المعالم المعالم المعالم المعالم الله المعالم الله المعالم المع

لَلْتُناطِ ﴿ يَسِدَعَدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَعْنَهُ فِي حَنَوْدُ الْإِجَابِةُ الْمُنْجَيِّمِهِ وَقِعَا بَعَا بَعْنِيمُ فِي الْفَرِضِ

الطَّقَاطِ ٦ يُسْرَعُنُ وَلِيُّ الْأَمْرِ عَلَيْنِهِ فِي يَمِيوْنِينِ الْجَجَالِيَا بَجِيهِ حَجَّدُ إ

فللنافظ ٧٠ يساعد وليًّا الأمر طعله في تثنية وجمع المحمل وفقًا لما تعلُّمهُ في الدرس

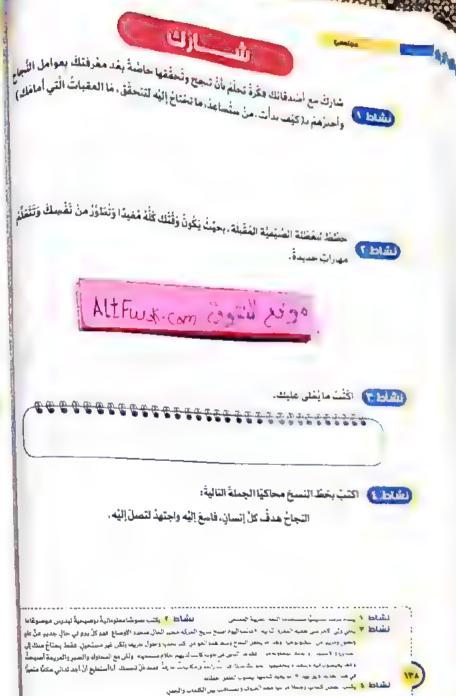
تعقدات ٦٠ يساعد ولن الامر طعله في الإجابة عن أستنة المعرة الشُحّوية



١- قَدُمْتُ العصير للساءحين (

الع مستواك

) ٢-رحيثُ بنعتموقس ٿيوم، (



وكانَ خَلَاكُ رِجُلُ اشْمَهُ (حَنُوم) وَفَارَحُ مِنْ حَقَلِ المِدْحِ. وكان لَهُ زَوْجَةُ انْسِمِها ... » تفودُ هذه القصمة إلى عضر وها المنطق الذي ترجع ترجمتُها الأصليّة للنّفن الهيزوغليفيّ (ساكن الحقل)، لكن اصطلح دارسو التّاديح الذوات المنافقة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة ال الفه يم الموسوعة (مؤسوعة أد) مصرالقديمة)، وتُعدُ هذه الرسائلُ من أزوع ما كنب في الأدب المصري القسيم. عهٰد الفلك (نيكاو رع) حين سُرق وكتب شكُواهُ إلى الملك، وقدْ أغجب الملك بأنسلوبه الأدبيّ الرائع فأمر بالآلا يَجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُواصِلَ صِياغَة الشَّكاوي بِبلاغته.

• في أيَّ كتاب وردَثُ قصةُ «الملاخُ النصيحِ»؟

• لماذا أمر الملك «نيكاورع» بألا يحاب على المحرجة





كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ السَّمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حقْلِ الملْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمَهَا (ماري)، فقال لزوْحَتِه: «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لأَخْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهِبِي وَكِيُلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي تجرين "، ثُمُّ كانها ستَّة مَكاسِلَ مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِرُوْجَتِهِ: «انْظُرِي، لَقَدْ بَقيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا "") مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَبُ وَلأَطْفَائك ».



• مَاذَا طلب «خنوم» مِنْ رُوحته «ماري»؟

كم مكيالًا بقى من القمح لزوجة العلاج وأطعاله؟



") يطلب ولى فمر من طبيع لا يمك في خل هذا المساول على يستطيع من خلاله أن يموفس إلى المكرة الرئيسة للنص الأدين.

الفلاخ الفصيح (١)



اكتُبُ تحت كلُّ صورةِ اسمَ الشيءِ الذِي تُعبُّرُ عنهُ، ثُمَّ اختَرُهُ



(\*\*\*) مكيًّا لُهُ وعاهُ دو سِعةٍ معيِّنةٍ مِنْ حديقٍ أو مشجر وبسود يُستَحينُ لكولِ السُّوليُّلِ والمولدُ الجاهم





وعلى دانت دهد الفلاح إلى مِصْرِيفد أَنْ حَمْلَ حَمِيرة وصَافَرَنخو الجنوب، وَهُناك رأى رَجْلًا وَاقِفًا عَلَى شَامِا النهر بذعر (تحوت) وفو ابْنُ رخِلِ يُدْعَى (أسرى) وهُوَمِنْ مُسْتَخْدِهِي المُديرِ العَظِيمِ للبَيْتِ المُسَمَّى (رنزي قَالَ (تحوث) حيثَمَا رأى حَميرَ الفَلْاح، وَقَدْ مال قَلْبُهُ إِلَيْهَا: «لَيْشَي أَنْمَكُن مِنْ سَرِقَةٍ مَتَاعٍ (\*) الفَلْرِي واتُّغَقُّ أَنْ بِيتَ (تحوت) على ممزُ بجانبُ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيْفًا؛ إِذْ كَانَ عُرْضُهُ يُعادلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي نُورُ الْحِسْمِ، وَكَانَ أَحْدُ جَوَاتِبِ هَذَا المِنرُ مغْمِورًا بِالمَّاءِ وَالثَّانِي مُعَظَّى بِالضَّحِ،

🕻 🎉 🔹 قيم قكر «تحوث» بعدم رأى «خبوم» وحبيره؟



قال (تحوت) لِخَادِمهِ: «اذْهبُ وأَحْسَرُ لِي قَطْعَةُ تَسِيحٍ مِنْ دارِي».

فأُحْسِّرَتْ إِنْيَهِ فِي الحالِ، فَهَدُهَا عَلَى المَمْرُ بِطَرِيقَةٍ جَعَلْتُ هَذَبِها عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، تُمْ سَارِ القائدِ عَلَى المُلرِيقِ.

(°) خُرِّمَةً ما جمع وربط من يعمِن الأشياءِ (°1) فيصة مقبار ما يماذً الكفّ جن الشيءِ. (°11) السيعةُ اربِّسُ تُكْبِيبِ منتجيها ما ألا

CHAM/UM

غَمَّال (تحوت)؛ «اخترش أَيُها الفلاخ، اتْرِيدُ أَنْ تَعَنَّا ملايسي؟». غَمْالُ الفَّلَاعُ: «سَافُعُلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيعَي طَرِيقٌ جِيدٌ».

غَيْالَ (تحوت): «أَثْرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمْرًا؟».

JI Just (Ju

وب . قال الفَلَاحُ: «إِنَّ مَلْرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعِلُ مِلَاسِمكَ عَقِيةٌ في طريقتا، أفلاتُريدُ أَنْ تَجْعِلنا نَمْزُ؟»، مان المُحْدِيرِ فَمَهُ بِخُرِّمَةِ<sup>(٢)</sup> مِنَ القَمْحِ، فقال (تحوث): «انْغَثْرَ، سَاخَتْ حمارك؛ لأنه يأكل قمْجي».

• ماذا ملك «تحوث» منْ خادمه؟

• لماذا أرد «تحوت» أنَّ بِالْخَدْ حمار «خنوم»؟



غَقَالَ الفَلَاحُ: «إِنَّ طَبِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤُخَذُ سِوَى فَبْضَةٍ <sup>(\*\*)</sup> وَاجِدَةٍ مِن القَمْح، وَلقدْ أَحْضَرْتُ حمارِي لأَنْهُ خمولُ، وَأَنْتَ تَعْتَصِبُهُ لأَنَّهُ مَلَأَ هَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القُفحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبِّ هَذِهِ الضَّيْعةِ ('``') فَهِي مِلْكُ العُبيرِ.. الفامُ للبَيْتِ (رِنزي) وَهُو الَّذِي يكْبِحْ جِمَاحِ كُلُّ لِسُّ فِي البِلَادِ كُلُّهَا، وَهِلْ أَسْرَقُ فِي صَيْفَتَهِ ؟»،

قَالَ (تحوت)؛ إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَنكَلُمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَ الفظيمَ للبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذُ غُصْتُ وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْيًا فِي كُلُّ حِسْمِهِ وَقَبْضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى صَيْفَتِهِ ، وَعِنْدَئِذٍ أَحَدُ الفَلَاحُ يَبْكِي بُكَاءٌ مُرَّا مِنَ الأَلمِ، وَقَال (تحوت): «لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَّاحُ »،

وَقَدْ مَكَث عَشَرَةً أَيَّامٍ يَتَصَرَّع إِلَى (تحوت)، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَقِتْ لِشكايَتِهِ، وَعَلَى ذلكَ سَافرَ الفَلَّاحُ لِيرْفع طُلامِتُهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ،

• لمِنْ كَانَتَ الصَبِعةُ التِي تَنَازَع فِيها «خِنَوم» و«تحوث»؟

ه ماذا فعلَ الفلاخُ عندَمالمُ يلتفتُ «تحوث» لشكايتهِ ؟

AltFuck.com espell 2300

# قاموس الأخبواء

#### أضواء على النص الأدبي Warry Clam Cal



#### make that and in transition is

- (1) تعود هذه القصة إلى عمير الدولة الوسطول
- ( ) ترتع ترحمتها الأصلية للنص الهيا وعليمي (ساكن الحقال)
- ( م) قرُّ مها الكاثبُ سليم حسن في كتابه (موسوعة مصر القديمة )
- (د) هذه القصة تحكي حكاية فلاح مصري سرق فكنت شكه ه إلى العلت (نيكاو ع) المت أضحت وأسلوبه الأدبيُّ الرائع.
  - م الماذا دهب «جنوم» إلى مصرة مناذ طبت من وجيمة
  - رِ لِنُحْضِرِ طِعَامًا، وطلب مِنْ زُوجِتِهِ أَن تُكِيْلِ النَّمْجِ الذي في الحرينَ
    - س مرمضار العلمام الذي بقي لدا ماري ، و بيساليا في
      - ل عشرونَ مكيالًا مِن الضَّمَح
      - 1 من «تحوب»؟ وأين كان يقص؟
- ـــ الله رجل يُدْعي «أسرى»، وهو مِنْ مستخْد مِي المديرِ الْعظيمِ المِسمِّي «رحِي »، وكات يتَت غلى شاطئ النَّهُر
  - ه فيم فكر البحوث» تعيما راي «حيوم» وحييره؟
    - د وكُرَ فِي سرقةٍ مَتَاعَ الْفَلَاحِ.
    - منف الممر الذي بات عليه «تحوت»
- ـ يُقَعْ بِجَانْبِ النَّهِي، وكَانَ ممزًّا صُيقًا؛ لأَنْ عرضَهُ كانَ يُعادلُ قَطَعَة "تُنْسِحِ التي تستُّر الحسِّم، وكان أحدُ جوانِب الممر مفمور البالماء، ولثَّاني مُغطَّى بالقَمْح
  - و ماذا فعل «تحوث» بتطعة التسيج التي أحضرها الحادم؟
  - مِنَّهَا على الْمُمَرِّ طريقةٍ جِمِلْتُ مُنَّبِّهَا على المَّاءِ وطَرَفْهَا على سيقًانَ الْقَمْحِ.
    - A ماذا قال «بحوث» لـ «حلوم» حين أراد عبور الممرة ويمارد «حبود» ؟
- -قِالَ لَهُ: «احَتْرِسْ أَيِهِا الفَلاحُ، أَتْرِيدُ أَنْ تَطَأَ ملابِسِي؟». كما قَالَ لَهُ: «تُتريدُ أَنْ تَجُعن فَهُحي ممرَّ ؟» م فَرَدُ عليهِ «خَنُوم» قَائلًا: «إِنَّ طَرِيقِي جِيدٌ، ومع ذَّلَكَ عُإِنَّكَ تَجِمَّ مِن عَبَيَّ فِي صَريتَس، قعر
- تريد أن تحملنا بمُرُّ؟ ».
  - و بعاد أراد «تحوت» و باحد حمار ، حموم » =
    - لأنَّه ملاَّ فَمَهُ بَخُرُمةٍ مِن قَمْجِهِ
  - ١٠ كيف تعامل «جنوم» مع «تحوث» بعدم رز ن با مدحمار، ٥٠
- أحبرة بأنَّهُ يعرفُ أنَّ هذهِ الصَّبِعةَ ملكٌ للمديرِ العامُ للسِبِّ «ريْزي»، والذي يكنحُ حماحُ تتلُ لصَّ فِي الملاد، وهدَّدَهُ بِأَنَّهُ سِيسُكُوهُ إِلَيْهِ
  - 11 هلُ تراجعُ «تحوت» عنْ سرقة متاع «خنوم»؟ ولماذًا؟
- لا وَقَمْدُ أَخَدُ عَصِدًا وأوجع «خدوم» به ضربًا فِي كُلُّ جسمِهِ ، ثُمُّ قبض على حَمِيره وسافها إلى صيفته
  - ۱۲ لمادا سافر «خثوم» إلى المدير العظيم «ريزي»؟
- ليرفع طُلامتَهُ إليه ؛ حيثُ إنَّه مكَثَ عشَرة أيَّامِ يتَضَرعُ إلى «تُحوث» إلا أنهُ لَمُ يلتَمتُ إلى شُكايته. \$4) بهدال أمنواهُ على «النصل: الأدبي» إلى آنكيا وبيَّ الامراس فهم منفيد بنتُس الادبي. والمكرا

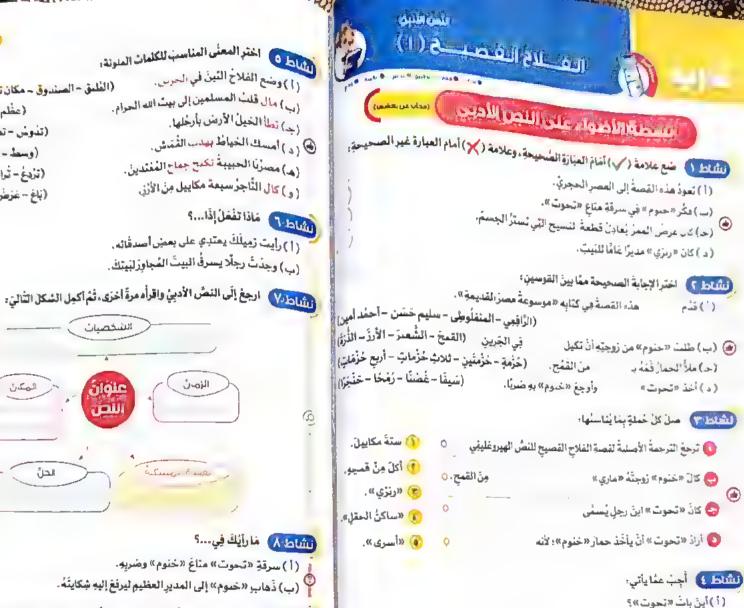
- المراد المعما يقطني الليل شمه ودهدا حماح حماح - v lange يساوي أقانى والمراذ ظا مَثْرِفُ النُّوبِ الَّذِي رحان مشهورون يَتَذَالُ لمينسخ مايشكىمئا شكاية يدوس مكاراتحسما تثمار يقدم سرهع حليم - صبور طلامة مَا أَخِذَ طُلْقُ تأحد ظلم وفهرا . - 1.1
- تُطْهِرُ تَكُشُهُ التُضْيِعُ - الفُقدُ لعثور يشمخ أيقُضُ – أعرضُ عنَّ يَتْرَفّعُ –يَتَكُبُرُ يتصرغ أغجز أتبكى بحنستي

					حسرده حمظ
أهْذَابُ	益議員	أنسة	مثاغ	الاداب	لايت
خُزَمُ	حزمة	الْجُرِيُّ - الْأَجْرِنَةُ	(1) الحرينُ	عهود	-
الصِّياغُ - الصِّبغ	الصيعة	خُدَامُ – خَدمٌ	حادة	'سائيب	

				3:	لحبيه ومصر
شاقً	سيقان	مكيال	مكاپيل	part .	أسلام
ملبش	ملابس	حمارً	حميار	ئشكوى	لشكاوي

? ﴾ يوبقد فحوب السوء الى ، قد و ي المرامل وحني بلنب سيمي الصحيح بنظياب التي يالنظن الله في وكذلك المصادة والمقرارة والجمع ويهيمي للأل الأمر بدومت المن السياق الذي ووسد فيه الكنية ويمال لطفية السمساج المحس أو يعلّم له الشيارات اليكومين بضيبة المعمي المستدي ٢ يَدِيْ عَلامة أَيْسَةُ مَنِي الْسَرِياتِ الْوَارِيَةُ فِي "معجبي الْسَمِيرة فِي ثِلِيْنِ الْوِالِيَّةُ فِي "معجبي الْسَمِيرة فِي ثِلْقِي الْوِالِيَّةُ فِي "معجبي الْسَمِيرة فِي ثِلْقِي الْوِالِيَّةُ فِي "م" إِنَّ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ فَيْ إِلَيْنِ اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ فَيْ إِلَيْنِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْنِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَيْلُولِ اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِّي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَيْلِّي اللَّهِ فَيْلِيْعِيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَيْلِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَالْعِلْمِ اللَّالِي اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَالْعِلْمُ اللَّهِ فَاللَّهِ فِ

حة ضوئيا بـ" <u>Vaiiiocanne</u>i



الزمان

(أ) سرقةِ «تحوت» مناعَ «خنوم» وضريهِ.

إن أهاب «خيوم» إلى المدير العظيم ليرفغ إليه شكايتُهُ.

الشاط ٩ اقترحْ نهايةً مناسبةً للنصَّ الأدّبِيُّ، مبينًا سببَ اعتبارِك لهذهِ النهايةِ -

لَّ يُسَاعِدُ وَانَّ الْأَمْرُ طَعَلَهُ فِي فَهُمِ يَغْمِن الْمَعَانِ الْحَدِيدةِ ﴿ لَمُقْلَطُ \* يُسَاعِدُ وَإِنَّ الْأَمْرِ طَعَلَهُ فِي الْمُعْلِمِينَ ﴿ لَمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ مُعَلَّمَا طِ ٧ يَعَنَاعِدَ وَقَيَّ الْأَمْرِ مِلِمَا لَهُ فِي تُحديدِ عناصرِ النسَّى الادبيَّ فَعَقَّمَا طُ \* يُسَاعِدُ وَبِيَّ الْمُعرِضَعَلُمُ عِن الدواقِ الدواقِ المُعرِضَعِينَ عَلَيْكُ اللهُ عِن المُعرِضِينَ مُعَمَّلُتِهِ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ عَلِيمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيمُ عِلَيْمُ عَلِيمًا عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيمُ عَلِيمًا عِلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيمُ عَلَيْمُ عَلِيمُ عَلِيمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عَلِيمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلْمُ عَلِيمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمِ عِلَيْمُ عِلْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْمُ عِلَيْمُ عِلْمُ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلَيْمِ عِلَيْمِ عِلَيْمِ عِلَيْمِ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلِي عِلْمُ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِي عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلَيْمِ عِلْمُ عِلِي مِنْ عِلْمُ عِلْمُ اللّهِ عِلْمُ عِلِمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْمِ عِلْمِ عِلْمِي عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكُمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلَيْهِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِلْمِ عِلْمُ عِلَمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلَيْكُمُ عِلْمِ عِلَمِ عِلْمِلْمِ عِلْمُ عِلَمِ عِلَمِلْمِ عِلْمِ عِلْمِلْمِ عِلْمِ ع قَتْلُهُ أَطْ 🦊 يُسَاعِدُ وَلَيْ الْأَمِي طَعَنَهُ فِي البَحِبُ مِنْ بِهِائِةِ النَّمْنِ الْأَدِينُ عِيزَ شَهِكَةٍ الإسَّرِيثَ

(الطُّنق - الصندوق - مكان تجميف الثَّمار - الكيس)

(عظم - قلر - أحث - تواضع)

(تدوش - تضرب - تلمش - تحرَّف)

(وسط - طرف - بعض - مُغَطِّم)

(تُرُدِغُ - تُراقِبُ - تُحامِيلُ - تُعْمِلُ )

(بَاغ - غَرْض - أعظى - خَدُدُ مِقْدَاز)

Alt Flux. Can

التلقاط 🔻 يعتب ولي الأمراس ملتنه أن يعدي كي جمله بما يعاملها التنباط 6 يساند وبي لامرجيه في لإجابه عن أستم بشهرماي تهمه لنظر

(ب) مادا فعل «تحوت» بقطعة التسيج؟

(د) لمَّاذَا سافر «خنوم» إلى المدير العظيم؟

الطَّمَا 😝 🚺 🚙 عد والي الأمر جميد في وصح العلامة المناسبة أهام كلُّ حملة فتقباط ٢ يحادول جرسته في حيار الإماية المنجيحة

(ج) تمكَّن «تحوث» مِنْ سرفة مثاع «خُنوم»، وشُغ ذلك.

(أَقَامْ - ثَيْتَ - جَلَسْ - وقف )

«يُقالُ إِنَّ مِلكًا كان يحكُمُ دولةٌ واسعةُ وكبيرةٌ جدًّا، ويومًا مَا خرج في رحلةٍ طويلةٍ، ولكنَّ قَنَّمَ تَوْرُمُنَا وَالْمَنَاهُ حلالُ الْرحلة؛ حيثُ إِنَّهُ قَدْ مَشَى كثيرًا فِي الطَّرْق الْوعِرة، ولذا أصدَرَ قرارًا يبضُ عَلَى تَوْرُمُنَا وَالْمَنَاهُ حلالُ الْرحلة؛ حيثُ إِنَّهُ قَدْ مَشْنَشَارِيهِ كَانَ دَكِيا، فقدم لَهُ رأيًا سدِيدًا، وهوَ وَمَنْ تَفَطّيةَ حميع شوارع دولته بالحلّد، وبكنَّ أحدَ مُشْنَشَارِيهِ كَانَ دَكِيا، فقدم الأَخْذِيةِ».
قطعةِ صعيرةٍ من الحلّدِ تحت قَدَمي العَلِكُ فَقَطْ، فكانَتُ هذهِ بدايةٌ نَعْلِ الأَخْذِيةِ».

( حَثَرَ الأَحَابَةُ الْصَحِيحَةُ مِمَانِينَ الْقُوسِينِ؛

المرادف «فدم ا

(نَشَرَ - وَزُغَ - عَرَضُ - أَهْزَي (ضعيفًا - جاهلًا - تَانِهًا \_ غُيْلًا

(مُنَفُرًا – طَارِدًا – مِبْعِدًا – مُجِيفًا)

(خُدُمَاتِ - خُدُامِ - خِدامِ - خِدَمِ)

۲ مصادُ ((دکیُّ » اب اصع علامة ( ﴿ ) أمام أعبرة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة عبر الصحيحة:

١- كَانَ الْمُنكَ يَخْكُمُ دُولَةً صَعِيرَةً،

٢- أصدر الملك قررًا ينْصُ علَى تَغْطِيَةٍ حميع شَوارِع دَولَتِه بِالجِلْدِ،

(ج.) لَمَاذًا تُوَرِّمَتْ قَدَمًا المَلكَ خَلالَ الرحلَةِ؟

( \_ ) اذْكُرِ لْزَأْيِ السدِيد الذِي أَشَارِ بِهِ أَحَدُ المستشَارِينَ عَلَى الْمُلِكِ،

🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

لادهب بعضُ النَّاسِ إِلَى قاصٍ، وقانُوا لَهُ: لَقَدْ سُرِقَ أَحَدُ التُّجَّارِ، وأمسَكُنا هِذَينِ الرَّجُلَينِ وتَشْكُ فيهما وَلانغُرِفُ أَيْهِما السَّارِقُ. أَمر القاضي الجَمِيعِ بالانتَظَارِ، بحجةِ أَنَّهُ يريدُ أَنَّ يشرَّبَ الفاء، وَطلَّبَ مِنْ خادمهُ إِلَّ يُحْصَر رَجَاجَة ماءٍ، ولمَّا أحصَرَهَا أخذَ هاالقَاصَى ورفعَهَا إلَى فِيهِ، ويدَأ يشربُ، وفجأةٌ تَركُ القاضِي الرَحاجة فَسَقَظَتْ على الأرض وانْكَسَرتْ، وأحدثَتْ صوتًا مفْرِعًا. انْدَهشَ الحاضرون مِنْ تَصرُفِ القَاضي المُفاجئ بينَّما أسرعَ القاضي تحو أحد الرَّجْلينِ، وأمسَّكُهُ، وقالَ لهُ: انتَ السَّارِقُ. وأصرْعَلَى ذلك، حتَّى اعترَفَ الرجلُ ثُمَّ سِأَلَ القاصي؛ كيفَ عرفْت اننِي السَّارِقُ؟ فَقَالَ القاضِي؛ لأنَّكَ لُمْ تَفُزَعْ عند سُفُوطَ الزَّجاجَةِ علَى الأرض والنَّسوص قَلويْهُمْ قاسيه جامدهُ، أمَّا الرِّجُلُ الأَحْرُ فَقَدْ خَافَ وارتَعَدّ، عِنْدَيْدٍ عَرفْتُ أَنْكَ السَّارِقُ »

(أ) ، ختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوشين:

۱- مرادف «مُفْرَعًا»:

٧-جمع «خَادِم»:

(س) كمل ما بأتى:

١- طلب الفاصي من حادِمِهِ أَنْ يُحْضَرُ

٢-انْكُسْرَتِ الرِّجَاجَةُ فَأَخْذَثَتْ صُوتًا -(ج) لَمَادُادُهب النَّاسُ بِالرَجِلَينِ إِلَى القَاضِي؟

( د ) مَا الأمرُ الذي سَاغَدُ الشاضي على التمهيريينَ الرجُلِ البَرِيءِ والرجلِ السَّارِقِ؟

. " ) تعيس السليقات المنحرية على " النصّ الأميّ القدرة الطفل على فهم المعوض الأدبية واستبدط البهارات الحوالية من سياقيه ، كما مساعدُ الطالب. ومدرية على الصلا الاستنبة الامتصالية

يب اللص الأدبي

بالرحم. ووقف في طريق التَّاجِر مُتَنكِّرًا في زيِّ رجل مسكينِ عاجزٍ عن المشِّي، فأشْمق عليه التَّاحر ونزل ليحمله وَوَقِعَ هِي مَلِمَا رَكَبَ الزَّجْلُ عَلَى طَهْرِ الفرس الطلق بها بعيدًا عن التاجر ثم توقف ورزع اللَّنام عنْ وجُهه ونَادى التَّاجِر مُعلنا أنه أخذها بدون ثمني! فنمًا علمَ التَّاجِرُ أنْهُ قَدْ غدر به : قال للرَجِل: اسمعُ منْي كلمةٌ قبْلُ أَنْ الْتُخْمِرِ النَّاسِ بَمَا حَدَثَ. قال: وَلَمْ؟ قال: ثَنَادَ تَذْهِتَ المُزْوِءَةُ بِينِ النَّاسِ، قَرَدْ عليه الرَّجُلْ؛ لقدْ

عِلْنَتْنِي أَيُّهَا التَّاجِرُ، وَأَعَادُ إِلَيْهِ فَرِسُدُ ».

(1) إحير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

۱ ـ مرادفُ «مکثُ »؛ ٢ جمع «ضيعة»:

(شانعين - صيعان - ضياع - شَيْع) (ب) ضع علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة

والرغم من المحاولات الكثيرة التي قام بها الرَّجْل لشرائها، وذات يوم مكث الرحل في ضيعة خارج المدينة

٦- كان التَّاجِرُ يِمِثَلَكُ فَرِسًا تَادَرَةً

مِ تِيكُّزُ الرَّجُلُ فِي زِيِّ رجلٍ مسكينٍ عاجِرِ عَي المَشْي.

(حد) يمَ أَخْبَرُ الرِّحْلُ التَّاجِرِ بعدما الطلقَ بالمُرْس بعيدًا؟

( ٤ ) لِماذَا طلبَ التَّاجِرُ مِنَ الرُّجُلِ أَلَّا يُحْبِرُ الثَّاسَ بِمَاحِدَثَ؟

اقرأ ثم أجب

«أوهِ عَرِجلُ عَقْدًا ثمينًا أمانةً عِنْد عَطَّارٍ، ويعد أيَّامِ دُهبَ الرجلُ إلَى العظَّارِ وطلب منه العقّد؛ [لا أنَّ العظّارَ إنكر إنَّه قَنْ أَخَدَ مِنْهُ شَيئًا؛ ولِذَا دُهِبَ الرجلُ إلى الخليفة الفيَّاسِي وشكاهُ له ، فقال لهُ الحليفةُ ؛ ادْهَتَ واقْعُدُ أمامَ ذَكَانَ العطَّارِ ولا تُكلِّمُهُ وافْعَلَ ذَلَكَ ثلاثَةُ أيَّامٍ، وَفِي اليَّوِمِ الرَّابِعِ سَأَمُرُ عليكَ أَنَا وبِغَضُ جُنُّودِي وَسَأَمْزُلُ عَنْ وَرَسِي وَأُسَلُّمُ عليك؛ قُردٌ عَنَيَّ السَّلامُ وأنتَ جَالِسُ، وإذا سأَلتُك سُوَّالًا؛ فأجدُ عَلَيْ وَلا تُزد شيئًا، وإذا الصرفَتُ؛ وَدِكُر الْعَطَارَ بِالْعَقْدِ، وفِي اليومِ الرَّابِعِ مَزَّ الحليفة عَنَى الرَّجْلِ وبرْلُ عِنْ فرسه وسنَّمَ عليه وقال له: لَمْ أَرْكُ منَّذُ مُذَّةٍ؟ فقال الرَّجْلُ:سَأَمُرُّ عليكَ قرِيبًا. ومَا إِنْ انصَرفَ الخليفةُ حَتَّى نَادى لَعَظَارُ الرَجُلَ، وقال لَه: صف لَى العقدَ الدي تتحدَّثُ عنْهُ، وسأبحثُ عنهُ مرةُ أخرى لعَلْي أَجِدُهُ. وصَفَ الرَّجُلُ الْعَقْد مِنْ جَدِيدٍ، وفَتَشَ العَطّارُ دكانهُ وتَمَكُّن مِن الفتورِ عَلَى العِقْدِ؛ فَأَخَذُهُ الرَّجِلُ ودهَب بِهِ إلى الخليفة. أَحضَرا الحليفةُ العَظَار وعاقبهُ عَلَى خِيَاتَتِه ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممًا بين لقوسين:

۱-مرادف «ثمینا»:

٢ مضادُ «الغُثُور»:

(نادرًا - مُهمًا - غَاليًا - عَظِيمًا) (التُّلَفِ - الاخْتِبَاءِ - الصَّيَاعِ - الابتِغادِ)

(ب) أكمنُ مَا يأتي:

تُمينًا أمانةً عِنْدَ عَظَّارٍ ٢- ذِهِبَ الرجلُ إلى

١ ـ أُودَعَ رجلَ

(جـ) مَا الجيلَةُ التي ذَكَّرهَا الخَلِيمَةُ لاستردادِ لعِقْد مِن العَظَّارِ؟

( د ) مَاذًا فعلَ الخليفةُ بالممُّاارِ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟

Altruck.com con il

وشكا العظارلة

### 🚺 اقرأ الله أحث،

«كان سكة رحلُ فقيرُ له روحةُ صالحةُ، وذ ت يوم خرج الرَّحْلُ إلى ميت الله الحرام، وفي أثناء خوص وحد كيسًا فيه ما يمددُ أنف دينارٍ، فرح الرجُلُ بالكيس فرخًا شديدًا وهرول لي روجته ليسعدها بذلل وحد ميسا عيه ما يمادل الصاديدان حرج الرجل بصحيح لله المكان الدي وجده به لعله بجد صاحبه. حرج الرجل، وذهبي إلى تمكن الدي وجده به لعله بجد صاحبه. حرج الرجل، وذهبي إلى المكان الدي وجده كيسًا فيه ألفُ دينار؟ فذهب إليه الرجل الفقيل المكان. وفي أثناء ذلك سمع صبيبًا يشادي: من وحد كيسًا فيه ألفُ ديناً من ألفُ من ألفًا من المقبل ال وقَالَ ' يُهَا انصيلْ. لقد وحدت كيسًا فيه ما نقول. فقال الصبي، وجدت كيسًا فيه ألف دينار؟ فقال 'لمقير معم، قدال الصبي 'ربي إياد؛ فأحرجه المقير وقدمة إليه. فقال له الضبيُّ؛ خَذَهُ فَهُو لَكُ وَمُعْ تَسْعَةُ الاقد دينارِ وقال المَشْرِ : أَنَهْراْ بِ؟ فقال المُنبِّ : لا، ولكنَ رخُلَا ثريًّا أعطاني عشْرَةَ الاق وقال خُرح منها أنشًا في بيت امه الحرام، ثمّ ناد عليها، فإنّ ردها منّ وجدها فادْفعُ الجَميع إلَيه، بِأَنَّ أَمِينُ وَالْأَمِينِ بِأَكُنُ وِيتَصِيدِقَ، فَتَكُونِ صِيدَقَتُنَا مَقُبُولَةُ لأَمَانِتُه ٢٠.

1 2142 - 122 - 123	حدار داماته اليسجسجة معاليل شوسين
(نِقارِبُ - نِسَاوِي - يُشَابِهُ - يُطارِعُ) (إساءة - عداوة - خِيانة - كنوبي)	السفرادف البعاري
(إساءة - عداوة - خيانة - كذبي	۶ مصاد ( مید)

ا - وحد الرحل المقير كيسا فيه

م بم كان يُعَادي الصَّبِيُّ ؟

هاذًا طلب الرخلُ الثَّريُّ من الصَّبيل؟

#### 🚺 اقرأ عثم أجب:

«يحكى أن رجلًا كان يَضْمِعُ قماش الشَّفْن الشَّراعيَّةِ. وَفِي إحدَى الشَّنُواتِ وبينَمَا هُوَذَاهِبُ لبيع إنْتَامِ النَّسة من التَّماش، إذ بأحد التَّجاريسَيقَة إلى أَصْحاب الشِّفُ ويَبِيعُ القَماشَ لَهُم، جلسَ الرَّحْلُ في خُزَّنَّ ووصع الأقمشة أمامه . وعسما رأة أصحاب السمن هكدا، سحرمنُهُ أحدُهُم: أيَّهَا التَّاجِرُ الأَحْمَق، اصْتَمَ منْ هذه الأقْمشه ملاحس وارتده أنت. عاد الرّجل إلى المنْبِل وأحد يُمكِّرُ، حنَّى قرر في النَّهاية أنَّ يضنُّمّ ملابس منَ هذه الأقْمشة وأنَّ يبيعها لأصحاب المراكب. وفي اليوم التَّالي قَام ببيعها مُقابِل ربُح يسيطِ، وصاح مناديًا: من منَّكُمْ يريدُ ملاس حيدة من القماش تتحمّلُ طبيعَة عملكُم الفسي؟ أعْجِبُ النَّاسُ يِثَلِكُ الملابِس وقامُوا بشرائها: فوعدهُم الرَّجُلُ بصنْع المزيد منهَا، ثمَّ قام بعَمَل تَعْديلُاتِ وَإِضَافاتِ وتخسينات عليها، فصنع لهم مريدًا من الجيوب وغيرة إلك. ذهب الرحل بما صَنَعَهُ لأصحاب السَّفن قاشْتروَها كلها منه ، وحقق ربحًا وفيرًا، وبذلك تمكن الرَّجْلُ مِنْ تَحْوِيل الأَزْمَة الشَّدِيدَة إلى نجَاح سَاحق ».

احتر لاحالة لصحيحة ممالين لقوسين:

× معنادٌ «حيدة» -2-معرد وملايسي»

(ثَالِفَةً - قَبِيحَةً - زَدِينَةً - حَقِيرَةً) (مَلْبُشًا - لُبِسَةً - لابِشًا - لَبُشًا)

٢- طلبت الروحة أن يرجع روحها إلى نفس المكان لعلَّهُ

(س) منبع علامه ( 🏑 ) امام العبارة الصحيحة، وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١٠- قَرُواتُو مِنْ أَنْ يَصِنْعِ مِنَ الأَفْمِشَةِ أَشْرِعَةً لَلْشَفْنَ.

٢- كانت الملابس حبِّدةُ وتتحمِّل طبيعة العمل القاسي لأصَّحاب السُّفَّن.

(ح) لماذا لم يستعلع الرجل أن يبيع القَماش لأسماب السُفْن؟

د ) كيف تمكّن الرجل من تخويل المخنة إلى مِنْخةٍ؟

الشطة الأضواء على القواعد النحمة سيسا

للحظ واكتشف

القواعد اللحوية

المنيظة مَا تحتهُ عَظُ فِي الْجُعَلِ الْآلِيةِ:

(أ) يركبُ المسافرون القطارت. (ب) عادب التلميدة من المدرسة (ج) قار تعالم بالحائرة. (د) سُلْمِتُ على لأصدق،

(ه) بضخخ لمعلم لأوراق

(و) قضت العبِّمات (وقت سعيدةً في الحديثة

الياة (الياة

🧐 الواق

🕇 الكسرة.

1 الضبة.

• الفتحة.

٦ الألف

Mines

ALTFIU.K. can

السلط على من مَا تَحْتَهُ خَطُّ بعلامَةِ الإعرابِ الصحيحةِ:

🐧 سمعَ الثلامينَ الفصةُ.

👝 ساعدَتُ مريمُ الفقير،

ى واز المجتهد بالجائزتين.

أعطر الصائمون،

🙆 قَابِلُتُ فَاطَعَةُ الصَّدِيقَاتَ.

السُّناطِ اللَّهُ عَلَامَةَ إعرابِ مَا تُحْتَهُ خَطُّهُ، واذْكُرِ السَّبَبِّ:

علامة الإعراب الجملُ (1) الشوارع بطيقةً. (ب) بدأت لمباراة مساءً

(ج) نححُ محمدُ في الامتحادث

(د) باغ التَّاحرُ البضائع،

(هـ) تُحَلِّقُ الطيور في السماءِ،

( و ) أسرعَ العدَّاءَانُ يُحوَخُطُ النَّهَايَةِ،

(\*) يوسع والي الأمر اطفاء علامات عرابي الاسبوبانو عب المحتلفة (المعرد المنس - حمة التكسير - حمع السائد السالم)

للثَّقِياط 🏅 يساعد وليَّ الأمر منطله على تحديد علامة اعراب كل كلمه مع ذكر السبب

لظَلْيَاكُ 😲 يساعد وليَّ الأمر طفلة على مراعاه علامة الإعرابي السحيمة وقد للموق الإمرابيّ تشفاط 🐫 يساعد وليَّ الأمر همله على مراعاة علامة الإعراب المحصحة وفدًا للمولع الإعرابي

# الاحجا فتعاظ

# اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين؛

(اللاعب - اللاعبون - اللاعبين - اللاعبار بالفوزيي المباراة (الضمة -الفتحة -الألف - الكسرة (1) احتفل

(ب) «ترسو السفينة في الميناء». علامة إعراب «الميماء»: (الفنحة - الألف - الواو - الضمة (ج) «السيارات المتصادمةُ لعنةُ مميَّرةُ « علامةُ إعراب « نسير ب » (المُنيفَان - الصِّيوف - الصِّيفين - الصِّيوو

(الفتحة - الألف - الكسرة - اليان (د)استقبل الأب

(هـ) «يُحبُّ اللهُ المُتَقِينَ » علامةً إعرابِ «المعين». (المَعَادِنُ - المَعَادِنُ - الْمَعَادِنُ - المَعَادِنَ - المَعَادِن مَنْ بِاطِنْ الْأَرْضِ، (و) تستخرخ الدولة

#### الفَلْطُ ٥ صَوْبُ مَا تَخْتُهُ خَطَّا:

(س) قَابِلتُ المُعَلَّمُ فِي لَمِسل، (') وصل مد . . عصرُ

(د) تُعَالِجُ الشيبات المرضَى، (ح) كرم المدير بدد (و) بلعبُ الاطفال في الحديقة.

(هـ) حارب الجنودُ منه

## نشاط الكلمات الآتية في جمل مفيدة، مع مراعاة علامة الإعراب المناسبة؛

Jaul(i)

(ب) المكتبة

(ح) السائق

#### نشاط ٧ اقرأ أثم أجب:

«العلمُ طريقَ التقدم، به تنهضُ الأمةُ ويعلُو شائها، فاحرض أيُّها التعيدُّ علَى أَنْ تتعلمَ العلمَ النافغ ؛ لتفيدَ الوطنَ كما بجبْ عليْكَ ٱنْ تتمشك بالأخلاق؛ فهيَ تُوجِّهُكَ نحو الخيرِوتُبعدُكَ عنِ الشرِّ، وتجعلُكَ محبويًا منَ الناسِ حولَكَ،

> ٢- كلمة «احرض» توغُها: (1) أكس ما بأتى: ١- كلمةُ «الأخلاق» إعرابُها

٢-حرفُ جزَّه . ١٠ - مقعولًا به : . (ب) استحرج من الفقرة ١٠- مبتدأ: ٢- فاعلًا:

أحل أجث عما يأتي بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١-انتميز في المعركة. (أكمل بجمع تكسير، واضبطه)

٢- وضغ القائدُ الخطة. (صوب ما تحتّهٔ خطّه)

٣- يحبُّ العاش الصادق. (اجعلُ ما تحقّه حُطُّ جمعَ مذكر سالمًا)

# الثاطا

Siblin

الفَلَاحُ

تناقش مع زُملانك عنها.

«رنزي »

ولا منْ خَلَال قراءتك القصَّةُ حلَّلْ صمات الشُّخُصيَّات الَّتِي أَمَامُكَ واكْتُنْبُ رأيك فيهَا، ثُمُّ

«تحوت»

﴿ وَاقِشْ زُعَلَاءَكَ فِي كَيْفَ يُعْكِنُ اسْتِغْدِلُ الْعَنْصِي بِشَكْلٍ إِيجَابِيُ لَنَفْعِ الْآخرينَ، وَتَاقَشْهُمْ في عَكْسِ الفِكْرَة (كَيْفَ يُمْكِنُ اسْتِغُلُولُ المُنْصِبِ بِشَكْلِ سَنْبِيَّ يَضُرُّ التَّخْرِينَ) مَعَ إعطاء الأَمْثلة.

AltFust.com Estal 2000

الشاط المُثُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

اكتب بخطَّ النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الصَّحةُ تاجُ علَى رووس الأصحَّاءِ، ولا يرَاهُ إلا المرْضَى،

لطُّعاها 🤨 يساعدُ وليَّ ؛ لأمر منعنهُ على تقديم عربون تقديميُّ مساحدة، الحقيقة والمجاز بماينيتُ انقياء مستمميه لتعمين ههم الدرس لشَّفاظ 🤻 يساعدُ وليُّ الأمر كنية عنى نقبيم عرض ثمديميُّ مسيحيدًا اللغة العربية المسحى

فنشاط ٢ يُملي ولياً الأمر على جلمله العقرة التابية ١٥ لايسان الدخج لديه عدرة دائنا على الابتكارو الإبداع، فلا يمكّل لا عي كل جديد. ولا يمشعل إلا بما هو معيدٌ ولديه المدرةُ أيضًا على الحاو القرار السائب، ويجتَّهُ في تنفيد والتَّا يغدريَّه على الوصول إلى هدوه، لأن ملموحاته لا تنشُّ عبد حلًا ١٠ لم يسربُ له أحظاه .

لشاط 🐌 هستمد ويُن الأمر ملمنه على كتابة كلماتٍ، وجملٍ مع مرعاق حجْم للمساقاتِ بينَ الكلماتِ والمعلي

لَعَشْدُ أَحَدُ 1 \_\_\_ عدد ولي الأمر طمته على من عنه علامة الإعراب المسيدة ولمَّا للبوقع الإعرابيّ. قطَّعاتُ 🌞 يَسَاعِد وَلَنَّ الأَمْرَ طَعَلَهُ عِنْيَ تُمْمُونِتِهِ الْحَمَّا النَّشُويُّ فِي الْجِمَلِ

الطَّلِياتِ 🔥 يساعد وليُّ الأمر ملمده على وصح الأكلمةِ في حدثة ممهمةٍ مع مراعاةٍ علامة الإعراب المبحيدة

فَتُقَعَلَهُ 🖰 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ مَعْمَةً فِي الإِجَائِةُ مِنْ أَسْتَنَةُ أَلْهِمْ وَالْمِرْيُّةُ

حة ضوئيا <del>بـ Camscanner</del>

السلمال الأمل الترأدام أبث

«كان خُمَا نَاحِرًا مشهورًا سِفَدَادَ، وكان يَعْمُلُ لديه عاملُ فقيرُ وكان جُمَا يأتمنُهُ عَلَى تَجَارِتُه وأَمُوالُ «كان خُمَا نَاحِرًا مشهورًا سِفَدَادَ، وكان يَعْمُلُ لديه عاملُه ، وفُوجِي أنّه قَدْ سِرق أموالهُ الْكثيرة التي كانَابِسَ الله عليه عليه عاملُه ، وفُوجِي أنّه قَدْ سِرق أموالهُ الْكثيرة التي كانَابِسَ على تعديلُ حدثِ مِنْ أحداثُ صياح أحد الأرم دهب حد إلى متّحره، فلم يَحد عامله، وهوجى المناف المُجاورَة، لكنه لمُ يَعْفُرُ علَيهِ. ويعل والمناف المُجاورَة، لكنه لمُ يَعْفُرُ علَيهِ. ويعل هي متّحره، ثم مرب محث جُحاص المُص في أرجاء مدينته والمُدُن المُجاورَة، للها، وما إنّ اقترَب منّه، حَتَّى رأي مناف منافر حد إلى مند مُحاورة، وفي العاريق رأي قافلة من التُجار، فأخد يَصِيحُ: لنّ تُقَلِّد منّي أَيْهَا اللّصُ الخارِدُ السَارة، وهُو يرتدى ري كنار التَّخار، أهمنك جُحا باللّمُ وأَخذ يَصِيحُ: لنّ تُقلِّد مناف القال القص الخارِدُ المُناورُ المُحادِد المُحادِد المُحادِد المُحادِد المُحادِد المُحادِد اللها المُحادِد الم مصر سرعان ما المسك رفيه حجا وصاح ما من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم اليهما، واخترار المنظم اليهما، واخترار المنظم تحرس، قم مصرب أس السارق، وعندته خاف عمل جُحا؛ وَسُعِرَانُ رأسهُ سَيْقُطعُ ؛ فأخْرَج رَأْسَهُ مُسْرِعًا حجا قسقى مكانه ولم يتحرك ويدلك عرف القاضي من السَّارِق، وقَبْضَ عَلَيْه، وأعاد لحجا أموّاله المَسْرِهِ إِنْ

- الله عسييجة مناسِ القوسين؛

4- هو دف البرهو ١٤ ا - حمه «شکوی»

(نُعْلِيَ - نَنْقُلَ - نُقَدُمْ - نُئُ (شَاكِينَ - شَكَاوَى - شِكَاءُ - شِي

ت ع مدر ح مرد تعماره تصحيحة، وعلامة ( 🗙 ) أمام العمارة عمر تصحيحة:

١- سرق العامل الأموال الكثيرة التي يحتفظ بها خجا في منخره

٢-دهب اتَتَخَرُد «خُدا» وعامِله إلى القاضي؛ ليَحْكُمُ بِينْهُما.

احا كيف عثر جُحاعلي العامل الشارق؟

( ١٠ ) كيف نجح القاشي في اكتشاف الشارق؟

#### السَّنَوْلِ اللَّالَةِ الْجَبْعِمَا بِلَي:

، ما تحيه حطَّ، ولذَّكُرِ السبِبِ؛	1 - اسى علامة إعراب	)
------------------------------------	---------------------	---

الشَّبَبُ	علامة الإعراب	الجمل
		١- سائيو واسعة
ч		الماستقىل الأب يسبيف
		٣- جلس العللابُ في المكتبات
	ة) فيما يأتي:	(بيد) بين سبب رسم الهمرة على (نمو

١- جاء الحيران بهند ، محمدًا بنجاحه.

٢- الرَّاعِي بحشي الدياب على عيمه.









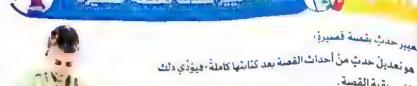














## خطوات كتابة تغيير حدث بقصة فصيرة

اقرأ القصة كلُّها قراءةً جيدةً، وتعرُّفَ أحداثها.

اخترْ حدثًا من أحداث القصة، وقُمْ بتفييريد.

اكتب الجملة التي سيتغير بها الحدث.

وَكُرْ فَهِمَا يَمَكُنْ أَنَّ يَتَرَبُّ عَلَى تَغْيِيرٍ هِذَا الْحَدَثِ.

Altewox.co اكتب النتائج المترتبة على تغييرهذ الحدث.

اقرأ القصة كلُّها مرةٌ أُخرَى، وتأكُّدُ منُ مناسبةِ التَّغَبِيرِ الذي أَصَفْتُه لما قبلُهُ وما بعدُهُ.

Curran (S)

-تسلسلَ الفِكْر، حعدد الكلمات.

-الخوَّل الحميلُ، الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةُ.

-علاماتِ الترفيمِ. -الإملاءَ الصحيحَ.

(\*) يُحدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتج المهائنُ من الموصوح، وفيه يجمعُ المِثَمَّلُ عَلَّ ما تَمَنَّدُ مَنْ مقرداتٍ وفِكَرٍ وتَراكيس لغييةٍ في كتابهِ بعيير حديثٍ يقصمُ

# بموذج تطبيقي

#### المنافي الأصدقاو

#### المتعلق الأصدقاء

THE RESERVE THE PERSON NAMED IN

دات يوم اتعقَّ عامرٌ مع أسدقاته على التسابق لي الحري، وبدأ السباقُ وبعد قليلٍ بعلر عامرُ خُلِقَهُ قوحه أَيْهُ لَكُ سِبِقَ أَسِدِقَاءَةً وَأَنْهِم بِعِيدُونِ حَدًّا عَمُّهُ : فَقُرِد أر بموقف الميأة وطن يشمر النَّهم وهو يصحكُ منهم وتميشه حثى سيمه أصدانا وأوحسر المساق فأحا صدقاره يصحكون ميه ومم يحتملون

# دَاتَ يومِ اتَّفَقَ عامرُ مع أصدقائه على التسايل المرابية ويدا السباق ويعدَ قابلٍ نطرعاهرُ خلفَهُ فوي يحرب و المدقاءة والهم بعيدون جدا علم المرحلة المرحلة

#### الوحيا في الإصدقام

ذَاتَ يومِ اتَّفَقَ عامرٌ مع أصدقائهِ على التسابق و الحري، ويدأ السباق ويعد قديل نظر عامر خلفه فوس الله قد سبق اسدقاءه وأنهم بعيدون جدًا عنه ماعير لَوْيَ الذِي كَانِ قَرِيبًا مِنْهُ وَفَحَاَّةً تُوقَفَ الْوُيِّ وَجِلْسُ على الأرض وهو يتألم. فتوقف عامرٌ وأسرغ إليْ ليساعده، فعام لؤي وجَرى، وهوَ يصحكُ قَائلًا، لقَيْ خدعتك وسأفورُ بالسباق، ووصل إلى خطُّ البهاية وبعد قلب وصلَ بقيهُ الأصدقاءِ، فقالوا لهُ: أسَّ عُشَّاشً، والْعَشَاشُ لا يعوزُ

٣ - وفجأةً توقفَ لؤيَّ.

دات يوم اتمق عامرُ مع أصدقائه على التسابق في الحري، ويدأ السباقُ وبعد قليل بطرّ عامرٌ حلقًا فوجد أَنَّهُ قِد سِيقَ أَصِدقَاءَهُ وَأَنَّهُمْ يَعِيدُونَ جِدًّا عِنْهُمَ أَعِدًا مُسْسَنِي الدي كان قريبًا مِنْهُ وفجأةٌ تَعَثَّر مُضْطَفَى فسقظ على الأرش؛ فتوقفُ عامرُ ليطمئنُ عليَّهِ، واستددتم أكملا السباق وحين وصلا إلى حطَّ النهاية قَالَ بَقِيةُ الأَصِدِقَاءِ لَمَامِرِ أَبْثِ الْمَائِرُ بِمِسَاعِدِنْكُ

#### بعد قراءة النمودج التطبيقي السابق، أجبُّ:

- ١ الحملةُ التي عيِّرَتُ أحداث القصة الثانية عن القصة الأولى هيّ
- ؟ الحملة التي غَيْرِتْ أحداث القصمة الثالثة من القصم الأولى هيّ
- ٣ الحملةُ التي عيِّرتُ أحداثَ النصبة الرابعةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ
  - ( ) فيمُ تشابهت لقصصُ الأربعُ؟ وفيمُ اختلفَتُ؟
- (ح.) غَيْرُ حدثًا مِنْ أحداثِ القصة الأولَى، وأَصْفُ قصةً خَامِسةً للتعودَج.

- (١) ١ ولكنَّهُ لمْ يتوقفْ. ٢ - وفجأةً تعثَّرُ مُصْطَمَى،
- (س) تشابيث في الشخصيات المكان الزمان المقدمة احتلفتْ في الأحداث،
  - (ج) أجبٌ بنفسك



# أنشطة الأضواء على التحبير الحتابي

والمالة العبير حدث بقصة قصيرة

اقرأً، ثمُ أكملُ كما هوموضَّحُ أمامك،

مرست منذذات يوم وارتفعت حرارتها فآخري والدُها إلى الطبيب، ويعدما فحصها أخبرها بأنَّها معدبة والتهامير شديد وأذ عليها أذ ترتاخ ولا تبذل مجهوق وتتناول الدواء في الموعد المحدِّد، وتمتنع مربعة مِنْ تَنَاوِلُ بِعِضُ الأَطْعِمِةِ، التَّرْمِتُ عِنْدُ بِثِصَاتِحٍ مِنْ تِنَاوِلُ بِعِضُ الأَطْعِمِةِ، التَّرْمِتُ عِنْدُ بِثِصَاتِحٍ الطبيس؛ فشُفِيتُ سريعًا وعادَتُ إلى نشاطها, وتناولُتُ الأطعمةُ التي كانَتْ ممنوعةً عنها ومارست

الحياة بشكل طبيعي.

مرست مددت وجرور تعمث حرارتها فأحدها والدُّها إلى المثنياء، ويعدما فحصها أحدرها بأنها مصابة بالتهاب شدير وأن سيها أباترتاح ولاتسال مجهودًا وتشاول شوء عن تموعم المحدد، وتعشع عَنْ ثَمَّا وَلَ يَعْمِنِ الْأَطْعِمَةِ ، ثَمَّ تُنْشَرَمُ هِبُ بِمِسَالُحِ الطبيب

> في إجازة نصف العام ذهبَ عامرٌ معَ صديقهِ عارف في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرامِ، وحين وَمَعَلا إلى هِنَاكُ نَظَرُ عَارِفٌ إلى الهرمِ الأكبِرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودُ على

درجاتِ الهرمِ مثلَ هذا الشابُ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفَ، أَبْتُ مَا رَئْتُ صَغِيرًا، قَدُ تَتَعَثَّرُ قَدَمُكَ وتسقط، قالَ عارفُ: أنتَ على حقَّ يا عامرً، ثمَّ الْخِذَا يَتْجُولَانِ فِي الْمَكَانِ وِيلْتَقَطَانِ الْصُورَ، ويعدُ يهايةِ الرحلةِ عَادا إلى مَنْزِلِهِما وحَكَى كُلُّ مِنْهِما

لأسريِّهِ أحداثُ الرحلةِ .

في إجازة تصف العام ذهب عامر مع صديقه عارف في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةٍ الأهرامِ، وحينَ وصلا إلى هماك مطر عارف إلى الهوم الأكمر متعجبًا، ثمُّ قالَ لعامر: سأحاولُ الصعود على درجاتِ الهرمِ مثل هذا الشَّابُ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنت ما زَنْت صعيرًا، قَدْ تَبْعِثُرُ قَدَمُكَ وتسقط، قال عارف الاثقلقُ، لن يحدثُ شيءً، وبدأ يصعد

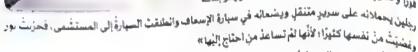
AltFusk.com is like

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

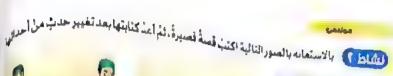
امذكتابذ القسد التصيرة التالية بعد إضافة هذو الجملة؛ «فقالتْ في نفسها: لا يذان أساعدة»:

## ساعد غيرك

واذات ١٩١٦ كَانْتُ نُورِ عَانْدَةً إِلَى مَسِلُهَا بِعِدَ النَّهَا، يومِها والاستان وفي الطريق لاحظت رجالا مستلقيًا على الرسيف المُوالِمُ اللَّهُ اللَّاللَّالِيلَّالِ اللَّالِيلَّالِيلَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يسسب المساهدة واكملت السير وحين ومبلث المديد وحين ومبلث غَيْدِهِ اللهِ عَلَى أَمُهَا مَا حدث ا فَعَاتَبِتُهَا الأَمُّ بِشَدِيْ . إلى المعزل قطنتُ على أَمُها ما حدث ا فعاتبتُها الأَمُّ بِشَدِيْ . الى المستبد وقالتُ لها: كيف قتركين أحدًا احتَّاج إلى مساعدتِك ؟ اذهبي ولالله والمُطري هِلْ ساعدَهُ أحدُ أَمْ لا. فَدَهبتُ نُور فُوجدتُ



أَ القِمةُ (بِعدَ تَغْيِيرِ الحدث):













القصية الأولى:

القصة الثانية (بعد تغيير الحدث):







والقسنة القصيرة المحررة من المحتوى، اقرأ تم، أجب،

ونهجكى أنَّ أحد الملوك رأى في المنام أنَّ كلُّ اسباب تكشرتْ. فأتني بأحد المفسرين للأهلام وسأله مِنْ دلك الحلم؛ لقال له: جميع أهلك سوف يموتون أمامك، بعصب السلت وأمر يسجم على المور، ثم جاء مُفَسِّرُ أَحَرُ فَعَالَ مِثْلُ كَلامِ الْمُفْسِرِ الْأُولِ، فَسَجِنَهُ الْمِلْكُ أَيْضًا، ويعد دلت جاء مفسر تالث فحكى له الملك الخَلْم، فقال له ع مُبارِكُ أيُّها الملكُ. فقال الملكُ: مباركُ على ماذا؟ فقال الرجل: ستكونَ أطول إهلك عمرًا، فقرح الملك فرحًا شديدًا وأكرمه وقدَّم له الهدايا، وبدلك نحا المُفسَر بعصاحته في الكلام "،

( ] ) هات من الفقرة المعنى «قص »:

المضادة «أجابه»

(ب) أكملُ ما يأتي: د رأى الملكُ في مثامه

ي أنَّى الملكُ بأحد المفسرينُ للأحلام فأخبرهُ بأنَّ

( ٤٠٠) مِنْ خَلَالٍ فَهِمِكَ لَلقِصَةِ: كَيْفُ بِجَا الْمِفْشُرُ الثَّالَثُ مِنَ السِّجِّيَّ :

النسُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوى، اقرأَ ثمْ، أجب:

«مَنْ اراد أن يُحقَى المجاحَ فعليه أنْ يمدا فوز ، والله يؤجل عمل اليوم إلى العد، وأن يكون شعلة نشاطٍّ وسعى دائم، وأنَّ يواصل الليل مع النهاركي ينجح بذكاءٍ وحكمةٍ . بعينًا عن الطراق عبر الصحيحة . ويكون هذا بتُّحديدِ الأهداف، والإخلاص في العمل، وتطوير النات، وتوقّع أيّة معوقاتِ أو فشلِ: فالنحاحُ الحثيقيُّ هو ألَّا يبنسَ الإنسانُ من فشله بل يعتبرُهُ درسًا له في المرات التادمة كي يساً من جميب».

(١) شَمَّ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١) أمام الصارة غير الصحيحة

٨- كلمةُ «تطوير» معناهًا. «تحسين»

٧- كلمةُ «الأهداف» مفردُها: "الهدَّافِ».

رے) اکمل ما یائی،

على الناجح أنْ يكونَ شعلةً

(ج) كيفَ يحققُ الإنسانُ النجاحَ كما فهمُتُ مِنَ المِقرِةِ ٩

النش الشعريُ المحررُ من المحتوى، اقرأ ثمّ، أجب:

إذا كان علمُ الثانِي لِيسَ بدافع قضى اللهُ فينا بالذي هوَ كَانْنُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة منا بين القوسين:

- مرادفُ «قضي»:

(ب) أكمل ما يأثي - يخسرُ العلماءُ عندهًا

(حـ) هاتِ مِن البيتينِ تعبيرًا مجازيًّا.

على الاستماع المحردُ عن المحتوى: استمع إلى الفقرة ، لم أحب

ع أشمل ما باس المارة الماري وعلامة ( ﴿ ) أمام المارة التارة التارة التارة التارة التاريخ المارة التاريخ التارغ التارغ التارغ التارغ د من سور النجاح الوقوف مع

- البحاح مقسورُ على الدراسةِ فَقَعًا-حاد الكرُّ بعض صَور النَّجَاحِ كما سمعتُ مِنْ الْفَقَرِةُ -

- أعد قصيدةً واكتبُها، ثم غيْرُ حدثًا فيها، واكتبُهَا مرةً أخرَى فيمَا لا يقلُّ عن (٥٠ ــ ١٠١). 🕜 التعبيرُ الكتابيّ: - ( لتحمه الأولى)

اختبار الأضواء التقييم

Continue and



- (التعمة الثانية بعد تعيير الحدث):

ه عنى عائم الاهراق المعتم الرحمة إلى أحر الكاتاب اليمرأ على طنيه الدعامة بسؤة إلىسي الاستماع لهيدا الانكليان

دائج

ولانافيع فالخسر للعلماء فتنم وضأغث حكمة الخكماء

(خلق - أنعمَ - حكمَ - أعظى)

حة ضوئياً بـ ˈcamscanne

و تخيِّدُ مهمَّةُ من العهامُ التاليدُ ونقُلُها:

المعمة الأولى

، صديقك سيقومُ بإصدار منتج جديدِ بالأسواق، وطلب منك تصبيم علاف له، صمَم العلاف مراعيًا عناصرهُ المهمة (اسمُ المنتجُ، بلدُ المنشأ، معلوماتُ عن المنتج وطريقةُ الاستعمالِ أو التحصير)،

## مينا (مُعمل

و اقرأ الأثنِّ ، ثُمَّ أَجِبُ ؛

«وريدةً» ماهرةً في السباحة، كانْتُ تستيتُ ذات يوم على الشاطئ مع عائلتها ولفت نطرها أحدُ ما يسبخ بعيدًا وفجأةً بدأ يغرقُ، فأسرعتُ فورًا وسيحثُ باحيثَهُ وأَنقَدَتُهُ وعادتٌ بِهِ إلى الشاطئ، ويصر العنقدون وقاموا يعمل الإسعاقات الأولية لذ واستعاد وعيّه .

وأكمل القصةُ الثانية بنفسك.

#### المقمة الثالثة)

اكمل الرسالة الإلكترونية التالية:

Farlda Ahmed@gmail.com

Fathy.Abdelhady@yahoo.com

الموضوع؛ المساهمةُ فِي المساعدات الخيرية.

إلى السيد/ فتحي عبد الهادي.

أَسَا قَرِيسَةٌ ، مَسَاحِيةٌ مؤسسَةِ «الأَمَنِ» التَحَيريةِ؛ وهي مؤسسَةٌ قَائِمَةٌ على مستعدةِ المحتاجين بالمال والطعام والملايس والمفروشات، وأسعى مِنْ خلال المؤسسةِ الخيريةِ إلَى الوسول لأكبر هنةِ تحتاحُ إلى المساعدة اتمنَّى أنَّ

الدسلفتُ على المشركون في الحفل، (صوبُ ما تحقّه خطًّا) رج الحدر علامة عراسا ما تحقه حط فيما يأني م تشتدُ الرياحِ شتاءً . ١- كافأت المتقصرة الحيك:

- كمر ما دين - المعالية كلمة الايمال ال

ب السابد هو مشود س لموسين

محمد المسح محاكيًا الحملة الثالية

٢ عراب كلمة د لمعلم"

التنواعد المحوية ، قرأ لم أجعب: التنواعد المحوية ، قرأ لم أجعب: المحمولية: عليه الماحج المحمولية: عليه المحمولية: عليه المستقيد عنه ا فالعما أن المستراد

«تَقَدُّمُ السُّعوبِ في الاهتمامِ بِالعِلمِ».

هسال تلميد معلمه الماحج المحموب ما سرنجاحس ويستفيد منّه ا فالعمل والعام الاسان علمه ويستفيد منّه ا فالعمل والعام الإسان به وتعلو مكانته ويحبّ أنْ يوطّف الإنسان علمه ويستفيد وتعلق مثلك عافعل علم وتقدمها قال التلميذ: من الأن سأجتهد وأتعلم وأعمل الأكون ناحجًا مثلك عافعل قوة الأمم و تقدمها قال التلميذ: من الأن سأجتهد وأتعلم والمحالة المحالة ال

القوعد الإملائية:

سحير الإحابة الصحيحة ممايين القوسين:

1 التواعد المحوية ، اقرأ لم ، أجمعه :

اً ) كُتبت الهمرةُ في كلمة «مبدأ» على الفي؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ

(مکسوڑ - مفتوح – ساکن ۔ من

(ضَغُ خَفًّا تَحَتُّ الأسم المجرور، وأكتبُ على

( س ) كُنبِثِ الهمزةُ في كلمةِ «تكافؤ» علَى واوِ: لأَنَّ مَا قبلَ الهمزة

(مكسورٌ - مفتوحُ - ساكنُ - من

(حـ) جميعُ الكلماتِ الأتيةِ مسحيحةً إملائيًا ما عدًا:

(ينبؤا – التباطؤ – قارع ـ ي

AltFusk.com issell asgo

«فريدةً» مرهرةً في السناحة الاستُ السنعتع

دات يوم على الشاطئ مع سائلتها ولمت لطرها

أحدها يستج بفند وفجاءت يعرق فأحنث لفكر

وتسأل بفسها عادا فعل لان؟ أدهث لمساعدته

أم أحير المنقد ليسرع إليه؟

2

(٣) يساعدُ وليُ الإمر طنينه في حيار مهمو من هذو الحيام ويموديه دون مسامدةٍ البعرة بمنتو فسنجينا بمرورد في تتعيير الكدير

170

حة ضوئيا بـ varnocanner





المقارة الأولى إنها التاسعة يا أمّي، يا خاااالي، الله يدأ الفيلُمُ...

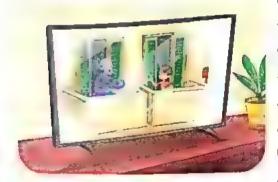
إِنَّهُ يَوْمُ النَّجِفُعِ العَائِلِيِّ وَهُو مِنْ النَّجِفُعِ العَائِلِيِّ وَهُو مِنْ النَّفِيلِ الْمُسْبُوعِ، فَفَيه نَجْتَمَعُ كُلُّ النَّوْمِ الْمُسْبُوعِ بِمَثْنِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَمْا النَّوْمِ تَجِدُ الشَّهَى الأَطْعَمَةِ النِّي ثَعَدُّ وَقُقَ تَجِدُ الشَّهَى الأَطْعَمَةِ النِّي ثَعَدُّ وَقُق رَعِبات النِجِيعِ، وَأَهْمُ فِقُرات هذا وَعِبات النِّهِمِيعِ، وَأَهْمُ فِقُرات هذا الوَّالِقِيَّةِ.



و ما أفصل يوم بالنسبة للعائلة؟ ولماد يعدُ النوم الأفسال؟

a little took

فِي هذه المَرَّة كَانَ الفِيلُمُ الوثانة فِي هذه المَرَّة كَانَ الفِيلُمُ كَانَ فَيْلُمُ الوثانة فِي اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدَ كَانَ فَيْلُمُ الْفَيْمُ أَذَا مَعَانِ سامية ، وهذه عَادَتُهُ فِي اخْتِيارهِ الأقلام الذي نُشاهِدُها، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكْلَ حَياة بَعْضِ الأُسَرِ فِي طَلْ شَكْلَ حَياة بَعْضِ الأُسَرِ فِي طَلْ الْحَدُبِ الْعَالَمِينَة ، فَتَطَلْ هَذَا الْفَيْلُم كَانَ طِفْلًا هَنَا لِلْهُ مَنْ الْفَيْلُم كَانَ طِفْلًا هَمَعِيزًا السَّمَة الْمَنْ طَفْلًا هَمْعِيزًا السَّمَة أَلَا عَمْعِيزًا السَّمَة أَلَا صَعِيزًا السَّمَة أَلَا صَعِيزًا السَّمَة المَنْ طَفْلًا هَمْعِيزًا السَّمَة المَنْ طِفْلًا هَمْعِيزًا السَّمَة أَلْمَ عَلَيْ السَّمَة عَلَيْ السَّمَة عَلَيْ السَّمَة المُنْ طَفْلًا هَمْعِيزًا السَّمَة المَنْ طَفْلًا هَا عَلَيْكُ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ الْعَلْمُ الْمُنْ الْمُنْعُلِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُلِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُلِلْمُ ا



«نعمان»، وَعَلَى الرَّغُمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَقَتَ الْبَبَاعَثَا لأَخُلاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّدٍ؛ حَيْثُ كانْ يَسْكُنُ بِحِوَارِهِ رَجُلُ كَبِيرُ السُّنِّ.

س/سؤال • ما عادةُ الجدُّ في اختيارِه للأفلام؟

ر") يض وليّ السرعين طعبه النش دُمُ يملس منه الديجوب عن السريبات عني ما سومه الله يقرؤه عليه مرةً أحرى احتُر يتَعكُن هر الإجام عن الأسشة التّي لَمُ يُجِبُ عَنْها في المرة الأولَى بهدف تُحمية مهارة الاستَّماع عشده

وعافق شالس السامس الهازار المحمدة م الله كان كلَّما كان هياك نميدغ كان ينتجار أولا حلى يحلس من هم أكير مده سبأ - هذا إن د مروا مهًا، وإنَّ وعلوا عليه كان بشاري

light a replace to access as a gang A Mis mis said francis so rate to process شرعة مدرة وهو مدرة فده ورفه - 4 الله the same and and ship of the manner the apple to spage where the said of much good " Seaso free for inger were to far

Andreas and Andreas

سوالة ورد بيعص الأشعال بلعيون بالكرة هي إلحدى مسروره وسو مهمرسين ويتمرهم يدلك فيشرفون الأشر ويدهدون لنعمي بالأور hadipand judgagant for mi معدد مودوروسفال ويسترسفال ويسترسف المعاقبة المناف المعلم لأعلق ألى المستعدد المدادة المعلم المعلق ألى معدد معدد معهد على عديد المدين المسلم الأسائل في تقوية العاد فات يون القابس المرافي المسائل في تقوية العاد فات يون القابس ال تعديد الاحتماعية لنصره، وهو التسائل ليوساء الأغلاق القيامة مين الأمراء، ويستاعدُ عَلَى الوراد. عن معدّة وسياري، عيْد أنّ الكيار يعَدّا جُون جِمّا الاعتراع بعَدورة الكير.. ونستمرُ أخداتُ النّبيلُ مُفَاتِدُهُ مِنْ أَحِدٍ حِنْدٍ بِنَتِهِمِ وَمِنْ أَلْنَا جِذَي مِكَمَا اغْتَاذَ عِنْدَ أَغْجِبُنَا فِيهِ،

" sais so iron right man " "

هيدورُ عبي «حالد» فائلا. أغنيتَّبي طريقةً تطمل في معاملة الرجل للبيل، فكان كلما يعا بالحديث المسترانية وكأنية لتم يشمغ مقال هما تشكرهِ من عبر المنائلة للغيفاطقة في أيَّ مرَّقٍ، فالكبار لهم مسه ولكلامهم قيمة بمنه عليسا أيا عبر دائنك حيِّدُ ١٠ لامهم يمقلُون البِمَا تَصَارِب الْحَوَاةِ والحيرة الكبيرة في السعلمع، وهَنَاكَ تَصَرُّفُ

عرمـــ به ، فعد كان «بعمان» تُغُما ذَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هو أكدرُ مدة بسنًا تان يقف ويُرجُبُ بِهِ اخترامًا لَهُ، ويَخْرِضُ على عدمِ التَّقَدُّمُ أَمامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْر

و لدد عب عبد راغيره لكنارونسم لكنامهما.

AltFustion isgill 25 40





يُو مشهدُ في يداية الميلم، وهو سو كيف \_ المدعورُ بإلقاء الشعاع على الكبير بكل أدب والد ، ودلك عن بات احتر م لكبير وتمديره كما أنَهُ فِي كُلُ مِرْةٍ كَانَ يَتَحَدُّثُ معدُ كَانَ يُخْسِنُ المَسْب، طيحب خباداة كبير السُّنَ بأ لسلعب عساس

عِرْمِ، ولا يُذَمَن اسْتِتَحَدَام العِبَارَاتُ التِي تَدَلَ عَني قَدَرَه وَمَكَانِنَه فِي المحتمَع اكان يتم مدد به ركلمة (العمر).

إِمَا إِمَا «هَادِي» فَقَدُ أَغْجِبِني يُشَرِّرًا حِينَ أَخَدُ الشَّمُلُ أَسْدِقَاءَهُ تِيسَالُ عِي حارِهِم لأنه ثم يرهُ لَخَذَة برهين مُنشائينِي وأمة كان يُستاعده بأن يشتري لهُ متطببات المبرل ويصعها حام الباب

والمرابع ما الدي أجمت المادي المرابع الميليم ا

والعائر ما

وينمث أمّي قابَلَةً؛ ما أ<mark>عج</mark>يني

عَنَى حَدَّي مَا هَيَّةَ الْحَوَارِ قَالَانَ: يَا أَبِنَا تُنِ ذَكُنَّ كَيْهِرِ كَانَ مِنْ فَبَلَ صنعيز ، فيحب عبريكم مصدم التكبير وإغراضة، وما رأيْتُعُوهُ هذا ليْس سوى جُزُو مِمَّا تَرَبُهُنا عَلَيْهِ، فَأَغَارَفُنا السَّامِيةُ هِي اثْتِي عُرضًا مِهَا بيَّل التُرْخُونِي، وَلَيْكُنْ شِمَازُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تَلْكَ الْمَائِلُ الكريمة فهي مثَنْ مِنْتُو عشره حدورُها في الشماء وأزُمارُها وتمارُها تُعطُرُ ٦٠٠، عقدُ يذخُل الإنسانُ قُلُوبِ الاحرين وعقوتهم ذون البخل مكتمهِ و حدوَّه الأتكفيه صغائه الكريمة وأخلافه الحميدة.

William . The mount from a ser degen to the till

يولي<mark>شف</mark>

عُسَلُ الْبَدِينُ وَالْمِنْدُ وَالْمِنْفِينَ لَمَدَّاءً ﴿ كَالْبُقَا فَيِلَ وَبِعِدُ الْأَكَالُ يقتل جميع الجرائهم والفيروسات



#### تقاموس الأخلواء Ware President Cherry الحدثاب حسب والمسال بمن ثلة عامضارا فلمشنا إعلال ما أعمليم me the المنطق منع علامة ( ٧) أمام العبا قالم Jani يلارال - يعهم والعدرة عيرالصحيحة عطرة

ه المحمودة وعلامة ( ١٨) إيام			
التي يعرضها يوم التحمه العائلة	الخدعل الأغلام ا	يكنَّ للجدُّ عد	(1) لم

(ب) يجبُ علينا تقديرُ كُلُّ كبيرٍ واحترافه

(ج) أعجِبَ العمُ «خالتُ» بطريقة الطمل في معاملة الرجل المسنّ

(د) عرض الفيلمُ حياة أسرةٍ في العصر الإسلامي

#### اخترا الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين.

(سائم - أمس - بعمان – عله )	يُدغي	( أ ) كَانُ الطَّفَلُ فِي الْفَيْلُمِ إِ
(الأموال -التقاير - الشهرة - الهديا)		(ب) الكبيرُ يحثاخُ مِنَّا إِلَى (ج) أُعجِبُ
(الأَخُ - الْجِنَّ - الحالُ - هادي)	يسؤال تعمان عن جدره	(ج) امجِن

(د) الَّذِي اخْتَارُ الْفَيِلَمُ هُوَ المنافقة صل كل جملة بما يُناسبها:

			ī
«تعمان» يجلس بعد أنّ يجلس	AK	4	
Orania Co. maid Common.	OH.		

1	*******	Įų,		0
العيا	<del>jama</del> i	الهم	عجهب	

🧽 قَدْ يِدِحُلُ الإِنسانُ فَلُوبَ، غَيْرِهِ دُونَ النَّطَيِّ		النطق	دون	غيرو	فلوټ	الإنسانً	يدخل	<u>88</u>	0	9	
--	--	-------	-----	------	------	----------	------	-----------	---	---	--

غاب الجاز لمدة	0
----------------	---

أكمل مَا يأتِي:	لشاطا
2	

فذورها	لكريمةً كالنبئةِ العطرةِ ﴿ ممنونَ تجاربُ الحياةِ و	(1)الخلال:ا	
	ممنونَ تجاربَ الحياةِ و	(ب) الكِيارُ،	Ø,

i Činak a	 1 Dun
	1

(أ) الخلالُ الكريمة كالنبثةِ العطرةِ خِدَو	
<ul> <li>(١) الخلال الكريمة كالنبشة العطرة جُدُو</li> <li>(ب) الكِبارُ يحملونَ تجاربُ الحياةِ و</li> </ul>	(G,

عربي الامراء يرويع - بال السياق أأدي ورويه فيه الكانث ويثرك لتشديه استثناع المعني أو وهم له حقها إرث

<sup>\$ &</sup>quot; <sub>الط</sub>يد - فيدوس الأسواء الى بالأم ولي المراعل بوصل طفيه للتمين الصميح لطفيات التي يبطّن الاستماع - وك 省) الكامِنْ والدِن الأميم 🛍 المَالُ

			19	4	
السابيية أمام كالأحملة	لأمر طعت في وضع الملاموة المراطعت في الشيارة لإسارة	3 and tone	Peline	Shallan a 21 1	11 411 4
	Company of the Company	Audio M	t Edwid	See & Court of To	كدلك النصا
	Authorities of mine and a	21		ر طلالها أنصر أو	والوثو يسرون

<sup>🎉</sup> المُنَا اداءً 🏋 يُطلب وبيُّ دلاً من ملكله من يمس كل سمدو يما يماسيها وُعَادَنَا 🐞 🐞 يِسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مَلِيْنِهُ فِي تُدِكُمُ الْمِادَةِ الْمِسْمُوعَةِ



(العمُّ - الخالُ - هادي - الجدُّ)

راق بكلمة واحدة

🏋 عهاية الميلم

رق بداية المهلم

الكبيرةُ في المجتمع،

🥷 من مم أكبر مبة سنا

👶 پومیں مشالیوں

A was cade

عرميديه

100

يخرص

ابتقدم

Make

تملاقت

لكبار

بجارب

Jours

14.

عبرغديدأ

عظمة

يتأثى

الشاب

يجهل

بهمل

الثاخا

أوثقالا

مشاهذ

شرفات

التحياث

تظراث

العلاثة

لكبير

تحربة

الثلة

جذر

els 1

p -

لکر منه

3.

ا بحدث ب

لمحتمع

ثمار

الأرحاء

فلوث

عثول

سدات

ila!

اللنيعة

الخطابان

ثىرة

الرجا

and 7

afer.

. .

A.

ارو احسب

. ..

2 16

- 5---

\_3

يجد بق

لاستنا

معيدات فالاجمالية

لحمع ومصوده

الأفلام

للحمعاث

أسابيغ

مبارل

حيوات

التلنى

الاسرة

الحديثة

المكال

di wang dawa

#### تطبيقات الأضواء الملحزرة ولمتسااا ويصاويقو

## اقرأ، تمّ أجب ا

وربعاً التفكيرُ السَّلِيُّ هُوَ المدمر الأول للإنسان وللمجتمع من بعده؛ فالسلبية تُعرفُ بدؤية كلُّ شيء يدورُ حول الإنسان بعين مفلقةٍ لا تزى نورًا أو شعاع أمل في الحياة بصفةٍ كليةٍ، فيجت على يُلْ شخصِ أَنْ يعرف أَنْ الدنيّا تحمل الأَيَامُ التعيسة كما تحملُ الأَيَامُ السعيدة؛ لذَا فعلى الإسمان أَنْ يعرفَ كيفَ يقومُ بتحويلِ التعاسة والفشل إلى سُلمِ لبداية النُحاح، وأنْ بتحس الأشخاص السلبيس يعرب . المنشائمين الذينَ قَدْ يجعلونك تنظر إلى الجانب السلبيّ وتنسى الجانبُ الإيجابيُّ » .

رز) هات: ۱-معثَى «يتجنب»: ٣- مضادُ «السلبيين».

(س) سع علامة ( ﴿ ) أمام العبارة السجيحة، وعلامه ( ﴿ ) ماء العباء شير المسحدة ١- النفكيرُ السلبِيُّ يُساعدُ فِي تُحسينِ أحوالِ الإنسانِ.

٢ - الإنسانُ الإيجابيُّ هو الذي يحولُ النشلَ إلى نجاح.

(حر) اکمل ما یأتی

١- التفكيرُ السلبيُّ هُو الأول للإنسان وللمجتمع ٢ ـ تحملُ الدنيّا الأيامُ كمَاتَحِمِلُ الأَيَامُ التَّعِيسَةُ .

( ، ) كيفَ نحولُ الفَسُلُ إِلَى نجاح؟

#### 🕜 اقرأ، ثمّ أجبُ:

«الالتزامُ بالعاداتِ والتقاليدِ الصَّحيحةِ، يحمى البشر مِن مخاطر وأضرار جسيمةٍ تحدثُ تتبجةً لانحراف بعض الأشخاص عَن طريق الصواب، فإذا الترمَ كل شخصِ بالعادات التي تُفيدهُ وتفيدُ مجتمعَه؛ فسيُصبحُ النَّاسُ جميعًا فِي محبةٍ وسلامِ وتقدمٍ. فضبطُ النَّفسِ وتقويمُها قامتُ على أساسهِ آلاف الحضاراتِ، فالشَّبِبُ الرئيسُ لتحنف أيُّ شعبٍ هُو تجاهلُهُ للالتزامِ، فالالتزامُ يَصبَعُ معجزاتِ »،

(أ) تغير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

(تأخر - تباعد - تجاهل - تجنبو) ١ ـ معنّى «تحلف»: (تقور – حربي – غضي – شعف) ؟ - مطبادُ «سالاخ»: -

(ب) ضع علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة ( ﴿ ) أمامَ العبارةِ غير الصحيحة

١- العاداتُ الصحيحةُ تحمِي البشرَ مِن المخاطرِ و لأَضرابِ.

٢- ثم يكن لضبط النفس وتفويمها دورٌ في قيام الحضارات.

(ج) أكمل ما يأتي:

(تُعتَرُ-لُه

(سامية – الر

١ - السببُ الرئيسُ لتخلفِ أيُّ شعب هُو

٢ ــ (لالتزامُ يصنعُ

( د ) مَاذَا يحدثُ إِذَا النَّزَمُ كُلُّ شَحْصٍ بِالْعاداتِ الَّتِي تَمْيِدهُ وَتَفَيدُ مَجْتَمَعُهُ ؟ الصُّر الإسلاماع » حدرةً الشمل عنى ههم مصوص الاستُماع ومعرفة المِكْر التي تُدورُ سولها، كما تُساعدُ المثالث وتعزيه عنى

تنفيط ٥ تشير العش العُسْمِيع للكلماتِ المالولَةِ ا (نتعلم - ندرك - نتحدث (أمدٍ- نهي - طنيور (١) عليما أن معي دور الأهل الكنير في حياتنا رب) استما عَدَد إلى حمالي حِدُك إلى المعالِمة عبرات مفيدة، (استلم - بدأ - سامر ) (فواحة - عثيقة - طيبة (ج) بادر المعلم يتوريخ الهدايًا على المتفوقينَ (تعديل - تحديد - تجديد (هـ) مرطند المادقات بينَ الأهلِ والأبناءِ يحمق جيلًا قويًّا، (د) رائحة الأزمار عطرة. (أكدمُ - أحسنُ - ابهَن مِل (و) 'يصلُ الجلال هي الصدقُ مدد بمعن في المواهب العليدية في السَّارع ويرفعون أصواتهم؛ فيُسببونُ إزعاجًا لمَنْ ِ نشاط منذا تمملُ في المواقفِ الأثيةِ ... ؟ (ب) شاهدتَ عجوزًا تحملُ حقائبُ ثقبلةً . مَّوْنُ بِينَ آداب معاملةِ الكبار وآداب معاملةِ الصغارِ كمّا هو موضَّعُ: عن المُعارِد المُعامِد الكبار وآداب معاملةِ الكبار وآداب وعدال وعدال الكبار وآداب وعدال الكبار وآداب وعدال الكبار وآداب وعدال الكبار والكبار وال آدابُ معاملةِ الصر إدابُ معاملةِ الكبارِ وجهُ المقارنةِ (1) وقتُ الحديث (ب) أخد النصيحةِ مَا النتانجُ المترتبةُ على. ٥٠ (أ) احترامنا ثمن هُمِ أَكبِرُ مِنَّا سِنًّا، (ب) تخصيص وقتِ للتجمعاتِ الأسريةِ ، القاطر) اقترح: (أ) أفكارًا تُصِلحُ للمشاركات العائليةِ، (ب) عبارةً ستنشرُ في مجلةِ المدرسةِ عَنِ الأخلالِي. الشائقين اخترالكلمة الصَّحيحة للجعلِ الآتيةِ: (الوسائِقِي-الونائر (أ)تابعنا الفيلم (الخطابْ-المُ أمام الشعبير، (ب) ألقى الرئيس

A PARTIE

لَعَلَمُوا 🕏 يُساعدُ وَلِهُ الأَمرِ طِعِيْدِ فِي تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمُهُ مِنْ النَّفْسُ فِي الْوَاقِيدُ الْ طلقائظ 🍨 يعهمون الأمرطعة المان الكلمة للكلمات بالتباط والم يساعدول الأمر طماء في مين القاربة الناسية

القلوب،

للثَّناطُ 🛞 يُساعد وإِنَّا الأمر طعيه في تحديد النشائج التي يمكنَّ أنَّ تحدثًا. المصادف المحمد وي المرسوب في المراتي والرسائل النامية المصادف المحمد في المحمد المحمد في المحمد المحمد المحمد في المحمد المحمد المحمد المحمد في المحمد ال

أتهابط الأسكلة الامتحانية

AltFusk con in all argo

🖢 (جـ) الكلمة الطيبة

(د) يتسمُ طالبُ العلم بأحلاق

The Court of the C

نقرأ تم أحدد

Adeline System (1910)

ورد مارده لا مد العدرة العمومة وعلامة ( المام العدرد عير العمويدين - لاستماع لإيمابي يحمل الإساد أكثر قدرةً على مواجهة مشكلاتِه

١- دستماع تسبئ يدفع الإسان دائمًا للتطور والتقدم.

م بوخ الاستماع ؛ وإلى أيهما تميل ؛ ولفاذا ؟

ما داسة الاستماع ليصالح الكتار؟

#### 👸 ﴿ قَرَأَ. ثَمُ أَحِبُ.

« ب تنصمل بين الصعير والكبير لا بدُّ أنْ يكون مبنيًّا علَى المودة والأخلاق الحسنةِ، فلقدُ حثيثًا مِ سموية عش لانتر مهدات الشعامل مع الكبير وتقليره؛ نظرًا لخبراته العديدة في المحالاتِ المتنوعةِ، وإن تكسر دلين عنى رقي المحتمع وأهله؛ لدا يجت علينا أنَّ نستمع للنصائح الثمينة ممنَّ هم أكبرُمنًا منَّ تنحور معه بأرض العدارات أنَّتي تليق بمنزاته القديرة، وأنْ تنصت إليه باهتمام، وألا تقطع حديثه إذا تكلير

حب الإحابة المسجيعة مما بين القوسين:

المعنى الخشاء

(أقرتْ - ألزمتْ - شجعتْ - رفير (القليلة - النادرة - الخطأ - الن

المعصاد فالعبيبذة: اب) منع عندمة ( ﴿ ) أمام العنارة الصحيحة، وعندمة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الدُّديانُ السماويةُ حثتنا على الالتزامِ بأدابِ التعامل ممَّ الكبار.

٤- بجبُ مقاطعة المتحدث في أثناء الحوار.

#### الحرة المصرعة يدس

١- احشر م الكيهر دليل على

ا - لا يدُ أَنْ يكونَ التّعاملُ بينَ الصغير والكبير مبنيًّا على

( د ) ما الواجبُ علينا بحو الكيار؟

الهرا لم احسان الله المستعام الإيمان ويقسد بدأن يتشاور الإسمان بينة وليس من فوق الاستمام المرافق المتساع المرافق المستعام المرافق المستعام المرافق المرافق المستعام المرافق المستعام المرافق م لاستساع بوعاد الأول الاستماغ الإيجاب ويسمدها أنما الدوغ الثاني فهو الاستماغ السلب فوت ساو كبر حبره ويستمع لمسانحه ثم يعد أعي مشاءة أحد أو أغذ رأيه . فإذا بطرنا إلى ما أوا سداو كتر سرد ويستمع لمعانحه ثم يعد العي تنعيده المداو أخد رأيه . فإذا بعلرنا إلى كل عن يفرر فيه تشخص أن يستمع لرأيه وعقله لقفلادون مشاورة أخد أو النفاذوا من تحداث و يضرفيه تشحص أن يستمع لرأيه وعقله لقعد دول مسارية يضرفيه تشحص أن يستمع لرأيه وعقله لقعد دول مسارية ولأنهم استفادُوا من خبرات السابق قسمد الد صحب الدوع لأول قبيلو الأحطاء وأكثر إنتا بطؤه وله من القصهم فيحققه والرواد تسمعد ال صحب الموع لأول قليلو الاعتناه والمعرب المنظم فيحققون المقلم المسموم فيحققون المقلم الم كثر فاعليه في مواحهة أية مشكلاتِ تقابلهم؛ ودائقاً يطورونَ من الأغطاء، والتاك سر واعديد في مواحهة أية مشكلات بعايدهم! و مسكلات المنطاع، وإنساجهم قليل المنطاع، وإنساجهم قليل المنطاع المناع التابي و انفاع النام المناع التابي و انفاع النام المناع التابية المناع النام المناع المناع النام المناع المناع

وتستنسانهم أما أصحاب النوع الناس قدائما ما يعمون على تأخرهم عن أقرابهم، وبالناس بستمبدو من حدرت سانقيهم، قلا يتطورون باستمرار، هما يؤدي إلى تأخرهم عن أقرابهم، وبالناس يستميدو من حدرت سامقهم. فلا يتطورون باستعرب سيوسي و الكثر منا خبرة ، وتقديم الاحترام والتقرير في محمدهاتهم أن عبينا الاستماع الحيد للأكبر مناسه والأكثر منا خبرة ، وتقديم الاحترام والتقرير في

٩ - جعغ كلعة ٥ نسا ق ٥٠٠

(١) \_ ـ س بطني بشدةٍ. (د) المعلم، ديد الطالب.

Welde

دا) يُؤسِّس

( د ) فؤاد

(ب) يحدُ أن \_\_\_ العمر برتقار، (هـ) أشعل بسي والشقاء

أنشطة الأضواء عتى القواعد الإملائية

(ب) تعاول

(ھ) مُؤْمن،

بِيِّنْ سبعب رسم الهمزة المتوسطة على هذه العدورة في الكلمات التالية

أكملُ كلُّ جعلةِ تكلمةِ بها همزةٌ متوسطةٌ على الواو-

منوب ما تحقه خط في كل جملة من الجمل التاليد؛

صحيحةً. (ب) المأذ بالماء (ح) لا (١) حابة

ينبِسُ بِحبُّ وطني. (هـ) الجُرْخَ جِدُ (و) تمهــس

مل أحرف هذه الكلمات مراعيًا ما تعلقتُ من قواعدًا إملائهةٍ:

رُءِ سِ اء

مُعدب

2203

المواعد الملالة

(ح) آهؤ بسة

(ح) لمان سس مهم

(و) \_\_\_\_ ، حتى مسعوة

(ر)سۇلت

### اخترالإجابة الصحيحة ممّايين القوسين:

(المعددات ينجخ الإنسانُ. (1)

(قائوزير - فنورير) (ب) ركبُ الرئيسُ

(--,-,-5) (ج) الرياضة قواعدُ وأخلاقُ

(:-:=5-.) الإثبيادُ قُوةً -( د ) معلمي يقولُ

(استلام - إستلام) شخص أمينَّ .

(الف وصل - عمزةً قطع) (و) البلدُ عظيمُ كنمةُ (السد) بها

«يساعه وليّ لأم طفاه في حلّ الأبلسفة بعد ساكير) به عام جعرة الموسطة، وهي الديدرسية ليسرة التكوسطة الديد بين سائلت يسركه العرف الدل يعيلها المُرسطة على ما يديديّ ألوى لمركبيّ و بعدّ أيضًا دريجةً غير الهوابي العلائية التي درسه الطائل، من عص



AltFins







يَوْمُ الحمِيسِ أَحَبُّ الأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، اليوْمُ الَّذِي أَشْغُرْ فِيهِ بِحَدِ مِهَامِي، فَفِي هِذَا اليَوْمُ تَتَحَفُعُ جَمِيقاً؛ لِيَغْرِضَى كُلِّ مِنَّا الْجَارِيّةِ؛ إِذْ يُكُتُّبُ كُلُّ وَاحِدِ لِنفْسِهِ قَالِمَةُ مُهَامُّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الْأَسْدُوعِ، وتَحلسَ جعيفا وَكُلُّ مِنَّا يَضِعُ عَلَامَةٌ ( / ) عَلَى مَا تَمُّ إِنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنفْسِهِ مَهَامٌ للنُسْبُوعِ التَّالِي. ثُمَّ يقرضَ أَحدُ منا شيئنا تَمَافَشُ وبه جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الأَسْبُوعُ هُودُونِي فِي عَرْضِ فِكْرَةِ للنُقاشِ، وَلَكَنْ فِي هذه المرَّةِ نَمْ تَكُنْ فَكُرَةً لِنقَاشِ، وَلَكُنْ فِي هذه المرَّةِ نَمْ تَكُنْ فَكُرةً لِيَقَاشِ، وَلَكُنْ فِي هذه المرَّةِ نَمْ تَكُنْ فَكُرةً لِيَقُولُ النَّمَا اللَّالِي الْمُعَلِّقُ مَا عَلَى إِحْدَى صَفَحاتِ التُوْاصِلِ الاجتِمَاعِيّّ؛ زَايْثُ طَعْلَا فِي أَثْمَاء تُعِيهِ بِالْكُرةِ وَقَدُ لَيْكُونُ لَلْمُعَلِّقُ مَا حَبُولُ اللَّالِيَّةِ الْمُعْلِي وَلَيْهِ وَمُعْلِقٌ فَى صَاحِبُها كَثِيلُ فَنْ مَنْ اللّهُ الْمُعَلِّ مُعْلِقًا لَمُ اللّهُ الْمُعْلِقُ مُنْ اللّهُ الْمُعْلِقُ مِنْ اللّهُ الْمُعْلِقُ مُعْلِقًا لِإِنْ الْمُعْلِقُ وَلَوْلِيهِ وَنُعْبُوا لِإضْلاحِ الزَّجَاجِ، وكَانَ شُوالِي فَنَا لَأَبِي لِهُ النَّالَ الْمُعْلِقُ وَقُولِيهِ وَنَعْبُوا لِإضْلاحِ الزَّجَاجِ، وكَانَ شُوالِي فَنَا لَأَبِي لِمَادًا مِا أَيْفِلُ مُنْ مُؤْلِقًا لِمُعْلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْجَاصُ فَهُولُمُ مِنْ مُلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللّهُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللللْمُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِعِلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْ

• كيف بحدد الأسرة المهامّ التي أنجزتْها؟





رَدُ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيِّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيئًا فَعَلَيهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وكُلِّ مَنَّا مَسْنُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «خُسَين».



اكتُبْ تحتُ كلُّ صورةٍ ما تُعبِّرُ عنهُ، ثمُ حدَّدِ العلاقةَ بينَ الصونِ



ه العلاقةُ بين هذه الصور:

· كَلُّ إِنْسَانِ خُرِّ فِيمًا يُفْعَلُهُ. كُلُّ إِنْسَانَ يَمِتَلِكُ أَشْيَاءَ كَثِيرٍ

– كَلُّ إِنْسَانٍ مَسْتُولُ غَنَّ أَفْعَالِهِ .

﴿ \* ) يطنب وليُّ الأمر منْ طفته ان يفكر في حلُّ هذا السَّنظِ: حتَّى يستطيع من خلالة أن يوسُّل إلى الفكرة الرئيس 20 قدت المرتب



المستويدي به بسب بعده المستويدية و كُلُما زَادَتِ السُّرَةِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ السُّرَةِ وَاللَّهُ السُّرَةِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللّلَّةُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ واللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالّ

قهل ستُخزَنُ أَمْ لَا؟ أَجَسْتُ بِدُون تَصْكِيرِ: بِالطَّلِع سَأَخْزَنَ، لِكَنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدِ يِا أَبِي، وَصَلَ النَّقَاشُ قَالَمُا يَيْنَنَا وَاتَهِم حَمِيقًا مِصْالِدُون بِالْحَمَاطُ عَلَى أَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا كَانْهَا مِلْكُ لَنَا،

ه مد سنح عن ريادة الحرية؟

ه كمن بحر مطالبون بالحصط عبى أشياء من حوليا كانها . ... لغا.



دخلتُ عُرْفتي وَطَلِلْتُ أَفكُرُفِي الأَمْرِ كَنْبرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتَف، فَإِذَا بِهِ عَلَي الَّذِي يَعِيرُ في درنسا، فاطمأننت عنيه أوْلًا وسألتُهُ: عَلَي «خالد»، مَلْ لَدَيْكُم أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لأَحَدِ لَا لِدَ أَنْ يَضِي وإِنْ كان بدُون قَصْدِ أَمْ لا؟

ردُ عَمْي قَائِلَا: يا «حسين». تَحَنُّ نَبِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الصوابط تِجَاهُ بَعْضِنَا وَهَدُهِ مُسُلِّقٍ تجاهَ منْ حوْلك، فرددْتُ فِي عجدة؛ وَمَا ضَوَابِطُ هَذَهِ الْمَسْتُولِيَّة يَا عَمِّي؟ فَأَحَاتَ: الْمَسْتُولِيَّةٌ تِجَاهُم خَوْلك – فِي أَبْسط صُورِها– هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْتُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالْمِمَارِساتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنَّ تَصُّرُ بِالأَفْعِيرِ كمَا تتعلق هَذِهِ الْمَسْتُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيْرِ الْمَقْصُودَة، ثَكُنُّ الصَّرَرُحُدَثَ عَلَى أَيُّ حَال.

> • بمن اتصل الابن؟ • ما المقصودُ بالمسلوليَّة؟

AltFux.com ( 4 all x 90



سَالَتُهُ: هَلْ هَذِهِ الْمَسْنُولِيَّةُ مُوْجُودَةً لَدَيْكُمْ؟ رِدْ عَنِي: بِالْفُلْنِي، فَكُلْ دَوْلَةِ لَهَا قُوانَيْنَهَا الحاصَّة. فَالْقَانُونَ الْفَرْنُسِيُّ هُنَا بِنُضُ عَلَى أَنَّ أَيُّ فَقُلِ مِوقع ضَرَرًا بِالْفَيْرِيلِرِم مَنْ أَخْذَتُ الخطأ بَعِيسِ مِنْ وقع عليه الضَّرِرُ، وَهَا الْخَلْلُ الْمُسْنُولِيَّتُكُ تَجَاهُ غَيْرِك. كما هُو مَوْخُودُ بحميع وَيَالِكُ تَمَ الْمَسْنُولِيَّتُكُ تَجَاهُ غَيْرِك. كما هُو مَوْخُودُ بحميع قَوْلِيْنِ الْمَسْنُولِيَّةٍ حَوْل الْعَالَمِ.

#### س و ما موقف لقانون لفرنسي ممن يُوقع صررا بالعبر؟



نِعْدَ أَنْ أَحْبَرَنِي عَمْى بِهَذَا الْكَلَام شَعْرَتُ بِالمحل مِنْ نَفْسِي، فَأَحْبَانَا كُنْتُ أَجْعلُ صوَت المَذْياع عَاليّا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ شَيَّارَتَهُ بِشُرْعَةٍ حرء لَكِنْنِي أَذْركت الآنَ أَنَّهُ كَلَّمَا زَادَتِ الْخَرْيَّةُ زَادتِ الْمَسْتُولِيَّةُ --كما قال وَالِدي- وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَث بَيْنِي وَزِيْنَ عَمِّي فَعلَى قَالِلًا:

يَا بُنِّيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالإصرار بِمُمْتَلَكَاتَ شَخْصِ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالمُجْتَمَعِ كَلْه، وهَذهِ السّوانينُ وُضِعَتْ للحِفَاظِ علَى الوَحْدَةِ وَالنَّطَامِ الاجْبَمَاعِيّ، فَإِنْ ثَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرُ.

س/سهان و لماذا وُصعت القوانينَ؟



CHI MANUAL

## أضواء علن القصة القصيرة



#### لمادا يعدُ يوم الحميس احدُ الأيام إلى قلب «حسين»؟

- والله يشعر فيه بإنجاز مهامه
- م من ما تعملة الأسرة يوم الجميس.
- ـ في يوم الشميس يتجمُّع أفرادُ الأسوة، ويعرضون إنجاراتهم احبثُ يكتب كل واحد لنمسه فاتمةُ للمهامُ ولتَّى يقومُ بِها طَوَالَ الأسبوع، ثُمُّ يصغ علامة (٦٠) في قائمة المهامُ على ما تُمْ إنْحارُه منها، كما يصغ مِفَامُ الأسبوع الثَّالِي.

#### ج سب الموقف الذي رأة الولدُ على إحدى منشمات التواصل الاحتماعي

- \_ كان هُناك طَقلٌ يلعبُ بالكرة، وفي أثَّناء لعبه بالكرة هشَّم حدُّون قصيب رجاح إحدى السُّبارات، فتسابق صاحبُها كالبِرَّا ، فذهب إليه الطفلُ مُعْتَدرًا ، واعدًا آيَاهُ أَنْ يُصَلِّحَهُ ، وبالمعل أنصل الشفل بوالده ودهبوا لاصلاح الزحاح
  - و إن المبلح والدالطفل الرجاح رغم أن ابنه لم يكن بقصد؟
- \_ بِأَنْ مَنْ أَفَسِدَ شَيِئًا فَعَلِيهِ أَنْ يُصْلِحِهُ، وكُلُّ مِنَّا مِسْتُولٌ عَنْ أفعالِه وأقوائه تجاء أيُ فرو في المُحَمَّمِ دكما إنَّ الجُزِّيَّة مستوليَّةً، وكُلُّمَا رَادَبُ الحرِّيَّةُ التي نتنتُعُ بها زادتِ المستولِيَّةُ التي نتجيلُها تحاه الأخريب وتحاه انفسنا أيضا
  - و يورسهي لنقش بين الأب وابنه؟
  - \_ إنتنى بِأَنْنَا كُلْنَا مُمَالِلُونَ بِالحَمَاظُ عَلَى أَشْيَاءِ مِنْ حَوِلْنَا كَأَنَّهَا مِلْكَ لِنَا
    - و ما شوابطُ المستولية ؟
  - \_ إِنْ يَكِونُ مِسِنُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالْمِمَارِسَاتِ النِّي يُمْكِنُ أَنْ يَضُرُّبِالأَحْرِين
    - ي علام ينْسِ القَانُونُ المربسيُّ؟ وما دلالة دلك؟
- يَنْصُّ عِلَى إِنَّ «أَيَّ فعل يُوقعُ صَرَرًا بِالغَيرِيُلْزُمُ مَنْ أَخْدَتُ الخطأ بِتَعْوِيسِ مِنْ وَقع عليه الشَررُ »، وهذا يدلُّ علَى اعتِبَار الخطَارُ غير المقصُّودِ رُكُنًا منْ أركانَ المستولِية بُحاه الغيرِ.
  - ٨ لماذا شعر الابنُ بالخجل؟

المُمَارَسة

ڒڴڹٞ

- ــ لِأَنَّهُ كَانَ أَحِيَانًا يجعلُ صوتَ الْمِذْيَاعِ عاليًا، كَمَا كَانَ يَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بسرعةٍ خُرُّ،
  - إم علَق الأبُّ على البحديث الذي دار بين الابن وعمَّه ؟ وبم نصحة ؟
- ــ أَخَيْرَهُ بِانَّ الإضرارَ بِمِمِتَلِكَاتِ شخصِ واجدٍ يُعَدُّ إِسْرارًا بِالمِجتَمِعِ كَكُلُّ، كما أوضَح قهُ أنَّ القوابينْ قدّ وُصْعَتُ لِلجِفَاظِ عِلَى الوحِدَةِ والنَّظَامِ الاجِبْمَاعِيُّ،
  - يُصَحْهُ بِأَلَّا يَضِّرُّ إِذَا لَمْ يُسْتَعِلَعِ النُّفُعِ.

# تقاموس الأحيواء

- 07-a1		pf to			
[عطاهٔ شموار شياه	يمزناس	غوابد ومعايير تصبط		معناها	الكلمة و
التسائل	LS,	الامود شرعة داستشمال	الكا المنواطة	إِنْمَامُ - إِنْهَاءً	لتا بعار
الخيار	تبحل	4.1.	and Per	عر يتم تحقيقة سحاح	
مثليقً - غُمِنُة	المارا المارا	الإجراف التدريبات - الأعمال ترتبط	الممارسات	plic	لنا مشم
فهندا	ادرڭت	بروب پَسْبِئْبُ _پُنْزِنْ	تتعلق	مُدر المار	A3
12	×114		عرقع	يستمرُ – بقي	فسر
الأذى سالاس	الإشرار	پُوچِئِ دِيفُرِفُن	Port	مستمرا	A 1

خبيس - مُن		1	2,000	شاهير - عاجيل	- had
		نبنغ	يتحعل	يخهي	20.80
<b>جهلت</b>	adija	تُوقَّف – انقطَع	مان	الأنقطاغ	نو نصي
النَّفَعُ - الإنه	الإسمرة	متوقَّقًا - مُنْقَطَعًا	فائما	أشبح	
التَّفْرَقُ	الوحدد	نَانُ – بْنَاطُلُو – تَرِيْثُ	الما عمالة	ارتاح	منهد سق
القُوشَى	البعدم	بحير	يثرم	مُشتغْبِرًا	-
	·	الخُزِّأَةُ	يححن	يفسنه	
				. 41	المسرد وحمد
احزاز	الما حر	<b>ڊ</b> کڙ	مكرة	إنجارات	ليا بدر
اعرار	) sass	الثقاشات	النفاش	قوائم	دحه
. Her setting	الثمااة	المختمعات	المحتمع	Elgan	سنی د
النَّمُّلَمُ - الأَنْظِي	انتملام	القوالم	العالم	أذوار	9 4

#### الحمع ومفرده Augs سيمات

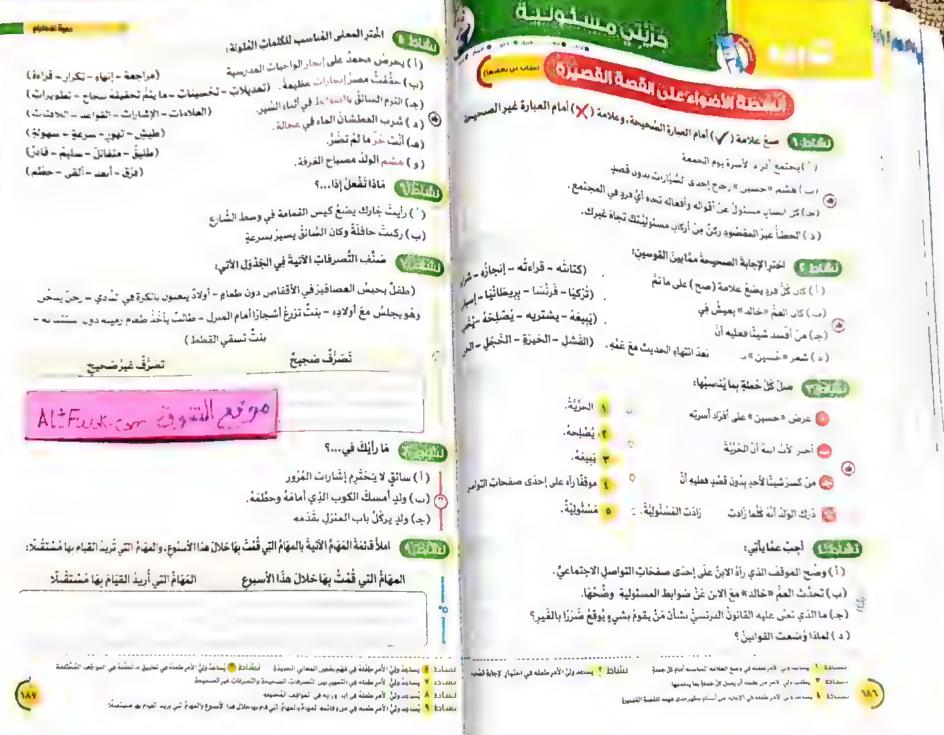
المشابط لأمة المسويعة العُمارسات مسرتيات مسئولية اركان

1 " ) يهدف قاموس الأصواو أبر باكد ولي كام من موصل طبيع للمدين المنجيع لتكتبات الي بالفسة التسيري، وكذلك المسياد والمعدة والجمع ١٠٥٠ لوثيّ الأسر أن يرسع المدال المسائي الدي وريث فهد الكمة ، ويقرك بطفيه استماح المعمر أو يقدم نه احتيازات ليموسيل بنشيته لمعمي المسحيّ (\*) بدلُ عناسةٌ قُمْ عدر المدال الديافي المحمدي الشميرة في كتاب الوزيرا.

(\*) الكلماث والدون الأحسر 📕 المجالُ

(») لهذه أصواةً على «القصة القصيرة» إلى دناً، وليَّ ولاهم صرفهم طماه لطبية الصيرة والبكر البي بديرٌ حولها ، وأسرته على لسيد الماطة بين هذه

AltFust con Estal 2000



ر') مات: ۱- معنّی «حرُّ»: ٣-جمع «حق»:

(ب) أكملُ ما ياتي:

١.. لمْ يَسْتَطِعُ الأَصْدَقَاءُ أَنْ يَلْعَبُوا فِي النَّادِي: لـ

٢- اقْتُرحَ إِسمَاعِيلُ أَنْ يِلْفَبُوا أَمَامَ

رحه) لِمَاذًا واجَّهَ المارَّةُ صعوبةً فِي لسيرِ بالشَّارِع؟

(د) بِمَ نصحَ الشَّابُ الأصدقاءَ ؟

#### 🚹 افراً، ثمَّ اجبُ:

«قريدةُ تلميدُةٌ مجتهِدَةً، وذات يوم ذهبتُ إلى مدرُسَتِهَا، فدخلت الفصل، ورأَثُ صديقتُهَا مريمَ ترسُمُ بِمِشَ الأُشكالِ علَى طاولْتِهَا. أسرعَتُ فريدةُ وطلبتُ مِنْ مريمَ أَنْ تتوقَفْ عِنْ ذَلِك بِسرعةِ؛ كَي لا يصبح منظرُ الطَّاوِلَةِ سَيِّئًا، رفضتُ مريمُ، وقالَتُ، أنَا خُرَّةً فِيمَا أفعلُ، سأكمِلُ الرَّسْمَ مَهُما خَذَتْ؛ وهُنَا شعرت فريدةُ بِالخُرْنِ والأَسَى، لاحظَ المُعلِّمُ مَا يَحْدُثُ؛ فطلَبَ مِنْ مريمَ أَنْ تَتَوقُفَ عَنِ الزَّسْمِ، وأخبَرَهَا أنَّهَا بِدَلِكَ تُشَوُّهُ مَنظَرُ الطَّاوِلَةِ، ثُمُّ قَالَ لَهَ، أَنْتِ خُرَّةً فِيمَا تفعلِينَ، ولكنَ اعلَمي أنَّك مستولةً عَنْ أَفْعَالِكِ وَأَنَّكِ سَتُّحَاسَبِينَ عَلَيهَا، ولذَّلِكَ ستُصْبِحُ هذهِ الطاولَةُ الملينةُ بالأشكال خاصةً بك، وأمَّا طاولتُكِ النَّظِيمةُ، فستصبحُ خاصةُ بفريدةَ، حزنتُ مريمُ قليلًا؛ إلا أنَّهَا أدركَتْ أنَّ الحُرْيَة مسبولية ».

۱ ـ مرادفُ «شعرتْ» د

٧- جمعَ «مسئوليَة »: (ب) ضَعْ علامة (٧) أمَامَ العبارَةِ الصّحيحةِ، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة،

١ ـ كانتُ مريمُ ترسُمُ بعضَ الأَشكالِ علَى الوَرَقِ.

؟ ـ شعَرتُ فريدةً بالسعادةِ والسرورِ عندَمَا أكمَلتُ مريمُ الرُّسُمَ

(ج) مَاذًا طلبُ المعلِّمُ مِنْ مريمَ؟

( a ) «أَنتَ خُرُما لَمْ تَضِرَّ». دلُّلْ علَى ذَلِكَ مِنْ خَلالٍ قَرَاءَتِكَ لَلْقَصِيُّ السَابِمَةِ.

في القصة القصيرة (مباب عن بعضول

تطبيقات الأضواء المتحراة

تعراء تم اجب: «منذ أسعوع ذهبت مع أبي الى أحد متأجد الأجهزة الإلكترونية الشراء مِذْيَاعٍ جدِيدٍ، وَهَالٍ «منذ أسبوع ذهبت مع أبي إلى أحد مناجر الإجهرة الم منذ أسبوع في المنظراء فطلبت من المنظراء فطلبت من المنظرية عن يدي؛ وتهشم ولَمْ يَعَدُو المنظرية على مذياع كمرياني معيز المسكن المذياع حتى وقع من يدي؛ وتهشم ولَمْ يَعَدُو المنظرية على مذياع وأفخفته أنا أيضا، وما إن أمسكن المذياع كامِلًا؛ فتَعَجَيْتُ م يُ يُعَدُو أَمُسِلاً المذياع وأفخفته أنا أيضا، وما إن أمسكن المذياع كامِلًا؛ فتَعَجَيْتُ م يُ المائع ثمن المِذياع كامِلًا؛ فتَعَجَيْتُ م يُ أَمْسِكُ المَذْيَاعِ وَأَفْحَمُهُ أَنَا أَيضًا. ومَا إِنْ أَمَسِكُمُ المِدَيَاحِ مِنْ وَلَمْ يَعَزُ مِنْ وَلِل المستخداع؛ لأس لم أَمْسِكُهُ جَيْنًا. وفع أبي للبائع ثمنَ العِذْياع الْحَبْرَفِي أَبِي أَنَّ الْأَمْرِ وَلَيْ المستخداع؛ لأس لم أَمْسِكُهُ جَيْنًا. وفع مِنْ يَدي بدون قميد. وحينها أحبَرَفِي أَبِي أَنَّ الأَمْرِ وَلَيْ ال لمُ أَكُنَ أَفْسِدُ تَحْطِيمُ المَذَيَّاعِ وَأَمَا وَقَعْ مِنْ يَدي بدون قميد. وحينها أخبَرُفِي أَبِي أَنَّ الأَمُّ بالقصيد أو بدونيه، وإنما يتعلقُ بأنَ كُلُ المعاني يجبُ أَنْ يَتحقُلُ نتيجَةُ أَفْعَالِهِ؛ لأَنَّهُ مستولُ عَنْها المستقيلَ ؟،

اقتستُ بكلام أبي، وقررت أن أتبه لما أنعلُه في المستقبل؟

" - دهت الولد مُعَ أيبه الى أحد مناحر الأجهزة الإلكترونية.

الم فحص ثوالد المديّاع وَوَجَدُهُ عَادِيًّا .

- لعاد، أصبح المدين عير سالح للاستخدام؟ ر . . « مَنْ إسب بِحِبُ أَنْ يَنْحَمُّلَ تَتِيجُهُ أَفِعَالِه » ـ ذَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خَلالِ الفصهِ السابقةِ .

ه بينَما كنت في غُرْفَتي أَدَاكِرُ دروسي؛ استعدَادًا للامتخانِ، سمعت أصواتًا صاحبةً مِنْ بيرِزٍ الحِيران، وتتيجة لذلكَ لمُ أَسْتِعلِع المداكرةَ بتركيزِ وانتباهٍ، فذهبتُ إِلَى أَبِي، وأَخبرتُهُ بذلِك، وهُنَانِم أبي إلى جارِنا، وأَخِبُرُهُ بِأَنْنِي لا أُستطِيعُ المذَّاكرةِ بسبب هذهِ الأصوابُ العَالِيَّةِ. قَالَ الجَارُ لأبي إِ في سِتِي وَلَيْ الحَقُّ فِي أَنْ أَصِنْعَ مَا أُرِيدُ، فَرَهُ عَلَيْهِ أَبِي: يَا جَارِيَّ الْعَزِيزَ، أَتَ فِي بِيتِكَ كَمَا قُلْتَ إِنِّي الحقُّ هِي أَنْ تَصِيْعِ مَا تُرِيدُ إِذًا كَانَ هِذَا لَا يِصُرُّ الآخرِينَ، فَأَنتَ خُرُّ مَا لَمُ تَضُرَّ، أَدرَكَ الجَازُ الخَطَأَ إِل ارتكيهُ، فَاعتَذُر لأَبِي وأوقفَ الأصواتَ الصاخبَةُ، وبعدَهَا تَمكُنْتُ مِنَ المُذَاكَرَةِ وإنجازِ الواجباتِ،

٢ - مضادً «ينفغ » : ١٠) هات من تشعرت ١- معمَن الإثمام ١٠)

(ب) صبع علامة ( 🇸 ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة عير الصحيحة : ١ عَانَ الوِئدُ يِدَاكِرُ دِروسَهُ استَعدادًا للامتحانِ.

٢- رفض الجار الاعتثار إلى الأبو.

ح ) لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِع الوَلْدُ أَنْ يُذَاكِرُ بِتَرِكِينٍ وَانْتَبَّاهِ؟

د ) كيم بحج الأب في إقباع خاره؟

( \*) بتيس التطبيبات المنسرية على «القمية القميرة» عهارة الطبل على فهم القصص والهدار، منها، وأقدرتُه علَى استلباطِ عقامير القمارُ، كا يُساعدُ الطالب وتدريُه عنى أنعاط الأسبادُ الاستعابيةِ

AltFuck.com is still sign

🐧 اقرأ الم أجب.

اقراً، ثَمَّ أَجِبَ. اقرأً، ثُمَّ أَجِبَ. «منْد أسبوع دهب عليَّ مع أسرته إلى عديقة الحيوانات بالإوراق التي كان فيها الطّعاد المسجل الامند أسبوع دهب علي مع أسرته إلى عليه الكياس والأوراق التي كان فيها الطّعام ، والرّور وتماولت طعامها، وبعد ذلك أمسك على الأسلام والرّور وتماولت طعامها، وبعد ذلك أمسك على الأسلام والرّور والإور وتساولت طعامها، وبعد ذلك أمسك على الله على، وذهب مسرعًا إلى البُحيرة، وأخ في التحيرة شاهد أحد العاملين بالحديقة ما يفعله علي، وذهب مسرعًا إلى البُحيرة، وأخرا ص المعيرة شاهد أحد العاملين بالحديث الله عنه ذلك. شعر علي بالخزَّل، وقال الله الأكباس والأوراق المُ دهب تعليُّ، وطلب منه أنْ يتوقَّف عن ذلك، شعر عليُّ بالخزَّل، وقال ال الا تبسى والاوراق الله دهب لعليّ، وطلب منه الدين وألعامل قائلًا: ما يُغَيِّر، عليك السالمان قائلًا: ما يُغَيِّ لعاد لا تشركني أنفي الأكباس ؟ أريد أنّ ألعب مع هذه العليون ود العامل قائلًا: ما يُغَيِّر، عليكن إ و لأور ق فسوف يموتُون إل أردت أن تلميه معهم؛ فَحَدُ بِعَضًا مِنْ طَعَامِهِم الَّذِي مَعِي وَقَرْنِيْ و لأور ق فسوف يموتُون إل أردت أن تلميه معهم؛ فَحَدُ بِعَضًا مِنْ طَعَامِهِم الَّذِي مَعِي وَقَرْنِيْ درك الوك مه حرفي أن يلعب كما يشاه، دون أن يؤذي الحيوانات والطيور».

بجبر لاحابه المتحيحة ممايين لعوسين

المرادف «الصواط)»

العفردة ليوسي»

نا كس سائل

ا - حد عني ينقي

ونقدمة للبط والإول ٢ - بعدج العامِل عُنيًّا بأن يأحد . حد هدد بحدث تنبط والإوراق الأكياس والأوراق؟

ر المداد كالتبيُّ في بهاية القصَّة؟

«يوم الإثنين الماضي، ذهبت مع أصدقائي إلى ملقب كرة القَدم لمُشاهدةٍ فريقِنَا المُنزِ سأت المداراة وتنافس العريقان وفي النهاية تمكنَ فريقُنا منَ الفوز بالمباراةِ، فرحتِ الجُزارِ وقام بعضهم بإشعال الألعاب الدرية العبراعن شدّة فرجهم. ولسوه الخطُّ سقط أحدُ هذه الألير على أحد أحزاه الملعب، وتسبب في إشعال حريق كبيرٍ. تُذَخُّل عاملُو الملغب سريعًا، وتمكُّنُوار السبطرة على الحريق. وفي نفس الوقت توحَّه أفراه الأمِّن إلَى مَنْ أشعل الألعابَ النَّارِيَّةَ، وإر مدفع عرامة كبيرةٍ. وحدُّروه مِنْ فقل ذلك مرةً أخرَى. ومِنْ هَنَا أَدرَكَ الجَمِيعُ أَنَّنَا أَحرارٌ فِي التَّميينِ ﴿ فَرِحِنَا بِالنَّوِنِ بِشَرِطَ أَلَا يَوْدَى ذَلِكَ إِلَى إِلْحَاقَ الأَذَى والصَّرِيا لأَخْرِينَ ».

في البحيري.

العبيرًا عنْ شدَّةِ فرجهمْ بفورُ فريقهم.

(آ) هات: ١١- مرادف «ألومودُ»: ٢ - مضادُ «القوز»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أشعل بعض الجماهير

ا - تحنُّ أحرارُ في التعبير عنَّ

بشرط ألا يؤدِّي ذلكَ إلى إلحاقِ الأذي والضرر بالأخرير (د) كيف حدث الحريق بأحد أجزاء الملعب؟

اد) ما موقف أدراد الأمن ممَّنْ أشعل الحريق؟

. قبل شرح (المصاف إليه) لابدًانُ تعرف أن الاسم يتقسمُ إلى بوعين، هما

استرفكرة

القواعد النجوية

المخاف لابه المضيدا

(لَا يُرَادُ بِهَا مَكْتَبِةٌ بِعِينَهَا ، بِلْ يُزَادُ بِهَا أَيُّ مَكْتِيةٍ )

(يُرادُ بِهَا مَكْتُمَةٌ مَحَدِدةً دُونَ غَيْرِهَا مِن تَمَكُسُاتُ)

(مُجابُ عِنْهُ)

. اسمْ يدلُ على شيءِ غيرِ مُحَدُّدٍ أو مُعلِنِ. مثل،

حضر معلَّمُ إلَى العدرَسَةِ مبكرًا. (لَا يُرَادُ بِهِ مَعَلَّمٌ بِعِينَه ، بِلْ يُزَادُ بِهِ أَيَّ مُعَلِّمٍ)

\_ إنشَات الدولةُ مكتبةً.

، إسمْ يدلُّ علَى شيءٍ مُحَدَّدِ أَو مُعَيِّنِ ، مثل:

(إِنْرَادُ بِهِ معلِّمٌ مُحَنَّدُ دونَ غيرهِ مِن المعمين) حصرالمعلم إلى العدرسة مبكرًا.

وانشأت الدولة المكتبة،

ويشملُ (الاسمُ المعرفة) ما يلي:

\_أسماء الإشارة : هذا – هذه – هذات – ماتان – مؤلاء – دلك – تيك – نولي

ما الأسماء الموشولة: الذي - التي - اللذان - اللتان - النين - عمل (اللعاقل) - ما (العير العاقل)

ــ العلم: ما يدنُّ علَى مُسَمَّى بعينِهِ ، سواءً كانَ شخصًا أو بلنَّا أوسُهزَا أو عيرُو ، مثل . محمد حمك حرمسات

والشمائن

(1) المنفصلَة؛ ضَمائزُ المتكلِّم (أنا – تحل) – ضمائزُ المخاطّليةِ ( لِلْ – لِلَّهُ – أَلْثِي – أَلْثِي – طعائزُ الغَائب (هُو-هِي -فَما - فَم - هِن)

(ب) المتصلةُ ، مثل: وضعتُ قلَمِي في الحقينةِ - انتصرَجنودُ ، «سألتُ عَنْ حالَتِه - رَرَ المعلمُ فصلت ،

- الاسم المُعرَّف بِـ (ألي) ، عثل : مَالَّجُ اللَّبِبِ مِرِيضًا

لا لاسم المصاف في اسم معرفة، مثل رزبُّ مسته العريش،

لنشاط حُدِّدِ النكرةَ والمعرفَةَ في الجملةِ التاليةِ:

- قار الطالبُ الأوَّلُ بحائزُةِ

ه الطلقيّ غيرُ مناليو بهذا الدريق ، ولي يسأل هيه في الاعتماد ، وإنها أره «توسيسه شاستّي يُسهر عليه عهم درس ( المصاف اليه ) الذي سيدرسه لاحقًا » يُوضّح فيّ الأمر لطفته أنّ ( لاسم لدار ) عدلُ على سيء غير محلّو ، أثاؤ لا سوائسرته أفيدلُ على شيءٍ محلّه تعريبيّ له أبوع المعارف

#### القواعد النحوية Man) SHOWEN النشطة الأضواء على القواعد اللحوية اخترالإجابة الصحيحة مِمَّا بِين القوسين؛ (نكرة -معرفة) (نكرةُ - معرفةً ) ( ] ) التصر لمصريون في حربو أكثوبه (بكرة - معرفة) (ب) حصر كلُّ الطَّلابِ إِلَّا مِثَالِمًا، (نكرة - معرفةً) (حا) فارثُ مد السا في مسابقة القراءةِ، (نكرةً - معرفةً ) (د) شئريث مديه لمنديقي (هـ) ريت صورة المحترع لدي احترع الهاتف. صنّف الكلمات الآتية في الجدول الآتي مِنْ حيثُ التّغريفُ والتّنْكِيرُ: (سيارة - محمد - تلك - هُما - ملك الفائة - تلفاز - الذين - مكة - منزلك - النجوم - ملاعب) الاسم المعرفة

# AltFuck.com is sail 2500

## صَعْ خَمَّا تَحَتَّ الاسم النكرة، وخَمَّلينِ تَحَتُّ الاسم المعرفةِ في كلُّ جملةٍ:

(أ ) أكلتُ طعلةُ التفاحةُ . (ب) قابلَ مريضٌ طبيبًا .

(ح) فرح سعيدٌ بالهدية.
 (ح) فرح سعيدٌ بالهدية.

(هـ) أبو طالب دوعمُ النُّسِيِّ فِيِّ . (و)خديجةُ فَ أَمُّ المؤمنينَ .

اكمل باسم نكرة:

(۱) رابيا متفوقة (ب) هذه شانة (جا الكتاب (د) اشتريت ريت رجميا (د) اشتريت (د) عارت مدرستما في كثيرة (و) الن يتاخر يهتم بتعليم اباله

سببات ﴿ يَسَاعَدُ فِي الْمُو عَلَيْتُهُ عَلَى الْمُمِيدِ فِينَ الْأَمِيمِ النَّكُرَةُ وَالْسُمُ الْمُعَرِيَّةُ

الاسم التكرة

منتداجة 🐣 وسند ولي الأمر ملتحه على المشاهد الاسم الثلاية والاسم المعرفة في الجدول

الطُلُفَاتِ 🍪 يستَجد وقيَّ الأَمْر طَعَنْهُ عَلَى تُحدِيدَ الاسم الدِّكَةُ والاسم المديدُ في الجمن تَتَفَاقَتُ 🐿 يستَجد ولنَّ الأمر مثبيةُ على إثمال الجمال باسم يكيةً



(ج) صوَّبُ ما تَحْتَهُ حَظَّا:

(ب) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوشين؛

عـــ كلمةً «مصر» نوعُهَا: . ...............

١- علامةً إعرابِ كلمةِ «المصريونَ»: .............

؟ ـ «اشتريبُ قصة مصِددُ»، كلمةُ «قصة » معرفةُ،....

المكانات التي يساعد ولي لا مر ململه على لصوير الاسم المسرك المالية الله الله المراقع المراقع المسرد المناسمين المكانات التي إنساعد ولي الأمر ململة على التعوير عن الصوير بيَّس تشتدل ملى تسو بكرةٍ أو سو معرفةٍ، مع وسع المس

١- «النَّقَةُ بِللهِ مِنْ مِصَاتِيجِ لِيجِيجِ»، كَلِمَةُ «مِمَاتِيجٍ» تَكُرةً ...

١- إعرابُ كُلُمةِ «معركة »: ..... .............. ٢- علامَةُ إعرابِ كُلُمةٍ «تَحقيق »: ...

(الألفُ \_ الفتحةُ \_ الضَّمِةُ \_ الوافُ)

(نَكرةً - مئنَّى - مَعْرفةً -جمعٌ)

لَشَنَاتِ ﴾ يساعدُ وثيُّ الأمر طماه على تطبيقٍ ما ذرَّهه ونَّ قواعد تحويدٌ



(مبتدأ)

(اسمُ مجرورٌ)

تغنلف الأماكن وتنباعد المسافات ولكن تعلل فيها العالم اجمع وأمور تختلف فيها العالم اجمع وأمور تختلف من دؤلة الأخرى، فشعوب العالم على الرغم من دؤلة المخرى، فشعوب العالم على الرغم من المختلافها في الشغل واللؤن وكتبير من المسافية قبال مَا يَجْمَعُ بينها أَكْبَرُ من هذا كله، فرغم المتلافها في الطاهر فإننا نشتعليع أن شمس النوادي في العديد من الجواني ويغض القوانين. الناسلخلة المضوء على الطاريق وقواعده

إِهَا اللّهِ اللّهُ العالم مُعْظَمَهُ يَتَفَقَّ في قواعد القيادة إلّا أَنَّ بفض الدُّول تُفردتُ بِأَمُورِ خاصَّة بها؛ فستُلا في فَسَنَجِدُ أَنَّ العالم مُعْظَمَهُ يَتَفَقَّ في قواعد القيادة إلّا أَنَّ بفض الدُّول تُفردتُ بِأَمُورِ خاصَّة بها؛ فستُلا في النّهان تَجدُ عَلى بَعْض السَّيَّ السَّبَ وَضعافِ السَّمْع ا فَبِهُ جِرُد رُوِّيتَكُ إِيَّاهَا تَعْلَمُ على الفؤروضُع السَّائق أَنْدي أمامك فتستطيعُ الشّعامُل الشَّنَ وَصَعافِ السَّمْع اللّهُ السَّمْع اللّهُ ال

سن واسته . وفي معامر هُنَاكَ بعضُ الأُمُورِ التِي تُسَهِّلُ عَلَى ذُوي الإزَادَةِ رُكُوبَ الحَاقِلَة أو متَّزُو الأَنْقَاق.

سائني • لماذا وضعتُ دولة «اليانان» مُلْصِتَاتِ «أَرقَمُو» على نعص الله رات؟

وإِذَا اتَّجِهُنَا إِلَى البِينَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ البِلَادُ جَبِيعَهَا الْمَثَنَّ عِدْ أَنَّ البِلَادُ جَبِيعَهَا الْمَثَنَ عَنَى صَرُورَةَ الراهِسِ - عَنَى صَرُورَةَ الحَفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ السَّاعِياتِ الْمُثَرَّا بِدَةٍ لِتَغَيُّرِ المُحَيَّظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ السَّاعِياتِ الْمُثَرَّا بِدَقِيفَةٍ مِنْ المُحْيَظِ - كُلَّ دَقِيفَةٍ - مَا المُثَاخِ : حَيْثُ يَنْخُلُ إلى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيفَةٍ - مَا النِّهَ اللَّهُ الْمُدَالِ الْمُحْلِيلُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُعِلَى الْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْكِالِ اللَّهُ اللْمُلْلِي الْمُعِلِي الْمُلْلِي الْمُعُلِيلُولُ اللَّهُ الْمُلْلِي الْمُعُلِيلُولُ اللَّ



وارجاجات ويبواب للسه ورسي ما حسور من المراجات وياد من المراجات ويبواب المراجات ويبواب المراجات ويبواب المراجات

تَشْمَنُ قَائِمَةُ الدُّوَلِ الَّتِي حَظرتَ تِلْكَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلِ مِن الأَشْكَالِ «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا،





# قاموس الأخبواء

الكلمة ومعتناها

		621 -2	طن توفيد تا هي	تبقي	ملام
ت مه	مصريع		المادين	يجد	يبهنس
المرح	partie.	المالي - الان	الما تبد <sub>عبات</sub>	الأثماق	ليو الق
المعرفة	أهامن	العوالب	حصرت	وجُه	· Salar
عربى لاشحار	قنة سيجيز	همعیت		تعرف	
	الالتبره	المساق	فسرعية	,	يدرك
				بادها	لكلمة ومط

					-
	محشرجم	"هدهنی	الما ترين	تتفق	حست
		ب فارعة	المنينة	تتقارث	
الحين	توعي	سيحث	حضرب	الباصلُّ - الحقيُّ	<u>ما مر</u>
تحريف	الله تنجر		سرمة	الاختلاف	للواقع
	الانترام	صعينة - حية			

				_	- S - March
تطقت	13 Jan	تسشور	لسابق	العوالم	~ 🗷
الأهوية	لهواء	الحافلات	الحقية	الأشكال	ستسكن
الأهداف	مهدات	شاكت	شحة	الألوان	لبويا
المعارف	يمف څه	الأعدية	أالب ع	الأشواة	لصوء

				Δ.	الحمع ومقرد
ثماشي	أغشاه	المنتدئ	تمتييس	المكان	الاماكي
المحمية	لمحميات	لمواصلة	لمواصلات	المسافة	المسافات
لمستوى	لمستويات	٠ي	دوي	الممون	المواس
الكائِنُ	لكاست	غَيْوا	عبوات	مُلْصِقُ	ملعمقات

(٩) يهدفُ قاموس الأسنوا، إلى تأكِّد وليَّ الأمر من توسي طعله للمعنى الصحيح لتكلفات التي ناسمن المعنوماني وكدنيا. تعمده والعمم ويعجم لوثي الأمراد يرجع دائما لي انسياق أدي وردت فيه الكلمه ويبران نطعه سنتناج البغني أوبطأم له احتيارت الينوسي بنعسه سندس السنيج (١) بدل عادمة [1] عني المفردات الواردو في «مصمي الشجيرة في كتاب الربانة (") الكاماتُ وليونِ الأحمر 🔳 أهمالُ معرف المغرب، كهنها » وغيرها، وقد صادق الانتهادُ الأورْنَيُّ مُؤَمِّرًا على مُقَدَّرِ لحظر الموادُّ البلد. بايوان، المضرب، كونها » وغيرها، وقد صادق الانحاد «مردس من بينها ما شَعَاتُ الشُرْب البلار دات الاستخدام الواحد بهدف وَلُف إِنْتَاج عَشْرَةُ مُنْفِحاتٍ مَنْهَا، مِنْ بِيْنِها ما شَعَاتُ الشُرْب البلار اث الاستخدام الواحد بهدك وقب إثناج عشرة عنجاب الإنستيكيّة أحد أكثر القوانين. يُعدُ حَلَرُ كِنِينا -على سبيل العثال- اسْتَغْنَامَ الأكْياس البلاشتيكيّة أحد أكثر القوانين. يُعدُ حَلَرُ كِنِينا -على سبيل العثال- اسْتَغْنَامَ الأكِياس البلاشتيكيّة أه نهـ 11 ات يعد حطر كبيدا -على سبول المثال- استخدام المستنع أو يُصنَعُ أو يحمل أكياسًا به سرحة: إذ ينص القائون على أنَّ أيَّ شخص فناك يُعْتِينَا وَهُوَ يَبِيعُ أوْ يُصنَعُ أُو يحمل أكياسًا به قَدُ يُواجِهُ عُقُوبِهُ الْحَبْسِ أَوْيِدُ أَنْعَ غَرَامَةُ مَالِيَّةُ -و علام وشعث بدلاد - في أوقيد أر هن - يشأن ليسة ؟



تُحدُدُ أَيْضًا بَعُصْ الدُّولِ مِسَاحَاتٍ مُحَسُّضَةً لْتُمْسَادُ فَشَيْدً، لَكِن ثَفَّة رِيَادَةً مطردة بِعلدِ مِنْ الأماكن اثتي تبدأ في تؤسيع فقد المساحات والحدُ من اسْتِحْدامِ السَّيَاراتِ اِعْتَراتِ رَمَنيَّةٍ أَضُولَ. على مسيل المِثَالِ، تَحَنُّو بِغُصُ الْجُزُّدِ لصميرة في كرواتيا من السِّيارات تعامًا ، بِالإِضَافَة إِلَى أَنَ هِمَاكُ عَمَدُا مِنِ القُرِي وَالْفُلُدَانَ تَقْرِضُ أَيَّامًا محددةً يِتَمُّ الاِسْتَغْنَاءُ فَيِهَاعِنَ لَشَيَّارًابُّ ا

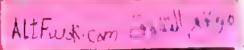
المستقل ما المولة التي قريق بعض حررها الاستعناء عن اشتحداد ال الرات ع

إدا الحهْدا إلى مصر فسيجد أنها تبَنَّتُ مُبادرةً بِعُنُوال (الحضر الأغمس)، الشاؤدي بَشْرُ الْوَغْنِ بِالْحَفَّاظُ عنى المحميّات الطبيعيّة وإدارتها وفي المُسْتويّات العالميَّة، وتَتَبِّشُ المبادرةُ التَّوْعِيةُ بأهفيَّة التشحير وإعادة تشوير المُخَلِّفات وترشيد اشتهلاك الغذَّاء والطَّاقة، والحدِّ من اسْتَخْدَام البلاسْتِيك والحفَّاظ على اتكانتات البخريَّة، والخَدِّمنْ تلوُّث الهَواءِ،

اخْتَلْعِتْ القوانينْ أو اتَّظْقَتْ سَيَظَلُّ الهَدُفُ

منْها هُو راحة الإنْسَان وْمنْفعتْهُ، وَيتوَجُّبُ عَلَيْنا المِفْرِقَةُ وَالالْتَزْمِ بِهَا لِأَنْنَا جُزُهُ مِنَ الْعَالَمِ حَوْلَنَا.

المنتبال ه ما اسم العبادرة البيئية المعمرية؟







## الشيطة الأضواء على النص المعلوماتين

# المام العبارة علامة (٧) أمام العبارة الشميحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:

(ز) تَنْفُقُ شعوبُ العالم في الشكر واللون والصمات

(س) تتميز دولة اليابان بقواعد حاسة للقبادة

( د.) تُسهُلُ دولةً مصر ركوبُ الحافلةِ على ذوي الإرادة

(د) تعمل دولُ العالَمِ علَى زيادة استهلاك المنتحاث البلاستيكية

# اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

علَى السياراتِ أرقامًا: للتعرقه بين المبتدلين وكنار السنَّ وضعاف السُّمَّع (١) تُلْصِقْ دولةُ (الصينُ - اليابانُ - الهندُ - ماليزيا)

( ) مِنَ الدُّولِ التي حظرتِ استخدامُ المنتجاتِ البلاستيكيةِ

(رواثنا – قرنسا – جامایگا – جمیغ ما سبق)

﴿ (ج) تخلُو بعضُ الجُزُرِ في كرواتيا مِنَ

(الدراجات - القطارات - السيارات - الطالرات)

( ٤ ) مِنْ أَكثرِ الدُّولِ صرامةً في استخدام القوانينِ البيئيةِ دولةً

(نيجيريا - غانا - كينيا - غينيا)

أهمية التشجير

الحة الإسبان ومنفقتة

## سُلُكُنَّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

- 🚺 حظرتْ دولةُ «كينيا» استخدامَ
- 👴 أَوْلِقَتِ المِبادرةُ البيئيةُ المِصريةُ تَحَثُ عُنُوانِ «
- 各 تستهدفُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ التوعيةَ بـ
- 🚹 يُطْلُ الهدفُ الرئيسُ للقوانينِ هُوَ

و الأكياس البلاستبكية .

۲ المعادن

اتحضر للأخضر،

(\*\*) بمحد أسولة على »العش المطيماتي» إلى بأكار ولي أكام من فهم ملفية للبش المطيعاتي، والوكّر للتي يفور حولُها ، وقدريّه، عفي تحديد المائلة،

التُقَاتِطُ 🦺 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طِمَاءَ فِي وَسَبِحِ الْمَادُمُوَّ الْمِنَاسِيَّةُ أَمَامٌ كُلُّ حَمَاؤً

للنَّمَا رُكُ يَعِلُونِ وَلَيُّ الْأَمْرُ وَنْ طَمِيهِ احْتُيَارُ الْإِجَابِةِ السَّمِيحَةِ

لللَّهَاتِ 🥕 يطلب وليَّ (الأمر مِنْ طعرته أنَّ يصلُ كلُّ جِعلَةٍ بِعا يَمَاسِهِ)

# معموعه من لا يسمن عبن تعموم لهادقات بين الماس، وتحكم بطام المحتمع ولا يعكن الله على مقوق، وها عليه من والراح د معموعه من لا يسمن عبن تعميم الكل والعو معهم حقّة، وتعرفه ما له عن حقوق، وها عليه من والراح د يعيشو دور قوابين وحدود تنميد لكل والعو معهم حقّة، ع المديد من الحوالد ويعمل المنفات، وتلفق في العديد من الجوالد ويعمل الوراد وسنح بعد الموالد وسنح بعد الوراد وسنح بعد الموالد والمالية وال مسيعة شعوب لعالد في الشكر و الوبوللنوس العسمة المراث بعور عاصمة بيام وضع المثال. \* مسيع بعد في قو عد يعيد في را مصل أدوان المراث المراث عام وصفعا المتدارة : لا وسعو عدد في قو عد يعيد، في يعيد أدراً بعرس مور المقال التمرقة بين المنافي المنافية و من الله عند صدا في معمد بدء لعالم بعار من مخصصة لذوي الإرادق، ويور الأماكن مخصصة لذوي الإرادق، ويور الأرادق، ويور

- عن طريق تقبيل «ستهلاك العشجات ليلاستبكية ذات الاستخدام الواحد كا لأكياس والرجاء - عن طريق تقبيل «ستهلاك العشجات ليلاستبكية وسو ب سعينة و تتعنيف ودلك للحد من التلوث مرسد مسدم تسمدة - چاندار قرستا، تهند، جامایگا، تایوان، المعرب، کینیا، د سب م كثر تدول صرامة في استحدام لقوالين البيشة؟ - لاعا حشيت سنحد م الأكياس البلاستيكيه، ووصعت قاتونا ينصّ على أنَّ ايَّ شخص يُصْبُطُ و يبع ويصبع و بحمل أكباسًا بلاستيكية قد بواحة عقوية الحبس أويد فع غرامة مالية. مست مست عان جان مسحوث بمستة فيعث - عَنْ صَّرِيقِ تُوسِيعِ الْمَسْيِدِ مِن المساحاتِ في بعضِ الأماكنِ، والحدُّ مِن استَخِدامِ الْسياراتِ لِيرَر رْمَنْهِ إِنْ أَمْولُ - كَيْمُصِ الْخُرُرِ فِي دُولَةٌ كَرُواتِهَا . مد سيد مسادرة شيئيم لش فامث بها مصر؟ - مبادرة التحضر للأخضرا.

المسالعة العلامة

🛊 ماراستهاف لتادرة البيية المصرية 🖥 تُستهدف بشر لوعي بالحفاظ عني المحميات الطبيعية وإدارتَهَا وَفْقَ المستوياتِ العالميَّةِ ورا ما والمناور المناورة المناورة والمناورة وا

- تتمنى التوعية بأهمية التشحير وإعادة تدوير المحلمات وترشيب استهلاك الغذاء والطاقة، والمأ من استحدام البلاستيك والحفاط على الكائناتِ البحريةِ، والحدُّ مِنْ تَلوُّتُ الْهواءِ

١٤ ما الهدف الأساسي من وسع القوابين؟ -

لكدر ليبر والأمهاث وهكدا

- راحةُ الإنسانِ ومنْمعتُهُ ، ويتوجَّبُ علينَا المعرفةُ والالتّزامُ بهَا -

حة ضوئيا بـ camscanner

# طبيقات الأضواء المتحررة، مسسم

# المداء لم اجعيدا

والإمترام هو إحدى القهم التي المسها في الشحص الدي يعقلك الأطلال والسنيك المهد والانكاسل يهلومة القيم دون توافر الاحترام في الشخص، فالاحترام هو إطهار التضير تلاحرين بحميم الوسائل منطوب مدينتهم، ويوجّه الشحض الاحترام للاخرين إما كرية فعار: بسبب احترمهم وتضيرهم له. وم المنجيع الاخرين للتعامل معه إذا كان في منصب قياديّ، أوإنا رعب في العيش بسدي، والتحقير عالم لنشيبي أبواغ عديدة، مثل: احترام الأحكام والصوابط الديمية، واحترام الإنسان وحقوف ومشاعره، وحترام أنواع منه المدرام المرأة، واحترم دوي الاحتياجات الخاصة، واحترام الإسان وحقوف ومشاء الوالدين، واحترام الحيوان و تسات، . [1] تحير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين

ر. معنّی «نلمسها» (بحدها - تقعرفها - بمشكها - بمسكها) ي. مضادُّ «الاحترامُ»: (القبيدة - الاعالة - العصب - الألد)

(س) منع علامة (٧) أمام العيارة الصحيحة وعدمة (١٠) مده نعب عب عبدمه و الاحترام هُو إطهازُ التقديرِ للآحرين بجميع الوسائل

ع. نلمسُ صفة الاحترام في الشخص الذي يعتلكُ السلوكَ السيَّن

(ج) ثماذًا يُوجِّهُ الشُّحُسُ الاحترامُ للآخرين؟

( د ) للاحترام أنواعٌ عديدةً. اذكر بعضهًا.

### اقرأ، ثمّ أجب:

«لِعرِفُ (القانونُ) بأنَّهُ مجموعةً مِنَ الأسسِ التي تعملُ على تنطيمِ العادقات بين التاس - وتحكم نظام المجشمع فلا يمكن للأفراد أن يعبشوا في مجتمع واحددون قواتين وحدود تحصُّ تكل واحد منهُم حقَّهُ ، وتُعَرِّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ ، وها عليه مِنْ واجباتْ حتَّى لا يجور أيْ قرد على حقوق غيره : نسَّك يُقومُ كُلُّ دولةٍ - في الوقت الراهنِ - بوضع الكثيرِ مِنْ القواعد والقوانين التي تشاسبُ مع عادات وتقاليد شعبها حتَّى تستطيع تنظيمَ الغلاقاتِ بينَ المواطنينَ».

(أ) مات من الفقرة:

٢-جبع « لعلاقة »

١- المرادّ بـ «الآنّ»؛

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة. وعلامة (١٤) أمام العبارة عير الصحيحة ١- بعملُ «القانونُ» علَى تنظيمِ الغلاقاتِ بينَ الناس.

٣- يمكنُ للأفرادِ أنْ يَعيشُوا في مجتَمِع واحدِ دونَ قواسِ.

(ج) ما أهميةُ «القانونِ» للمجتمعاتِ؟

( د ) ماذًا تفعلُ الدولُ لتنظيمِ العَلاقاتِ بينَ المواطئينَ؟

"مفيس التطبيقات المتصررةً على «النبش المعنوماتيَّ» قدرة البلط على فهم لتصوص الينيه واستداخ المغيرمات من سيانهة. فما تستعد انصاف وتدرئه عنى أسابيد الأستدة الامتحابية

## الماليا أجب معاياتها

to appeal to (1)

(مد) تسد سرول ندول المصامل على البهلة ؟ ولعدد ؟ the her cours must be so as as as

حتر المعس المسجيح للكلمات الملؤمة؛

(وخهت - ساعدت - اعطت را

( ) سعد تدوته نسوء على لاهتمام بالنبقة

ابد) بمين لدوله لد الرفيد الراهن على توفير فرص عمل للشيامية (السابق - المَاضي - الآنَ - المستق

(مىيزة - شديدة - جديدة - مسورة (ح) وصعب الدُولةُ قواسِ صارعة المعاريةِ الفسادِ-(ئزيدُ - تُطَوَّرُ - تَوفُّرُ - تَسِلِي

(د) تكنونوجي التعليم مسم المجتمعات المامية.

(قطع الأشجار - حرق الأشجار - غوس الأشجار - ريّ إنّ الم (ها) بيتماور لا تبيئة وتبشيف

## مراتمعل في المواقف الأثبة ...؟

(أ) وحدث مسيشة لابهتم شواعد المراك

الأشعار) وحدب تبحث يقوم شطع أعصان الأشعار

(حـ) وحـث والدائث تستحدم الأكباس البلاستيكية بكثرة

#### التين الناج

اً ﴿ أَ ) قَاعَدَ تُنزم عها رمين علم الحديث في أثباء الحصرة.

» (ب.) رياتتنيل ترحم

(چ) وسائل تساعدُ المشادُ على عبور الطريق بسلامةٍ وأمانٍ.

### المراط المستعينًا بشبكة الإنتراث، اشرح العبارات الآتية:

(١) الإشاراتُ المبوليةُ لعةُ الطريق

(ب) إماطة الأدي عن الطريق صدقةً.

(ج) كُنْ مديقًا للشحرة

متعددة 🍅 يساس ولي الإمراجيدة في تدفر الباعد البحيدة في

خندانة 🤚 يساعد ولي الأمر عنده في فهم معاني الكيناب البديدة وقفًا لتمياق وطل البعل

المساوية 🤨 يسابد وبن الام معتمد في كليق ما تجبيد من النص في البواقيد السرومية سبيات الأفرادات ولي الأمر سندولي الراح وا يسلب منه حين يشبهم الطبيع الافترادات والاروافي المواطب المختلفة

والمنافظ 🐠 يستعد علي الأمرطعت في معرفة مدني الميارات المعروضة عنية العسمية بشيكة الإسريث



حة ضوئيا <del>بـ camscanner</del>

الا الله المسود على قصية الأخة أعدد المثلثة التربيع الحداثية صدورة من الصرورات ويرسيه شو تمو عبها تعلد فهدك من تساء تعبيه عن هد تكوشا ما يكس شعين ست ومع عبد يموت كل عام مرايين الأفراء وضهد عبدال سيند الأمراض الدائمة سنمية صدات ومالات ومنعلب للمهيرات مرافق تصرف تصنبي والنصافة الصحبة الإمن هدا تعلب الدميمات لها . عند المناهم هو المحاد عنول للوفيرمياة بلينة صحية لد ولاستاهل حل صادرت عن الام طرة . عند المناهم man - in the form a morning of the form وعية مست المعاها الرمها

مديجيعة الأرضوا المصدرها الأمريدا

good to

مرامد الصواة من تصرورت تساسية لتن تعواملية تعالد حايسمي تمحتمعات تتومير المراشية. والدائدة وموشكل عاومادين الأعرارة

وراعزام شقب العبشعات كدهيمة من النورة

#### 🛭 عراً منه لعث

وتوجد بعط التصوفات الغردية المسيطة الثي يعكل تقدم بهاكم تستعدعني حديدة البندة وهِيَ كَالْتِي: الْحَمَاظُ عَلَى الْعَوَارِةِ الْطَبِيعِيةِ، وتقبيلُ حبيعِ الْعَايِاتِ. والحماط عبي العباة وترشيد استكداع الطاقة الكررانية والاعتباغ التشويور عالانسمار مصر تصدر والكسجان حيثُ تصاعدُ على تنظيفِ تهواءِ ومعج تعيُّر العناج، والتقين من سنحد به نمواذ تكيميانية ومنع تسريها إلى المجاري العالمية .. والتقليل من استخدم المركدات وعنده وسائل سيدة مثل غيادة السراحات تهونية ١٠٠

مكلعة تعرادهها عوس لاشتعاراه

(بدا منع علامه ( 🇸 ) ده بعدره تصنيحة وعلامه يا 🌾 دد بصره غير تصنيده

التساعد رزاعة الأشجار عني تنويث تهوج

مرتقيل سبيد تنديديد مراوسان سدية ثبيثة

وسائم تعمية ررعة الأشسرة

و ما الكرمصل التصرفات الفردية للرائساعة على حماية البيانة

مدينه مع بعيد سيوميه مندنه و المدينة الدولة المدينة وموال عور و المراد المواد المواد المواد المواد المواد المو مرودسون عدد ناوه في تهوه بعد جيداً يدمون لاستند و المراد تي موينة إلى ماينة المواد الم

Emiliable on the extent of said manufacture of account

Commence of the same

" not the " appear of the second of

المناع المالة المناوعين المناوعية

المحسيد برويج م اكثر شود سنعدشان

ما در مهدد به مکومه مروس

للداء المد المروسانيون الى المشعام تمريدك في هديدة أومنوا ؟

النيك مصرى توقت تزعر وتحدظ عن سينة للك تصب عي تعديد من المعدول وزار ست ومن عدد تعدرت صدرة (Tadwezz) الواثلي تصف إلى مليم أوائل بين اللهو علين مكي للحصر من التعايدة الإنكارية شكل سبع ويكيفية الاستعادة منيا، ويناؤ دلك بين حلال السليمها شركات متحصصة والحصول عن قسائد لحفيض بدأة منها يمكنا بها شراء أحهرة ,الكاروبية جين وست نصر مصر عوريد كأن تتير لتوث ليني وللني الاستعلال الأمثل لمواودنا لفلتوا

والصمة - تحور - المعرفة - المنية

( ثبينات - الأوبلة - الأبواء - ثبتان المحيواة سنداد

ساحيع علامه و 🗸 ا مام تصارة تصحيحة وعلامة و 🗶 ا مام تعدرة عبر تصحيحة

وألهدف للمدرة المصرية الن المساعظة عنى النيلة

المسيحات المحادرة المعيرية في ريادة النديات الإنكثرونية

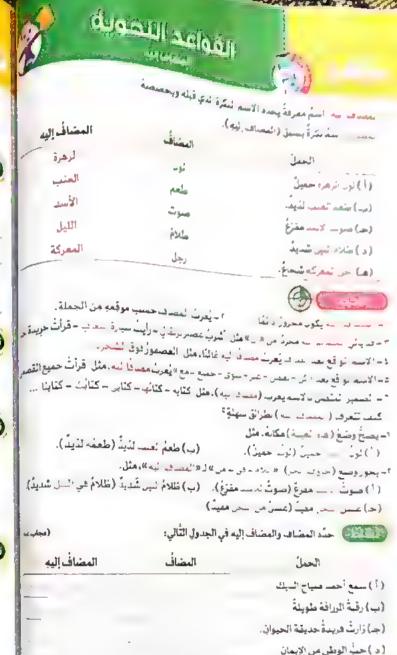
ما ما سند تصادره لكن عسبة عنها وزرة تبيئة المصرية ا

( د) القمر مسر في صدرة E-Tadweer اعتر معوريرة المكرَّفُنا

ALTERTON COME ATENNE







## التشاق الله رَشِطَةُ الأَضُواءُ عَلَى القُواعَدِ النَّحِوِيةُ <mark>السُّحِدِ</mark>

القواعد النحوية

AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF

Alt Fuck. Can

للحظ وأكتشف

الرا الجمل الألية، ثم امار الجدول:

المصافرانيه	المضاف	الجملُ الوالدين عظيمُ،
-		(١) بِرُ الوالِدِينِ عظيمُ

إب) يرجة الحرارة مرتفعة. (ج) منظر الطيور جميلً.

(د) سلامةُ العقلِ في سلامةِ الجسمِ،

#### شغ خطًّا تحتّ (المضاف)، وخطَّين تحتّ (المضاف إليه):

- (أ) قبضَ رجلُ الشرطةِ علَى اللص، (ب) شاهدُ الأطهالُ أهرامُ الحيرةِ
  - (ج) فَرخ الأولادُ بقدوم العيب، (a) العكثية بالمناة العلم

#### أللط تعني ضغ (مضافًا إليه) مناسبًا في الجمل الأتيةِ:

جيلة.	dictions are in	IIIII-Eletanol.	(١) مدينة

(ت) أحبُّ قراءةً (جِ) سأسافُرُ في عطلة

إلى القرية. ..... عِنْدُ الْقُجُرِ، (د)سمعتُ صياحٌ.

### نشاط ﴾ ضع الكلماتِ الآتيةَ في جملِ فعليةِ يحيثُ تكونُ مضافًا إليه:

- الجمنة : (أ) الأب.
- الجمنة . (ب) الشَّجرة.
- الجمية: (ج) الحائرة.

الطَّفَاظِ 👂 يساءن ولي لامر طفيه في يُعرف المساف والمصاف اليه

غطائط 🤰 پساند ولي لأمر طعده في تنديد المصافيات بمعدد. لبه التفاط 📍 يساعد وال الأمر طعله في اكمال الجمل بمسائل إلوه اساسان

الطَّمَانَطُ 🀌 يَمَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَعِيْهِ فِي اسْتُحِدَامِ الكَلْمَاتِ فِي حَمِلِ يَعِيثُ تُكُونُ مَسَافًا إِنَّهُ

ية ية ويسر هي لابين لأون سني سمال أيداً مداد وإيكوبالله وبغرسا هميد فرضاض الجيئة

الاستارك

الله المحدث منع زُمَلَالك عن:

(1) في اعتقادك: من الدي يضع القوانين؟

(ب) كيف يتم الالترام بها؟

(ح) ابحث في الإنترنت عنَّ أكثر القوانين غرابةً

السُّلُطُ الْحَتِيَالِكَ لِوَضْعِ فَوَائِينَ وَقُوَاعِدَ بِمَدْرَسَتِكَ، مَا التَّوَائِينَ الَّتِي سَتَصَفَها؟ وَلِمَ اخْتَرَتْهَا؟

Altrustion and rigo

الثَّلُّ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ.

اكتب بخطُّ النسخِ محاكيًا الجملة التالية:

الْكَانُ سَرُّ الْعِنُوانِ ، فَدغْ عَنُوانَكَ فِي أَيُّ مَكَانٍ تَدْهَبُ إِلَيهِ .

تثناط 🐧 🤨 بسعد ولي الأمر ملهلَه في كتابة لصوير هموماتها وصيحية لهدرس سوسوعًا عاوج سُر القائر والمعلومات بوسرح مسجده عهرة اشعبير والكلام سلناط 🔻 يمني ولي الامر على طعله انعشره النالية : الانفائم الواسع يخلفُ في الطقين واللها، والتهاء وفي المسجد والشناء يحتسم في العداب والتعاهث ين في اللغاب و الديار والأمراف ونكلُ مني ترعم ول هذه الإحدالافات للَّهَا وحد الإنسان ما يمكنُ أنا يُتَّفق عليه من قو بين وقواعد ميشّر عني الناس حياتهم ولا تختلف هذه القوابين و لقواعد مِنْ بلدٍ لأجر رومِنْ ثقانو لاحرى بن تُمنَّ الجمرع عليها. هذا الاتفاق ساعد عبى توجيد يعمي الإشارات لتي د دهيت لأي فُطرِ من أقطار هذا العالم وجنتها يلوبها وتكانها وبالتمثّى بعيبه المراد منها. هكذا سهل الاتماق حياة الإنسان وتظل المرق بين الاحتلافاتِ، فُجِيعِما نَّمَقُ على القراعد وانعوانينِ "، ثم يعيدُ تنابِثُوا اليسوب الطعن أحماءه لنشاط 🀌 يكتبُ الملقلُ كلهاتِ وجِينُهُ مراعيًا سجِمُ السروقِ، والمساقاتِ بين الكلماتِ والجعلِ. गान्त्र शकाव (१)

المناعدة الإعراب العصيح للكلمات العلومة معا بين الأعراب العصيح للكلمات العلومة المناعدة المنا (فاعل - مفعول به - مضاف إنيو رهاف المبتدأ - خبر - فاعل - معالم المبتدأ - خبر - فاعل - معالم المبتدأ - معالم المبتدأ والمبتدأ المبتدأ والمبتدأ والمبتدئ والمبتدئ والمبتدئ والمبتدئ والمبتدئ والمبتدأ والمبتدئ والمبت

٢\_ كلمة «البعثات» تعرب:

المسالمة إلى عليقة الأسمال اجْعَلْ كُلُّ اسعِ مِنْ الأسماءِ التاليةِ (مُضَافًا) في جملةِ مفيدةٍ:

(كتاب - خِزانه - عَجِلَة - ثاجِر - مِفْتَاح - صَائع)

اجْعلْ كُلُّ اسمِ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيةِ (مُضَافًا إِلَيه) في جَمَلةٍ مَغَيَّلةٍ: (الزرافة - البَيْت - البِلْب - الصُّورة - الحديقة - الفصل)

اقرأ ثُمَّ أَحِبُ: ٨ اقرأ، ثُمَّ أَحِبُ:

«تهتمُ الدولة بالنابغينَ مِنْ أبنائِهَا اهتمامًا كبيرًا؛ وتيسرُلهم البعثات إلى الحارج ، فيعودونَ للوطن ور مسلِّحون بسلاحِ المِلمِ الحديثِ، كمَا تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقينَ منهم، وتمنَّحُهمُ الجوائزُ»,

ر ۾ کيل ماياس المكلمة « لدولة» تعرب مساسم ساسم سا

اب) ستحرج من المقرة السابقة ا احمع مؤنث سالم ١- چمغ مذكر سالمًا ......١ ٤ حارًّا ومحرورًا ----٧ مضافًا إليه يسسب يا سباب سا

(حـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة القالية:

ستُسافط 🐞 يساء . وإن الأمر كنية في أسابه الإمراب المنجيح للكامات لللومة

تَرَيْقُ الطِّيُّ ﴿ مِنْ مَا أَمْرَ طَنِهِ فِي اسْتَحِيامَ فَكُلُمَاتِ أَنَّ جِسِ مَفَيِدةٍ : كِيثُ تَكُونَ مَكَا إِنَّهِ ،

تَعَلَّناكُ فِي حِسْدُ وَإِنَّ الأَمْرِ طَعَهُ مِثْنِ تُعَيِّعِ مَا دَرِسَهِ مِنْ قُواعَد أَسُولُوْ

المسالط 🤨 مساعد وإلى الأمم مشعم في استحدام الكفعات أي جمي مهيمةٍ؛ يحيث تكونُّ مساعا

(١) بهر ليل عدث (ب) حب الوطن من الإيماناء

(ح) صوت العصمور حميل،

- (رحب مديرُ المدرسةِ بالمعلمون)،

حة ضوئيا <del>بـ camocanner</del>





## الشطة الأضواء على التحبير الختابي

اقرأ التحليل الذي أمامَك، ثمُ أكمل التحليل الذي يله:

#### إعلان

«تُعلنُ مدرسةُ المستقبل أنَّها ستُنفَامُ رحلةً يوم السبت المُقبل النَّوافق ١٠ مارس تتلاميذ المسَّاب الخامس الابتدائيُّ إلى مكتبةِ الإسكندرية ؛ حيثُ يعرفُ التلميذُ التاريخ العريق تهذه المكتبةِ ويَطْلِغُ على العديدِ مِنَ الكتبِ، فعلى مَنْ يرغبُ في الاشتراك أنْ يسجُّلَ اسمهُ لدّى مشرف الرحلات ويدفعَ قيمةُ الاشتراكِ، وعلى جميعِ المشتركينَ الحضورُ السبتُ المقبلَ: حيثُ سيكونُ الإنطالاقُ علَى مِتنِ الحافلةِ فِي الساعةِ السابعةِ صباحًا مِن أمامٍ يابِ المدرسة ».

هِيًّا نَشَاهَذُ وَتَتَعَرَّفُ مَعَلَمًا حَضَارِيًّا وَتَارِيحَيًّا جِدِيدًا وَنُوَشِّعُ دَائِرَةً معارفَتَا.

ادارة لعدرسة



محملة المحقيرية

تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

#### الإجابة

- (←)/~(X) 7-(√) 7-(√). (أ) رحلةً إلى القرية القرعونيةِ،
  - (ج) يسجُّلُ اسفَه بمكتب الدخول في النادي بالمجَّانُ.
- (د) هيًا تكنشفُ عالمًا أخرَ ملبتًا بالتشويق، ونستمتعُ ونستفدْ في الوقبُ تفييهِ.

wanter great

Distribution of the state of th

Contractions and tubulation

يعلب - ر حسد أمة مسيعة مرحلة سوم الردماء عماس عو دى ٦ معاسر ب بريد الى أعرب بسرعوب وهيث يعتقشف الرائز الحياة العرعونية عن فرس وينعرف عادات وتعاليد المصريين القدماء عملى راغبي ريارة القرية أنْ يسجُلوا سماءهم بمكتب المخول في المادي بالمجان، ويحضُّووا الأريماء المقبل عديثُ سيكونُ التطادق على مثن الحافلة في الساعة الثاسعة صباحًا من أمام ياب التادي -

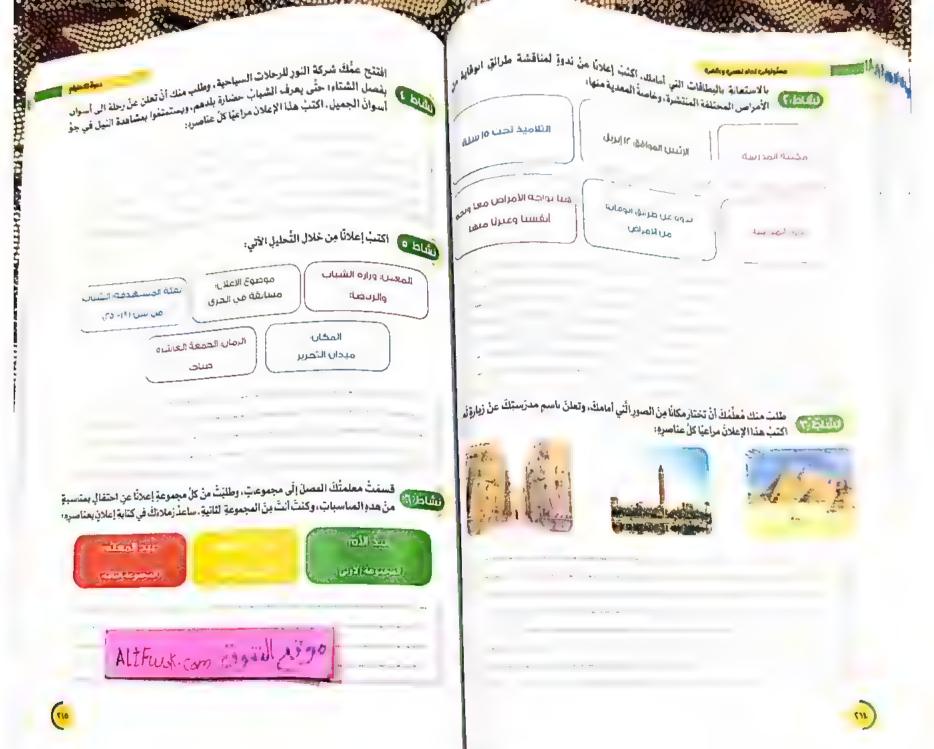
الله المراس حصارية التي يهرث العالم وحفيت بيدا ما در دي كل مكان.

ا بعد قراءة النموذح التطبيقيُّ السابق، أجبُ:

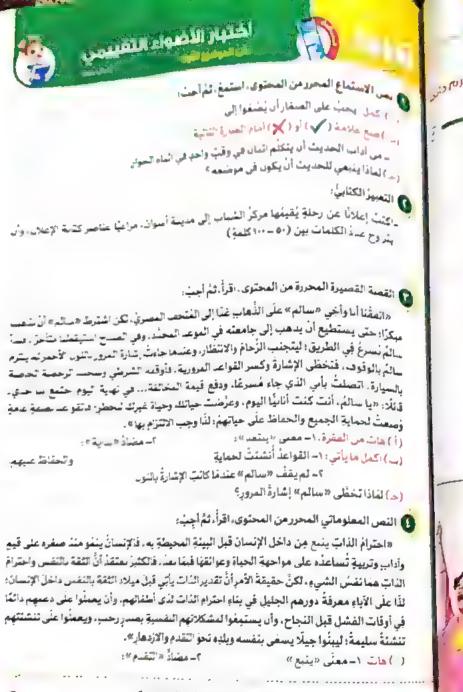


- (ب) ضغ عادمة (﴿) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلاقة ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غَيْرِ الْصَحَيْحة ;
  - الله ليس من المهمُ ذكرُ الرِّمانِ والمكانِ في الإعلانِ.
    - ٢- الإعلانُ يكونُ مُوَحَّهُ إِلَى قَمُوْ مَعِيمَةٍ ،
  - ٣- الجملة التحفيزية تشجّع القارئ على الانضمام والمشاركة.
    - (جد) ماذا يقعلُ مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ بِالرحلةِ؟
    - (د) أَشِفْ جِملةُ تَعفيزيةُ أُحزَى لتشجيع القارئو على الانضمام.

Altruck.com could rigo



حة ضوئيا بـ vamocanner



طاقة العين العالى they with the ship was been been العرص وزر 2400 " they F . +1 , 24 بصافية فششو بمستعيل المشكر برشيب الشهل حبيار المشردات أعشم وشط ٠ ، سره در المراجعة المعالمة المعالمة AltFustion is and sign وايرمو الشنأ المعسو سويراته ألومه وسانه محمد للوجر بيث الستر وتشور حة ضوئيا بـ Camscanner

و") على ولي الأمرأو المعدم الرحوع إلى أخر الكتاب بيعراً عن صعبه بعدرة فننسة بنبوار بمن لاستمع بعد الاصدر

والحفاظ عبهم





الربجث عليا في المرة الأولى بهدف تنجيه مهارةٍ الاستماع عنده (\*) فنهجة طريقة من طرائق الأداء بي اللحة

حة ضوئيا بـ vamocanner

#### distribute.

شعرت بالسيق وقررب الوقوف يحاسد الأجعد ا وكل من يُعامي هما الأنورا لأن الشعست باللهجة بعد من يتشبث بالأسول، فإذا تكسا حميفا بلهجة واحدة فكيف سيعلهر الاختلاف بينتا؟ الكرت الى إقامة طسياسة كتتمريق بين اللَّهِ حابَّ الْمُصَويَة ، وعلى ك حشترك البها أن يتحدث معلى الأقل بأربع لهمات محتمدة

لِي كُلِمةِ يِنْقِيهِا بَانْفُسِائِيَةَ وِيكُونُ اتَّفِكُامُ مِنْ أَمِنُولٍ تَفْتُذُ لُهِيهِ المحافظات ليقلموا المشتركين على كمل وخواوها الرحبوا بهاأشأ ترجيب

🧗 🔹 ما تورف مي التوسيك والنهجة 🤋

حرث ٥ حده بهده المسابقة والأحفث عليه ليشترك بها وبالمعن شترك . ويوم المسابقة كان جميع المشتركين يُحاولُونُ العالم البهجات كل بسوروان الثهث المسابقة وحصل «أحمد» على المركز الاول. والعائر بالمركز الثاني «بدي» وهي من صعيد مصر أيساء فاشتعل مسبول العلاقات الاحتماعية بالمذرسة هم الموقب باصحاريها قائلًا يا أولادي، ما تعرُض لهُ صديقنا « أحمد » هو أحد أبوع التنمر الإلكتُرونيّ وهو التَّنفُر اللَّفْظيّ عَبْر

اسْتَخْدَامِ التَعْلِيقَاتَ ٱلسِّينَةُ الْتِّي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايِقَةً أَوْ يِهِناهِ شحصِ أو مجموعة من الأشحاص، ويتضمُّنُ التُّنمِ النَّفْطِيُّ أَيْضًا اسْتَخْدام الأَلْفَاظ والعبارات نْتَى تَحْصَ عَلَى الْكُرَاهِيةَ أَوِ الْغَنْضُرِيَّةِ.. كُلُّ مَاعَلَيْكَ هُو أَنْ تَلَقَّ بِنَفْسِكَ جَيْدًا وَأَنْ تَتَجَاهِلِ هَذَهِ التَّغْلِيقَاتِ لمسيئة ما دمَّت تَقدُّم شَيْئًا هاديًا بِنَفْعُ المُجْتَفَعِ، وَلا تَكُنَّ مُتَلَّمْزًا، وَلَا تَرُدُ عَلَى الإساءَةِ بِمثْلُهَا، وَفَكُرُجُيْنًا قَسْلُ أَنْ تَكْتُ مِنْشُورًا أَوْ تُرْسِل رَسَالَةً أَوْتُشَارِكَ فَيَدَبُو أَوْقَبُلَ أَنْ تَضْغُط جَهَارا الإغجاب على مَغْشُور هُسِيهِ.

و يدين المحافظ التلاميد؟ مستول لملاقات الاحتماعية التلاميد؟

#### Carried Side

عاد « حمد» إلى نشاطه على فنوات النُّواصْل الاجْتَمَاعيُّ وَرَادُ عدد المشتركين شيه و عدر أكثر بلهجته، وأوَّل حلَّقةٍ تحدُثُ فيها عن الثُّقة بالنفس قائلًا: إنَّ الحياة ليُستُ سفَّلةً، لكنَّ عليُّك أنَّ تنحس بالمسيرو المشارد وأل تنق بنعسك قتل كل شيء والشجاعة هِي أَنْ تَكُونَ مِنْقَبُلُا لِمَاتِكَ وِواثِقًا بِهَا وِإِلَّا فَسُوْفَ تُهْزِمُ فِي هَدُهِ الحياةِ. لكن حين تكون واثقًا من نفسك ستفُوزُ قبْل أنْ تبْداً. وْتحيْةُ تُقْدِيرِ وَشُكُرِ لُمِدِيتَي «هيثم» لما فعلهُ معي.





# الدنة الندقيم

200 لار الأخرور	
نا و س الأحبواء م	
	الكلمة ومعياه
اتم	die
والمائية المعالمة الم	Can
سعريةً بحس تصد	and in
القيد المسيدة المودية المقدم المودية	2
	الكلمة ومصاء
يكرهٔ انشيث لتعلٰي	بهری
يضر الاحتلاف التشابة	ينفع
عملة التهت الدائ الشحاعة التكاسل المستعرف التكاسل المستعرف المستع	عمانة

				de	المفرد وحه
		إد راتُ	اد رهٔ	الصفوف	الصف
رسالاڭ د	رسائة حدر	- ر المراكر	المركز	أشكال	شكل
جبر <u>ٿ</u> حقائ	حدر	المواقف	لموفف	فكرُ	وكرة
حقات الثقات	122	مجموعات	محموعة	لهجات	لهجة
النفات النفوس	نعسر	الإساءات	الإساءة	مسايقات	مسابقة
			منشور	وجوهُ – اوحهُ	وجة
لحيوات	تحدد	متشورت	منشوز	وجوهُ – اوحهُ	وجه

الطمأنينة

المشترك

الماق

المشتركون

#### الجمع ومقرده الأفلام الفيلم موضوغ موصوعات المحافظات المعتومات المتابغ المتابعون المعلومة العلاقة العلاقات قرى وسبلة وسائل القعيبق تتعليهات الأصل الأصول المشاهدون الألماط المشاهذ

السارة

لعبارث

لوليُّ الأمرانُ ورجع دائمًا إلى السياق الذي وردتُ فيه الكلمة، ويترك لطمله استنتاج الممس ويُمدُّ له احتياراتِ ليموسن من حانات المعنى المسجع (١) الكلياتُ باللوب الأحمر 📕 أفعالُ

الحكام



حة ضوئيا بـ camscanner

وإملسانا ويصاوينه (ودايا عن يعضيه

طبيقات الأضهاء المتحررة

🕥 اقرأ، ثم احب،

«النَّمَارِ كُلُ دَوِلَةُ يَنْفَةُ عَامِنَةُ بَهَا وَهِنْهُ النِّفِةُ بِرِعَالَ: لَقَةً فَضَحِي وَأَخْرِى عَامَيْةً، فَاللَّغَةُ النَّا من النعه الرسمية التي تستحدم في المحافل الدولية والإعلامية والتربوية والعلمية والإدبية. من سنت مرسمية التي يستخدم في المصاف النَّاس في حياتِهمَ، ويمدرجُ تحتها لهجاتُ الرَّاس في حياتِهمَ، ويمدرجُ تحتها لهجاتُ الرَّا اللهجة فهي التي يتحدثُ بها عامَّةُ النَّاس في حياتِهمَ المحتَّاتُ المحتَّاتُ عَلَيْهُ اللهجة فهي التي يتحدثُ بها عامَّةً النَّاس في حياتُ على اللهجة المحتَّاتُ اللهجة فهي التي يتحدثُ بها عامَّةً النَّاس في حياتِهمَ اللهجة ال نلمه تعاميه أو اللهجه فهي التي يتحدث به مسلطة المثلاثة المحدث لهجة سُكَّان الصيعيد عَنْ المُحدد وتحدد وتحدد المالدولة الواحدة، فمثلاً تختلف لهجة سُكَّان الصيعيد عَنْ المُحدد المالدولة الواحدة، فمثلاً تختلف المدود على المدود المالدولة المدود المد سكان القاعرة. وإذا جاسنامع سكان الصعيد؛ فسنجذ بعض الكلمات غير الدَّارِجَة في القاهرة مثل الفاعرة مثل الفاعرة مثل الفاعرة مثل الفاعرة مثل الفاعرة مثل الفاعرة على الفاعرة على الفاعرة على الفاعرة على الماء عل

. سه د ۱۰۰ ماد بعدرد تصحیحه ویلامه (X) قدم تعدر: سیر الصحیحق

اللغة العامية بسارج تحقها لهجاتُ كثيرةً

٢- تستَخدمُ اللغةُ اتعاميةُ في المحاقِل الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربويَّةُ والعلميَّةَ والأدبيَّةِ

اس ١- تتميركلُ دولةِ سا

٢- لمعرس وعاءً من الفخار يُسْتَخْذُمُ ل

ما تدرق بين خعة المضحى واللغة العامِيَّةِ؟

«حيق الله الإنسان للعبادة وللعمل، والعمل عبادةً، وإذًا قَامَ الإنسان به على كميل وجه فسيكان اسه -تعالى- عليه. وسبعم الخير على الجميع ،وإذا قامَ به بدونِ مرافيةٍ تُربُّه ويدونِ مراعاةٍ لضميرٍ, قلن يشعر بالسعادة في حياته، والعمل مترونُ بالإثقان ولا يمكنُ أنْ يتقصلُ أحدُهما عنِ , لآخر، وإن بحشا عن أسنات العنى فسنحدُ أنَّ من أهمُ أسبابِهِ إتقانَ العبلِ وحسنَ التخطيط؛ لذًا يجبُ علينًا أنْ تتقن أعمالناه ليعم الحير ويسعد الجميعة.

خبر لتجاب المسجيحة ممايين القوسينء

ا–معثى «أكمل⊯: (أكبر - أروع - أكثر - أتم)

كحجمع لاوحداث

- أَكُمَلُ مَا يَاتِي الْمُخْلِقُ اللهُ الإِنْسَانَ لَـ

٢- تشعر بالسعادة عتدما

(ج.) ها أسبابُ العني كما فهمت مِن الفقرةِ السابِقةِ؟

(د) ها جزاء من فام بعمله على أكمل وجه؟

صحب س ، عدر لا بسرح » قدر با المقبل عاري فهم بسوءين الاسساع ومعرفة الهكر التي تدور حوالها. كما تسباعث الملالب وثدرته فان

(وجوه - جهاتٍ - وُجَهاء - اتجاهاتٍ)

را) هات المعلى المتباسدا رب) كعل ما باشي

م فدارنم است:

لَا تَأْثُرُتُ لَلْغَةُ الْعَرِيبَةُ عَلَى مَرْ الْعَصَوْرِي

مِ أَثَرَتِ النَّغَةُ الْعَرِيبَةُ فَي بَعْضَ الْلَغَاتِ مِثْلِ.

(٤٠) لِمَاذًا تَأْثُرُتَ الدولُ العربيةُ ببعض اللغابَ الأجنبية؟

(4) الْأَكْرُبِعِشَ الدولِ الْعربيَّةِ التِي اخْتَلَطَكَّ لِهِجِنَّهَا بِبِعِشَ الْمصطندة تحسية

اقرأ، ثمَّ أجبْ؛

«الكلمةُ الطيبةُ صدقةً ، فعندمًا ينطقُ لسانُنا بكلمةٍ ما: قدْ تكون هذهِ الكلمة سبناعي سعابته وفذ تكونُ سببًا فِي تعاسلتهِ ، ويخلِطُ كثيرٌ مِنَ النَّاسِ بين الهزلِ والسحرية: قالهزل هو ما يجعلنا بتسم وبضحكَ، وعادةً ما يكونُ علَى هيئةِ تكتهِ أو مرْحةٍ، أمَّا السخريةُ: فراد بها الاستهراء بشكل أحدٍ 'و مريقته في الكلام، أو مَا يملكه مِن عقارٍ أوسيارة أوغيرها من الأشياء لعنك يا سن ستحضر موقعًا ما يُحاكي هذه الفقرة، فكيف سيكُونُ رَدُّ فعلِك إذا رأيت صديقك يسخرُمن شكلِ جارك؟ ٣٠

غراء فم المستخدمة العربية على من العصور بلغات ولهجات وسيد وفد شهدت العربية تائن المدات الأجذبية السبب يعمل العوامل كالمستحد الاستخدام الأجذبية السبب يعمل العوامل كالمستحد الاستحداد المستحد المستحد

ونالدسا اللغات الأجنبية اسميب بعض العوامل كاند سوالاهناج الفاهن العربية تاتن المحات الأجنبية . كدولة الجرائر، وتوسى والعد

ويزا بيمه المستطلحات الأجنبية، كدولة الجرائر، وتوسى، والمعرب، وعلى المتعمل اختطات ليحتها المعمل المتعمل الخرى كالنفة الاستانية راجي وعلى المتعمل الحريجد أن النمة

and a state of

يعمل المدينة المرت في بعض اللغات الأخرى كاللغة الإسبانية والتركية والعارسية والكردية عرافة والمدينة والكردية عر

(1) هاتِ من الفقرة الشَّابِقة: ١-معنَى «الحِنة»،

؟ ـ مضادٌ «بعيس»:

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارةِ غير السَّحيحةِ ،

١- ليسَ للكلمةِ دورٌ في سعادةِ الناس أو شقائهم.

٢- يَخَلِطُ كَثَيْرٌ مِنَ النَّاسِ بِينَ الْهِزْلِ وَالسَّخَرِيةِ.

(ج.) مَا الفرقُ بِينَ الهزلِ والسخريةِ ؟

(د) أجب عَنِ السؤالِ البطروحِ فِي الفقرةِ السابقةِ.

AltFusk.com agail wigo

#### وسأوليان لجاد لقمره وبالاموا

هرا الم احد. على على الاستاح التكنولوهي، أسبح العالم كالقرية الواهدة، وأسبحنا الإراديّا لستحرم إلى على على المستحرم الو 🐧 اقرأ المأحب سيس دستاح التكنونوهي استين المتابعة مو لع التواسل الاحتماعي، وتحوّل مُعملهنا إلى الاكتروبية طوال اليوم خاصة الهوائف المتابعة مو لع التواسل الاستدامة الموم خاصة الهوائف المتابعة مو م مصروبيه عنوال اليوم خاصه انهواها المسالية الله علينا أنْ يُحكم عقلنا قبل أن تتصرف تصرفاً . تَنْ تتحكم فيه التكنولوجا بشكل غير ماشر الله علينا أنْ يُحكم عقلنا قبل أن تتصرف تصرفاً . لَىٰ تتَحكم فيه التكنولوجيا بشكل غير مياسي المناب فهذا بالتأكيد يعملُ علَى رفع أو خلص الاحد فعندما تتماعل مع ممشور ما بالإيحاب أو السلب فهذا بالتأكيد يعملُ على رفع أو خلص ال دحد معددها بتصاعل مع منشورها به ويحسب و المعامل من خلال وسائل التواصل الاجتماعي المعدوية لدى الناشر لدلك يحب أن ينتبه وبحل التعامل من خلال وسائل التواصل الاجتماعي لا يودي بعصبنا بعشًا بقصية أو بعير قصل ال

المضاد ديس "

هديد من المعرة المعمى «مؤديا».

و اسه عدمه و اسم تعدرة لصحيحه وعدمة ( المام العداية غير الصحيحة و المديدة المام العداية غير الصحيحة و

م أصبح العالم الان كالقرية الراحدة باستخدامنا للتكنولوجيا.

؟ - المهم بينًا في أفعالنا ولا داعي لَى أَنْ نَفَكَرُ

كيف أصبحنًا كالإنسانِ الآلئ تتحكم فينا التكنولوجيا؟

أمادا يجبُ علينا أنَّ نقيه ونحن تتعاملُ عبرَ الوسائل التكنولوجيةِ؟

## أقرأً ، ثُمُ أحث .

 تحد هو محموعة الوسائل التي تستخدم لتحقيق هدف معين، وهو نوعان: الأول: تحفيزُ دائل م. وهو رغبة الشحص في التحدي والتميز والثقاعل مع الآخرين للتطوير من النفس، مثل: مكافأةٍ نف<sub>سا</sub> بعد الحارَك عملًا ما حددته النفسك، والثاني: تحفيزُ خارجيُّ؛ يكونُ منَ الأخرين تِجاهَك الدفعِك إل لأمام مثل: وعد أسرتك لك برحلةٍ بعد تحقيقك لهدف ما ويجبُ ألَّا تنسى أنَّ القدرة لابدُّ أن تغرِّر الرعبة لنحاج عملية التحفيز:حتى تكون فادر على تحمُّل العواقب التي ستقابلُك في أثناء تحقيقه لهذا اليدورة

> كفات المعنى فالتحيرة: عسمضادُ «قاديًا»

> > ے کسے مدیاتی

ا- من أنواع التحمير، تعقير ، وتحفيرُ

٢- التحقيرُ الداحلي هو (ح) ما المتسودُ بـ « التحفيز »؟ ( ه ) لماذا يجبُّ اقترانُ القدرة بالرغبة عند الشخص؟ AltFrust.com in wall sigo حة ضوئيا بـ Camscanner

القواعد الاولانية السطة الأصواد على القواعد الإملالية السسم

بِيْنُ سبِب رسم الهمرَّةِ المتوسطة على هذه العبورة في الكلمات التابية.

(ب) عدوة

ma()

Jehney (1) 

(x) me s (م) أسلة

ومن الجمل التالية:

(ا) تامج الامتحانِ مرتفعةً. (ب) فيور الطالب غريبة (ج) فاءل النص أحمد شوقي (د) أَنْفُن م بِدر كُلُمَةُ رِنْعَةً

رها رعة المريض ضعيفة.

(و) تكأس مدد به بالعاد الكمل كل جملة بكلمة بها همزةُ متوسطةُ على (السطو- نيرة):

الكتب مفيدةً. (ب) الرحاجة (1)

الطلاب رائعةً. Ji(2) (4)

يشعرُ بالعطشِ. (3) حيون معيق (4)

صِلْ أحرف هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلقيَّهُ مِنْ قواعدَ إمارتية، شاط ١

فاعدة ن ق ا عُلْ ح ظام و ن رة ق ص

#### اخترالإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين: o Edini

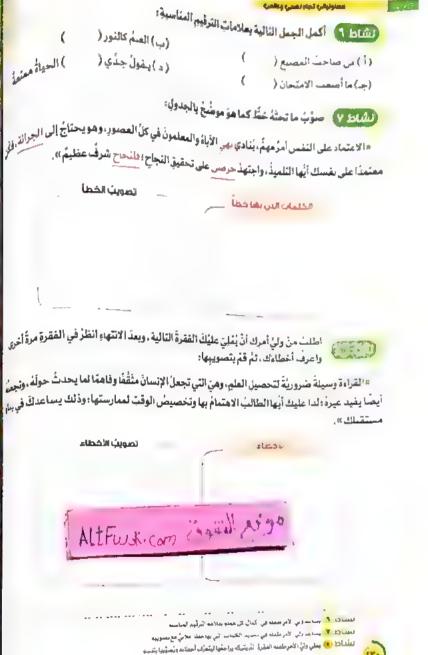
(28% - 28%) (١)الوطنُ (ب) يحضرُ العمالُ (فلعدير –فائمير) (:-,-,-5) (ج) الأباءُ رحماءُ بالأبناء (:-:-5-.) (د) تحدُّث المُثَّهَمُ قَائلًا أثابريء (آدم - ددم) انسان طيب. (a) (الف وصل - عدرة قطع) ( و ) لعملُ مسئوليةً . كلمةُ (العمل) بها

التنابط أأريساعد ولي الامر منطه في تصويد الاحطاء الإملاميم

لتقاط 🔻 يساعدُ ولِيُّ الأمر طعيد فِي كمالُ كلُّ جملةٍ بكلمةٍ بها عمرهُ عثوسطةٌ مِن السعير - سوا اعتفاطًا 👂 يساعدُ ولي الأمر طعلهُ في تكوين كلماتِ من الإحراب مراعيا القواء، الإعلامية

الشاط 🍍 يساعد ولي الأمر طبيته في احتيار الإحابة المسجيحة







# قاموس الأملواء

الكلمة ومعيات

2 2	44 -4	و مرية للياس			managed a
حسرة م أسما	J- 14	كثير المعوية للناس	(ر) دعو د	بعال - هلم	السبي
وقنسم	فق	صاحب	دي	أثم دا كُمنَ	سنكمن
هياس.	لريق	قامي - غيسم أ	مل	مرايا – محاسن	ال المساس
اللين - الرُّحمَ		يأمل - يتمأى	برجو		2 444
صياحي س	But the	كرمُكَ – عطاؤكَ –			المسمى ا
The same of the same	يد المجم	يىخاۋك .	2011		, m, 2 1 min
تغلنن	حسنن	الطبيق - المستقلُّ	اليا لم	ساءته – حطينته	44, 141
فرخا ريل	1 4	المراد يثل ديكمغ	يحصب	عدؤ – مسامحة	المؤسخ
أسعته ساقي	ممرد	تناثحه -خواتيمه -		عنوً – مغنرة	عمي ي
تعداد احزتنا	diction.	اورخزه	(12) مرقبه	الرمان الطويل	الد مار
				ميشاده	كمة
بداية - استهلاً،	12 مو دب	حاذلُ - مُثَخَلُ	<u>الما</u> معوال	'غرض	فسي
شروغ	75 64	پاس – فنوط	من	القطن	كبن
فُارِقُ	رافق	پیش	يرحو	أحسي	
المُنْفُ -الفَسْرِةُ	لرقي	بُخْلِك – تَقْتِيرَك –	2413	شفسن	r -Jumes
غَذْؤُ	رفو	شخك		صوابه – استقابته	- 4
43.542	يدهمه	المِبْدُ - السَّجِينَ		قصاصُ - عقابُ ــ	لباسمح
الْمَيْدُا	دائم	الحبيش –	الما لحر	مُجارِاةً	
اشعدته ماؤري	ساءته	444.441		عقابُ	
				484	المصردوح
الشروز	الشر	الدُّهُورُ - الأَدُّهُرُ	الدالمر	النَّمُوسُ = الأَنْفُسُ	المسان
الزُّروغ	الورع	معاويڻ	الثا معوان	الجسوم - الأجسام	الجسم
رُفْقاءُ	رفيق	آمال	Jal	أماسىي	سان
أرمانًا _ أَرْمُنَّ _	رمن	الأحراز	للثا الحر	زلات	2012
-				1 44 1 1 4	الحمع ومد
्राक्षा	الأمور	عاقبة	الماعو قب	فصيلة	فصابل
	24				

(") يهدف فيدوس الاسم ، الى حكد ولي الأمرهل توصل علقه لتنفيل السبعيج لتقلمات التي بالمض الشعري، وكذلك المصاد والمعرد والجمع وك لولي الأعران يرجع دائما إلى السهاق الدي ويهت فيه الكلمة ، ويترك لعقمله استشاح المعنى أو يقدم له احتيارات اليتومس مي خلافها للمملى السحن ٣٧) بدلُّ علامةً السُّلِّ عني المفردات الواردة في الممجمي المنفيرة في كتاب الوراراً.

## يَ اللَّهُ اللَّهُ السَّعَرِيُّ السَّعَرِيُّ السَّعَرِيُّ السَّعَرِيُّ السَّعَرِيُّ السَّعَرِيُّ السَّعَرِيُّ

اللغ الشاعر في هذا النمس إلى إصلاح النَّفْس والتحلي بمكام الخواق فيتول من التحلي بمكام الخواق فيتول

يرما المساحدة المجع إلى نفسك، واستَكُملُ ما ينفضها من الفضائل والخصاف فيتون المنالة المربعة: فالإنسان لا

﴿ وَإِنَّ أَغْمَا الدُّ فِي خَفَّكَ ، فَاصْفَحْ عَنْهُ ، وَاعْفُ عِنْه .

وَإِنْ الْمُسَاعِدِةُ وَكَانَ فِي حَاجَةِ إلى مُسَاعِدِتُ وَبِيلِ عَطَائِكُ، فَقَدْمُ لَهُ بِد الْمُساعِدِة، فَإِنْ الْجِسانِ ﴿ وَإِنْ جِاءَكُ مُسَاعِدِة، فَإِنْ الْجِسانِ ﴿ وَإِنْ جِاءَكُ مُنْ الْعُساعِدِة، فَإِنْ الْجِسانِ ﴿ وَإِنْ جِاءَكُمُ اللَّهُ الْمُساعِدِة، فَإِنْ الْجِسانِ ﴿ وَإِنْ جَاءَهُ اللَّهُ اللَّ

الحدث المشرِّدُ ويَدْعُوالى فَعْلَه، فَإِنَّهُ سِيْصِياتِ بِالْحَسْرِةِ وَالنَّذَامَةَ فِي تَهَايِهَ الأَمْرِ. ﴿ وَإِنَّا الْمَا مِنْ فَعَلَاهُ مَا أَفْدَ مِنْ فَاذًا الْفَدِيدُ وَالنَّذَامَةُ فَي تَهَايِهَ الْأَمْرِ. الما من المنطقة والمن في كُلُ أَمُورِك. فإنَّ الرَّفِق صفةٌ لا يَنْدَمُ مِنْ يَتُصفُ بها، ولا ينم. الأ وَ وَكُنْ ذَا يِفِقِ وَلِينٍ فِي كُلُ أَمُورِك. فإنَّ الرَّفِق صفةٌ لا يَنْدَمُ مِنْ يَتُصفُ بها، ولا ينم. () وغَلَيكَ أَلَّا تَنْحُدِعَ بِالدُّنْيَا، فإنَّ أَحوالَهَا غِيرُ مُسْتَقَرَّةٍ، ولا يستمر فيها فرجَ ولا خَزَدُ

## ون مواظنِ الجمالِ

## أولا: التعبيراتُ المخازِيَّةُ فِي النَّصْ

- ولامنْ يَزْعَ ، لَشَدِ »: تَشْبِيهُ ؛ حِيثُ شَبِّهِ الشَّاعِ الشَّرْ بَالنَّبَاتِ الدِي يُبِرِغُ .
- و «يخصد في عم فمه ندامة ». تشبية: حيث شبَّة الشَّاعرُ النَّاعَة بالزَّرَع الذي يُخصُدُ
- \* «وراقق الرابق». تشبيه: حيث شبّه الشَّاعر الرَّفْق بالإنسان الدي يُرافق ويُضاحب.
- و «سرة رمى»: تشبيه : حيث شَبّه الشّاعر الزَّمنَ بالإنسانِ الذي يُنخِلُ السّرور على غيره.
- ع «ساءَتُه أرد، » تشبيهُ: حيثُ شَيَّة الشَّاعرُ الأَزْمانِ بالإنْسانِ الذَي يُحْرِنُ غَيرَهُ ويُسيءُ إنَّيه

## ثانيا؛ مِنْ أسالِيبِ النَّصُ

و «أَفُيلُ - السكون - ليكن - كن - رفق » أساليبُ البرغرضها نضخ الإنسان وإرشادة إلى بعض الحكم التي نعينُهُ علَى أَنْ يَخْيا حِبَادً سعيدَةً.

ه «لم يندم – لمُ يدُممُ»؛ أُسلُوبُ نَمْي

و«لا بخسين»؛ أسلُوبُ تَهْي

««قبل - استكمل» - « لدهر - تحر». ه «إن الحرّ معوان»؛ أُسلُوبُ تُوكِيدٍ.

تَالِثُنَا مِنَ الْفَلَاقَاتِ بَيْنَ كَلَمَاتِ النَّصَّ

رابعًا: كلماتُ أَهَا نُفْسُ النَّهَايِةِ

«سره – ساءته »: بینهما تضاذً.

## خامسا: كلماتُ لَهَ نفسُ الفَّافِيَّةِ

ه تَظْهِرُ في حَرَّفِ التُّونِ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «إنسانُ - غفور، - معوان - بان - أزمان»

Altfuck con install 2000





ستانغ ٧ وساعد ولي الامرطماء في أن يصن كل جملة بما بناسيه: مشاط ٩ ومدمد ولي الامرطماء في الإصابة على أستبق تُماهِرُ ست فهمواتمسًا، - يو السم على بر منجي يكانها النسبي المراجع المستراقي المصراة - ألى حمالات المصين والتحلّي بمكارم الأحالاق م الشاعر د الرموة من بينس و ستكمل خلافها وقصادها؟ - ١ - الإنسان لا يصيرُ السابًا حقًّا الْآبائلفس القاصلة ق من مشاعر مرابقة التمامل مع من يجتاح للمساعدة ١٩٤١ ومنح دلك. - حيث نصح الشاعر تصرورة تقديم يدالعون والمساعدة لفل يختاج إليها عرو د بمائد - وسيمه بأيم بسيال جُرُ ما يصدب بالحسارة والساطة في لهاية الأمر ه اه السبية على الأن النام البيائي في معورة. - سية بروق 45\_\_\_\_\_ . A - أنه لا يستمرُ فيها درمُ ولا خُرْلُ والأراب المساسي وللمانيية تشاعره (أ) استكمال فضائر النفس. (ب) العبو عن المسيو (ح) مُساعدة المحتاح (a) فعلَ التحيير والامتناعُ عِنْ فعن الشُّرُ (هـ) النَّحلُي بِالرَّفِيِّ فِي كُلُّ الأَمورِ ( و ) عدم الاعترارية لذأيها

وُ \* وَهِدِهُ أَصِدِهُ عِنْ \* النَّمِنَ السَّالِي اللهِ وَقِي السِّمِ فِيهِ بِلَقِيةِ لِنُمُّلُ الشَّمِلَةِ وَالْمِكُرِ السِّهِ فِي المُعَلِّمُ فِي فِيهِ الْمُكِّ

Alt Frustion ing in 1800







## 🕜 اقرأ، ثمّ أجب؛

الخيسر أفضل مسائر لمتسا أحسسن وَالْالْسِمُ تُصِحَبُ فإذا نقبه ت علي اسموي وارخمهم إرَبِّه فَاهَمه

(أ) هات من الأبيات: ١- مروف «اترك»:

### (ب) تحير الصواب؛

1— «أخَسِنُ » أسلوبُ

؟ – «لغ تصب » أسلوبُ

(ج) بِمَ ينصحْنَا الشَّاعرُ فِي البِيبُ الرَّابِعِ ؟

( د ) هات مِنَ الأَبِيَاتِ؛ ١- كلمتَين بينهُمَا تَضَاذُ

(استفهام - تَعَجُنب ماهرمنَ (نَهُيُّ - أمرٍ - ستمهام سوا

٢- كلمثين لهما نفسُ القَافِيَةِ .

والشَّدِّ أَخَبَتُ مِسا طَبِعَتِسا

إنْ أنْ حَدْ لُدِمْ تُحْسِسَنْ نَدِمْتُ سِا

خُلِقُ ا فَجانِ حَبُ مِسَا نَقَفْتُ سِا

فَلْنَرِحَنَنِ لَكُ إِنْ رَحِمْتُ مِنْ

۲\_مضادٌ «قسوت».

## 🚨 اقرأ، ثمَّ أجتْ:

المسرة يعسرف في الأنسام بفغلسه لا تُشِيِّقُونِ فَتُشِيِّقُوانِ وَزَبِّمِا وَإِذَا الصديديُّ أَسى عَلَيْدِكَ بِجَهْلِدِهِ في الجَوْمِكُتُوبُ عَلَى صُخْفِ الهَوَى

مَن فَعَال شَيْنًا قِيلَ فِيه بِهِ ثَلِيه فَاصْفَحْ لأَجْسِ السؤدُ لَيْسِسَ لأَجْلِيهِ مَـنْ يَعْمَـلِ الْمَعْـرُوفَ يُخِـرُ بِمِثْلِـهِ

وحصائسل المسرء الكريسيم كأضايب

أ) حبر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

۱ – مرادفُ «خصائِل» -

٢ - جمعُ «الصديقُ»

(حِنفَاتُ - مهاراتُ - إمكانَاتُ - مِفْلِهِرَا (الصَّدِيقَاتُ –الصَّنَاقَاتُ – الصَّدَقَاتُ – الأَصْدِقَا

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمامَ العبارة غير الصحيحةِ: ١- الإنسانُ يعرفُه الناسُ ويحكمونَ عليْهِ منْ خلالِ أفعالِه.

٢- إِذَا أَخْطَأُ صِدِيقُكَ فِي خَقَّكِ فَعِلَيكُ أَنَّ تَعَفُّو عَبْهُ.

(ح) هات من الابيات؛

١- كلمةً على تفس ورب كلمةِ «الكمال».

٢ - كَلْمُتَّيِنَ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيةِ.

(د) تخير الصواب: «صُفْقِ الهَزِي»: تعبيرٌ

(حَقِيقِيُّ – مُجَارَيُّ)

ر كاية (مكتبة) تُسَمَّى مضافًا.

الله (المدرسة) تُسَمَّى مضافًا إليه ؛ لأنها أَضِيفَتْ إلى كلمةِ (مكتبة) على الله (مكتبة) المعاف إليه بُحَدُّدُ المُضَافَ ويُوصَحُه: وَهِبُ محمدٌ إِلَى مكتبةٍ

كلمة (مكتبه) كلمةٌ عَامَّةٌ (هِلْ فِي مَكْتَبِةُ البِيتَ

أم مكتبة المدرسة أم مكتبة المدينة؟)

والمضَّافُ إليه يكونُ مجرُورًا، وعلامةُ جرَّمٍ،

١\_ (الكسرةُ) إِذَا كَانَ: وففرخاه

حضرَ معلَّمُ القصلِ، وضعتُ باقةً الأزهارِ على الطاولَةِ. <sub>- جو</sub>ع تكسير-

أَخَذُ البَائغُ ثَمَنَ لَمَنتَجَابً. ـ جمع مؤنثِ سالمًا:

ي (الياءُ) إِذَا كَانَ: - مثلی:

أعجبني غلافُ لكنابين، ـ جمع مذكر سالمًا:

شرحُ المعلمينُ واضحٌ.

ذَهُبُ مُحَمِّدُ إلى مَكْنِثَ الْسُارِسَةِ.

كلمةُ (المدرسة) أَضْبِقَتْ إلى كلمة (مكت)

وأوصحتُ أنَّ المكتبةُ المقصودةُ هي

(مكتبة المدرسة)

دُهبُ محمدٌ إلى حديقةِ المبينةِ .

اختفى الحوث في أعماق المعارد

أثنى المعلم على سلوكِ الطالبين.

إنقاج العاملين كثيرً.

أدخية السيارات تُلَوِّثُ البيثة.

القواعد النحوية

اسمٌ معرفة ، يأتي بعد أسم نكرةٍ ليحددُه ويوضعَه، عنل:

ذهب معدّ إلى مكتب المدرسة.

نشاط أكمل الجدول التالي:

(مجابعته)

#### الجمل المُضافُ القضاف اليه

ادائتصرَ الجيشُ على جُنُودِ الأعداءِ.

١- ونَفَ الفَائِزُ عِلَى مِنْضَةِ التَنويجِ،

"- يحصدُ الفَلَّاحُ محاصيلَ الزرع.

( ١ - أَشَأَتِ الدولةُ مَصنَعَ السياراتِ.

" التأوير الله المحت في والمُحت اليه ثم يُوضِع بهُ أن سمعاف اليه يكون مجروراً دالما، وأن علامه جرّه (الكسوه الداكان سمية أوجمع تعدير أوجمع علي المراقة على المراقة ال





## الثَالُوتُ عَلَى شَبِكَةِ المَعْلُوماتِ مَنْ تُصِيدُةٍ يَدْعُو لَيَهَا الشَّاعِزُ إِلَى التَّمْشُكِ بِمَكارِم الأَلْزِي

(أ) اخْتُر الأَبْياتِ النِي أَغْمِيتُكَ

ا - ) قا باليان المصلمة التي درستها وبين التي محلت علها من حيث

· الغرَضُ مِن القَصيدَةِ أَوْجُهُ الشُّبِهِ وَالاخْتَلَافِ،

الأساليث التي استَخدَمَهَا الشَّاعرْ في إقْنَاع القّارِي بِالفكْرَةِ.

لَمَا أَلْفُ مِعَ رَمِيلِكَ مِوْقَفًا صَغِيرًا عَنْ مَكارِمِ الأَخْلَاقِ، وَاكْتُبَ الْمُحادِثَة ، مع الالْترَامِ بِوجْوِر أَيْبات شَغْرِ بَدَاحِلِهَا. ثُمُّ مَثْلُهُ أَمَامَ بَاقِي زَمَلَائكَ.

تَعْلَيْكُمْ مِنْ الْمُعَالِّيْنِ مِنْ يُعْلَى مِنْ إِنَّ الْمُعَلَى مِنْ إِنَّ الْمُعَلِّقِ مِنْ الْمُعَلِّقِ

اكتب بخط النسخ محاكيا الجملة التالية:

التحلِّي بالأخلاق الكريمة يجعلُ الإنسانَ محبوبًا منَ ابنه والنَّاس.

AltFustion Family 2500

نسب تا 🤻 يساسا ولى الامر متبعد على نصيه مهان التحيث والاستباع من خلال لهب الأموان

٣ لا حدال سن . سحوب وقد بادت بهذا الديان السِّنينة عهي مينةً بهنائي الرَّحمارة تتميزُ بها عن شيرها عن الحماران، ووطأ سمعامه بين ساس وقد بادي بها الشمره في قصائدهم المحشقة الدلالة عني أهبية السَّيّ بها والحدُّ على التمسيّ بها، ومنها ها فاتألت سبعد ، حجد شريفي وإنما الأمم الاجلاق ما يقيت فيل عمو دهيس اجلقهم دهيواه تم يميد كنشوا المسؤب المسلمة والمنافقة المسافات بين الأمر علمه على كناية كلمثي وجبل مع مراعة مجم المسافات بين الكلمات والجبل

الله الله الم الم الم المنا

خيسرُ التُنسَى دِفْقَ إنسابِ بإنسان

اخترانهماك

إهل المراجع أملاك غيدوا بشرًا

فقسي أكسف وأفسواه مباركسة

(١) هات من الأبيات:

رح مرادف «لين»: ٢- مفردَ ١٤ لاكورن،

المعرب المراجعة علامة ( ﴿ ) أمام العبارة السحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير العسيحة: المَّافِقُ مِنْ أَفْضَلِ صَوْرِ البِرُّ وَ لَتُقُوى.

TENE CHILLIA

فالكون يبسم للحاني على العاني

كالافهسم منسل أنفسام والحسان

بسنرة للمسقم وسسلوان الخمسازن

ع وصف الشَّاعِرُ الرَّحمَاءَ بالملائكة الذينَّ صارُوا بشرًا.

(ح) اكملُ: «كلامُهم مثلُ أبغام وألحان» : تشبية ، حيث شبَّة الكلامَ ب

(د) هات من الأبيات:

١-كلمةً على نفس وزنِ كلمةٍ «يشميل». ٣- كلمثين لهما نفسُ القافية.

## سؤال الثالي أجبُ عمَّا يلي:

(أ) جِدُد المصاف إليه، ثُمَّ بينَ علامة الجِزِّ؛

المُضَافُ إليه الجمل علامة جزه

١- دُهبِث الأمُّ إلى متَّجَر الفُّواكه ،

٢ ـ درجة الحرارة مرتفعةً.

٣ ـ زارَ الحُجَّاجُ بيتَ الله .

(ب) اشْبِقْدُ مَا تَخْتُهُ خَفِّدًا، مُراعيًّا الموقع الإعرابيُّ:

١-فارْتُ صفاءُ في مسابقة الرُّسم.

؟-المكتبة نافذة الغلوم.

٣-أدخلُ الأبِناءُ السعادةُ علَى قُلُوبِ الأَمِيَاتُ

(ج) سوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

العليكم أيها الطَّالابُ بالتَّفاء ل، فهو قا وَدكم للنَّجاح، وتَجنبوا الْمنشارَ مين، حتى تحققوا ما تريدون الا





\_ تَحْنَتُ رَخْيَ الطُّلَعَامِ، يَتَمُّ تَسدير أَكْثُرُ مِنْ ثُلُثُ الطُّلُعَامِ في العَالِمِ.

1- المياه النطيقة والنطاقة الصحية

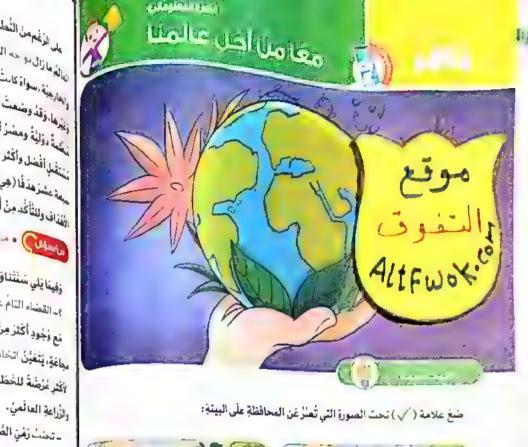
على مياه الشُّرْب المَأْمُونَةِ.

ما عدد الأشحاص الدين يحتمل أن يكونوا عن حقة الوقوع عن محاعه؟

فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّا خِرَارِ تَقَدُّم كَبِيرِ فِي زِيادَة فُرصِ الخُصُولُ عَلَى مِهَاه الشُّرْبِ النَّفلِفة والصَّرْف الصَّحِّيّ، لَا يَزَالُ بِالْدِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهِمْ بِالْمَثَاطَقِ الرَّيْفِيَةِ - يَقْتَقُرُونَ إلى عنه الْجَدُماتِ الْأَسَاسِيَّةِ . . عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ واحِدًا مِنْ كُلُّ تَلَاثَة أَشْخَاصِ لَا يخَصُلُ

- تَجْنُبُ هدر الْمِياهِ، ندرةُ المِيَاهُ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكُثرَ مِنْ ١٠٪ مِنْ شُكَّانَ الْعَالَمِ،

المناطق و المناطق والأكثر افتصرا للحدمات الأساسعة؟







the day ar and ponerty objecting the same of

١٥٠ يعدب وأنّ الأمرها خلفه أن ينظر إلى السورثين تُدّيديت عن السؤال، ليصل إلى المكرّ الرئيسة للنص المعتومانيّ



#### مسرنيلي لواد شمن ويذمي

كثر المتدامة ولو الراعلي بطاق واسع، بدأ تناويع الوصول إلى الكفرناء في الدول

تعقيرة، وتستمر كماءة الطاقه في التحساء

يؤثر تعير المسح على معيع الدول في القارات كلها، إنَّه يُعطَلُلُ الأَفْتَصَادات البخر المنابة ويوثر على الحباة فتتعبر أعاط المأتس وثارتنع مستويات سطح البخر وتصبح الاحداث لحوية أكثر صأة

دائفت عيرك بشأن تغير المناس

المن المساور عند المساح سود الما في المارية المنها المارية الم

يجِب أن يعقل إشاد محيطاتنا أؤلويةً، فالثَّنوعُ البيولُوجِيِّ البخري أَمْرُ بالغ لأهمية لمسحة الناس وصحة كؤكساءالنا يتعين عليما إدارة المناطق البخرية المخمية اشكل عمال وتأويدها بالموارد الكافية ووضع اللوائح اللارمة للحذمي تعليقا حدد والتبوث التخري.

- لحب سنحدم الأكياس البلاستيكية : حياطًا على سلامة المحيطات ونظافتها.

المنا المنا المنا المنا الثمام لاكبس للاستيكية؟

#### ہ ۔ تحدوقی س

يشكل التصحر وازالة الغابات - يسب الأنشطة البشرية وتغيُّر المُناخ-تُحلِّياتِ كبيرة لِنشَّمية المُسينامة، وقدُ أثر ذلك على حياة وسُبل عيْش الملايين من الناس. إن العابات دات أهمية حيوية للحماظ على الحياة على الأرض، وتلعبُ دؤرًا ربيب في مكافحة تغيِّر النَّناخ...

- أرْرِغُ شجرةً: للإشهام في حماية البيئة.

تَعَثُّونَ أَعَالُمْ عَلَى مِزَّ السَّنِينَ وزَادتُ مِعِهُ التَّحَدِّياتُ؛ لِنَا عَلَيْنَا أَذَّ نَقَف جِنَّيًّا إلى جِنْبِ للتَّهْوِمِين بِعالِينَا والتصدي تعضات مغا نخو عالم أفضل.

و كلا الما المعالمة في موجهة المحديات بالعالم كما فهيت من المقررة؟

Althusian com sing



حرر العالم التقدم بحو الهدف الدمع وجود علامتهم مشجعة على أن الطاقة أفسحت

- فنظ سنحدم الاحهرة والمصابيح الموفرة للطاقة ذات الكفاءة العالية.

و المالية الما

# 340











in (i)

بهاندور معناد

4.

in:

with "

43

24 34

in in

سين

والمالة

ن تحد

تكمة ومضادف

my - side .

See have

لصعوبات

Spare

wit

Tarlas!

11.

يتطاق

يدرك - يلحق

مزئز - منتصف

ولهارة - تفطيل

لعوالم منظمات 20.00 الأزكب - الركوث الركب

الأبطر - للحور - للحار حافات

قاموس الأخبواء

. ش<u>ي</u>

منعاد - ندر

أحسسة

أيطب بين

حطحي

قترن

إخفاق - وفيان -

إعسانية

C.Cap!

الطاؤات

12

3.4

کہ ک

لأرضى - الأرضون

94

شدار-شعرت

....

2,2,

3.00

200

Section and

646

-

- 1-1

لياحا

					الجمع وممرده
32	4	<u> 221, 1</u> 21	المساطلق	التُحدُي	تتحديات
2,00	الموايد	etal"	المياد	الأفة	الأمم
an X	الموالح	المهار	الأحهرة	مدف	أهد ف
الكيس	الإكساس	المشباخ	لمصابح	إجْراة	حراء ٿ

أأوسال لادوس كافسود أني ناقد وأني لأمرمن بوصل علمته أيتمنى المنجيح سكمت أتي يأسن المنوسي والدند الممسار الدرو وأنصع المحي جي آف ديده و اند اي الدين الدي و بالدويد اللهمة ويدي الشهم مشاح المدي و بعد تدعيم بد البدس عصم عصر المسيح

الأمال علامه إلى إعمارة إن الواردة في المعمون الصحيرة في كتحب ألوالة

<sup>&</sup>quot;ا كتبت وكنون الأحسر 🖪 العال

# السلطاة اللصواء عنى النصالمعلوماتي سيسي ضَغ علامة (٧) أمّامُ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعلامة (١) أمامُ العبارة عبر الصحيحة: (١) يعيش العالم حياة سعيدة خالبة من المشكلات والتعذيات

- (ب) تهدف منظمة «الأمم المتحدة» لتحقيق مستقبل أفضل.
  - ﴿ ﴿ وَ الْمُعْامِ مِنْ نَصَفِ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمُ سِنُويًّا ﴾ [ وقال المالم سنويًّا
- (بد) أحرز العالمُ تقدُّمُا في زيادةِ فرصِ الحصولِ على مياد الشرب الطيقة.

## أَمُولُوا اخْتُرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ التوسينِ:

(أ) أنشئت مُنظمة «الأمو المتحدة» عامَ

(1970-1905-1920-1911) (ب) تتكورُ مُنظمةُ «الأممِ المتحدةِ» مِنْ دولة عصوا

(191-114-190-197)

🔴 🚗) بهتمُّ العالمُ بتحقيقِ أهدافِ التنميةِ المستدامة بحلول عام

(41-4-41-4-4-4)

( د ) تُؤِثْرُ بُدرةُ العياهِ علَى أكثرَ مِنْ .... مِنْ سُكُانِ الْعَالَم

 $(\mathbb{Z}\mathfrak{s}_2 + \mathbb{Z}\mathfrak{t}_2 + \mathbb{Z}\mathfrak{T}_3 + \mathbb{Z}\mathfrak{t}_3)$ 

## انشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

سلامة المحيطات ويظافيها 🕕 وضعتُ منظمةُ «الأممِ المتحدةِ» (١٧) هدفًاك

التُصخُرُ وإرالةُ الغاباتِ 👵 مِنْ أهدافِ التنميةِ المستدامةِ : التعليج الحيب

👴 تَجِئُّبُ استخدامِ الأكياسِ البِلاستَبِكيةِ يحافظُ علَى 🚺 السّميةِ المستدامة.

ن القصاء التامُّ علَى الجوع المحوج تحدياتٍ كبيرةً للثنميةِ المستدامةِ . 😙 🚺 يُشكُّلُ

لْشُلَاتِطْ 🥸 يَمْنَاعِدُ وَلَيُّ الْأُمْرِ سَقْلُهُ فِي وَشِعَ الْعَلَامَةِ الْمَنْسِفِةُ أَمَامُ كُلُّ مَمْلُوّ

المُثْلَاظِ ﴿ إِنَّا يَطَلُبُ وَلَيْ ، وَأَمْرِ مِن طَعْلِهِ اخْتُهَازُ الإجارةِ السحيحةِ لَلْتُعَاظِ 👣 يَطْنَبُ وَلَيُّ ؛ لأمر من طفايه أنَّ يَصِنُ كُلُّ جَمَلَةٍ بِمَا يَفَاصِرُهُ ا

## الغرام النجر النجر المطالع

### لا ما لمتصود با لينيدة ليستد ماك

- ب تعليصود ، النبية المستد مه ؟؟ مجموعة أنشطة تشمل كافة المطاعات سواءً في الدولة أو في المنظمات أو في مؤسسات مجموعة أنشيطة تشمل كافة المطاعات سواء عن " وراسة الماضي والمُعلَّم من تجاريا المُعلَّم من تجاريا المُعلَّم الم المامُ والخاص، وحتَّى لدَى الأفراد، ويكونُ ذلكَ عَنْ طريق دراسة الماضي والمتعلَّم من تجاريا الم العام والحاص، وحتى لدى الاهراد، ويدون والمستقبل، والاستفلال الأمثل للموارد والعلة. الواقع وتغييره نحو الأهضل، والتحطيط الجيد للمستقبل، والاستفلال الأمثل للموارد والعلة. البشرية والمادية.
  - ٢ ما سم المعلمة الدونية التي تسعى لمواجهة التحديث العالمية؟
    - مُنظِّمةُ الأُمْمِ المتحدَّةِ،
  - ٣ متى أنشئت منطعة الأمم المتحدة؟ وما عدد أعضائها؟ - أَنْشِئْتُ عَامَ ١٩٤٥م. وتتكونُ مِنْ (١٩٣) دولةً عضوًا مِنْ يُنْتِهَا مصْرُ،
    - أنهدف من الخطة التي وصعلها مُنظمةُ الأُمم المتحدةِ؟
      - تحقيقُ مستقبل أقضلَ وأكثر استدامةُ للجميع،
    - هـ مد مد مد النسبة لمستدامة » التي وضعتها الأمم المتحدة؟

### ٦ كيت يمكت أن تقصى تعامًا على الحوج؟

- عَنْ طريق اتخاد إجراءات سريعة لتوفير الغذاء والإغاثة الإنسانية للمناطق الأكثر عُرضة للم، و لقيام بتغيير عميق لنظام العدام والرراعة العالمي، وتجلَّب رمي الطعام.
  - ٧ مَا الْمُعَامِّقِيِّ الْأَمُوا فِيمِانِ المحتمانِ الأساسية كَعَيَاهُ الشَّرْبِ المُعَلِّعَةُ والنظافة الصحية؟ - المناطق الريفية.

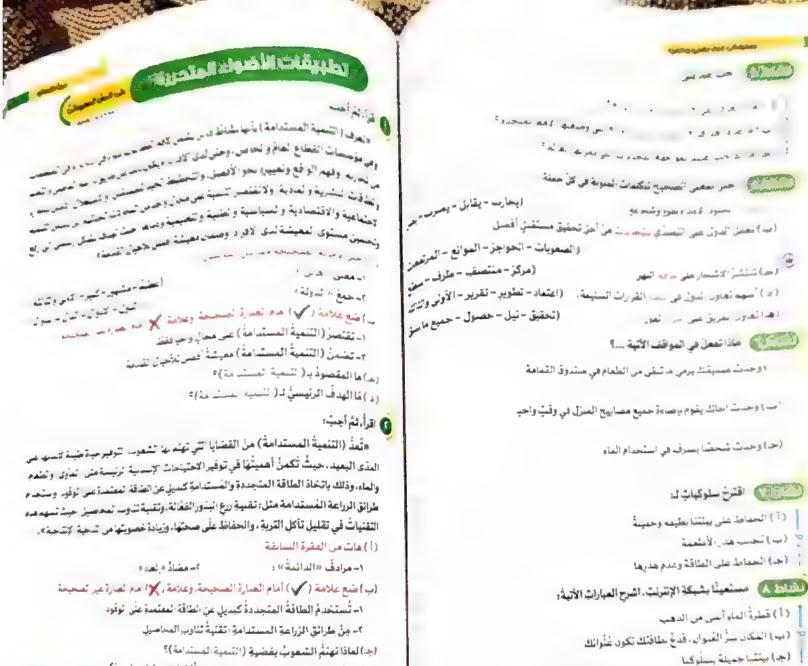
## ٨ كيم نسهم عن توفير الطاقة؟

- عَنْ طريق استخدم الأجهزة والمصابيح الموفرة للطاقة ذاتِ الكفاءةِ العاليةِ.
  - «بؤثر أسعبر المناحي على حميع الدول في القارّات كُلُّها». وضخ.
- حيث يعملُ علَى تعطيلِ الاقتصاداتِ الوطنيةِ، ويؤثَّرُ علَى الحياةِ · فتتعيَّرُ أنم اطُ الطقس، وترثمُ مستوياتُ سطح البخر، وتُصبحُ الأحداثُ الجويةُ أكثر حدَّةً.

## ١٠ ما واجبنا تجاه الساطل المحرية المحمية ؟ ولماذا؟

- يجبُ عليننا تزويدُ ها بالموارد الكافية . ووضعُ اللواتح اللازعة : المحدُّ مِنَ الصيدِ الجائرِ والتَّلوثِ البحريُّ
  - ١١ لمادا يشكّل التصحر وإزالة الغابات تحدياتٍ كبيرةً للتّنبية المستدامة؟
    - بسبب الأنشطةِ البشرية وتغيُّر المُناخ.
    - ١٢ كبت بوحه التحديات لبي يمريها العالم؟
  - غَنْ طريق اتحادنا والنهوض بعالَمِنَا والتصدُّي للعقباتِ معًا نحوَ عالَمِ أَفْضلَ
- و 🤏 تمدد أصواءً على «النسّ المعلومانيّ» إلى تأكد وليّ الأمر من أيّم طفه للنسّ المعومانيّ، والمُقرالثي يدور حولها، وقدرته على تعديد العلاقة بينّ هذا ألفًا،





طرابيط لأسبية لاطعابية

(د ) (ذكرُ بعض الاحتياجاتِ الإنسانيةِ التي توفَّرُهَا( النَّمية المندَّمة)

اللوس الطبيقات المتعررة على قائمتان المعلوماتيّ فاقدره نصفل عن فهم مجنوص بسفية وسيدت بنصوب مرساف كفات

AltFurt. com Egill 2390

سم به قد يسمدوني الام متمنه في بدائر المن المعيمائي المتقالة ﴿ يساود وأن الأم فلمه في فهم هداني اللماث المديدة وعثّ للسياق ، مواضم سما عاقد يسامه وبي المراضة المنافر المنافرة المنافر

حة ضوئيا بـ Camscanner

### مستونياتي لجان بغميرة وبالمية

## 🕡 اقرأ لهم أحب

اقرأً. تم أحس الدولية كمسه لمستدامة، حيث تعمل المنظمات الدولية كمنطعة الم المنطحة الدولية كمنطعة الم المستدد عنى تحميل المنطحة المراد في محتلف المبادين، ومن الأهنداف التي تسمع المراد المستد مه الى تحقيقها الالى تقليل استبراف الموارد الطبيعية ، والتخليص من الفقر على المراد المستد مه الى تحقيقها الالى تقليل استبراف الموارد المستبعة والتحميع من أحل بداء على المراد المستبعة المستبع المالد وبدعيم المنحة الحيدة والرفاهية وسوسم المناعة. وتمكيل العملان العملان المعلان الوموليا المذافه بثكاليف معفولة دون الإصرار بالبيلة»،

- ٠٠٠ م د من الصحيحة وعلامة ( ١ مام العمارة غير الصحيحة

حكيمة فالروسرة ممتاها الامتراة

"-كيمة" " لاهد ف" مقرفها- « لهدال ».

على تحقيق التنمية للأفراد في محتلف الميادير

"- تسمى (التسمية المستدامة ) إلى تمكين الوصول إلى

بتكاليف معقولة

" أحادا تهدف (التصيةُ المستدامةُ) لتوفير تعليمٍ جيِّدِ للجميع؟

دكرتلاثة أعداب تسعى (الثنمية المستدامة) إلى تحقيقها

ه هي السترة التخيرة شهد بلذما الحبيب مصر العديد من المبادرات في المجالات المختلفة من هند المنادرات منادرة التشجير ورراعة الأشجار، تحتُّ شعار «التحضُّر للأخصر»؛ وتعدُّ هذه أول حلا بينية بصفها رئيش في تاريخ مصر تحت رعايته، وقدْ اهتنتْ هذه المبادرةُ بضرورة التوعية بأهيةً تُنشحير في حياتنا، بهدف زيادة المساحات الخضراء، والحفاظ على البيئة من التلوثِ بالهبار والشجميد من ارتماح درجة الحرارة، ومقاومة زيادة الكربون وتعير المُناخ، و محاربة التلوث، والمر على تعلية الهواه، وبعيبر سلوكيات المواطلين، وحثهم على المشاركة في الحقاظ على البيئة والبوار، تعليجية . لعسمان استدامتها...».

هاسامي المشرق

٢ مضادً «أفعلَتُ» :

المعلى الالكابرة. المام المسجيحة

١- لم يكن لمصودور في أيَّ من المبادرات العالمية.

؟- تهدف مبادرة «اتبحف للأخضر» إلى زيادة المساحات الخضواء،

(ح) ادكرُ بعثُ عن أهداف مهادرة «اتحشرُ للأخشر».

( د ) من خلال فهمك: كيف تحافظ على بينتنا؟

AltFrukier " - - - 1

المهادرة (الحسر الأحصر) إحدى المعادرات التي اعتمل منها و المعادرة (الحسر المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة في إطار الاستراتيجية القومية للنمية المستدامة وهمادرة في إطار الاستراتيجية المعان استدامتها وحاصة المستدامة والمسيدة والمسيدة تعيير المهادرة المعادلة المعادرة والاجتماعية وادارتها وقي المستويات العالمية ومن معادرة المعادرة المعادرة والاجتماعية و المعادرة المعادر

المن التعبية المستدر (V) أمام العدارة المستدرة، وعلامة (X) معم العدرة عمر المستدر. (ا) من العدرة عمر المستدر.

م كلمة «المورية» مفردها: « لوريد».

رب (أكمل ما ياتي: د. أطلقتُ وزارةُ البيئة مبادرة

في طارا لاست تبحية تعرمية مسعية تمسدمة م من احداف المبادرة المصرية : الحفافة على ودرجا ووالمستويد كالمهد ودرج وم (هـ) المكرُثلاثةُ مِنْ أهدافِ المبادرةِ التي أعلنتُ عنه فيايةٌ تُبِيَّةُ أَعَيْدُ مُعِيدٍ . أن من من المدرد أن المراد ا

(هـ) العادِّ المبادرةُ الشبابَ على المشاركة في "حدث عن شينة».

## اقرأ، ثمّ أجبَ:

والطاقة هي عنصر أساسيُّ في كلُّ تحدُّ بولجه العالم اليوم. سوءُ تمثلُ نك في تشاء أوندات أو توطيد الأمن أو التصدّي لتغيّر المناخ أو بتناجّ الفناء أو زيادة الدخل. فالحصول عن المناخ منك مروريُّ للجميع، والعملُ على تحقيقِ هذا الهدف فوَمسأنةُ تَرَسَطْ بأهد ف "تسبة نُعسَدمة يَخْرِي. ولإنشاء مجتمعات محلمة أكثر شمولًا واستدامة ومرونة فيما يتصل بالمصابا البينية مثر، قصة . يُغَيِّر المُفاخِ ، فإنَّه من الصَّروريُّ التركيزُ علَى إتاحة الحصولِ على الْعَنْقَة أمم الحميع . ورسة كناءة استخدامها، واستخدامُ الطاقةِ المتجددة مِنْ خلال إتاحة الوطائف والفرص الاقتصابة الجبيدة».

(١) هات من تفقرة السابقة

۱ - مرادفُ «تثبیت»: ٢-مقرة «العوالم»

(ب) صغ علامة (م) أمام لعدرة الصحيحة، وعلامة ( الماء لعدره عبر المحبحة

١- الطاقة عنصرً أساسيٌّ في التحدياتِ التي يوحهُها البشرُ.

عدلا ترتبط الطاقة بأهداف التنمية المستنامة.

(ح) فيمَ تتمثلُ أهميةُ الطاقة؟

(د) اذكر القضيةَ البيئيةَ التي وردَتُ بالفقرة،



- Intal	Ball -

	ع م اخترالاجاء	ابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ ا
--	----------------	-------------------------------------

(أ) اشتركتْ في مُسابقة الرَّسْم. كلمة «الرسم»: مضافً إليه مجرورً، وعلامة جرُو

مجدون وعدست من الكسرة - المناحدة ما المنها (ب) يحبُّ أحمدُ قراءةً القصص. كلمةً «القصص»: مصاف إليه مجرودٌ، وعلامةُ جره الكسرةُ إلى يحبُّ أحمدُ قراءةً القصص. كلمةً «القصص»: مصاف إليه مجرورُ وعلامةُ «اللاعبات»: مضاف إليه مجرورُ وعلامةُ «اللاعبات»: مضاف إليه مجرورُ وعلامةُ «اللاعبات في المسابقة، كلمةُ «اللاعبات (لياءُ - الفتحة حالي وعلامةُ الله عليه الكراد وعلامةُ الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله الله عليه الله عليه الله الله عليه الله الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله الله

الماء - الفتحةُ - الكسرةُ - الأارُّ

( د ) تَفُوَّقُ التّلميدُ بسبب اجتهاده، إعرابُ كلمةٍ «اجتهاد»:

»: (اسمٌ مجرورٌ – مضافٌ إليه – فاعلٌ – خُرُ (فعلٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به – عضادُ إِنْها (هـ) ساعدُ (لأطمالُ الفقيرِ، إعرابُ كلمةِ «المقبر»

نَنْتُنَاطِ ٦ أَعْرِبُ مَا تَحِيَّهُ خُطٌّ فَي الْجِمْلِ الْآتِيةِ:

(ب) أعجبَ الحميعُ بحديث الادباء (أ) وقفُ العصفورُ فوقَ الشجرة (د) طعمُ العب لذيذُ. (ج) ممارسة ــــ تقوّي الجسم.

سُوِّبِ الحَطأَ النحويُّ في الجعلِ الآليةِ:

(أ) تَنَاوِلُ الفَاكِهَ مَفِيدُ لِجسمٍ.

(ب) منظر الطيور ممنع.

(ج) تصنُّحُ المعبومات عبي الإنترثت مهيدً.

(د) نهرُ النين عدَبُ.

## اقرأ أمُّ أجِبْ: اقرأ أمُّ أجِبْ:

« الحبتان مخلُوقاتُ بحريَةٌ تعيشْ في أعماقِ لبحار، وتَضُمُّ سُلَالاتٍ: أَشْهُرُهَا الْحُوتُ الأَرْرِقُ الْذِي يَصِلُ فَإِنِ إلى تلاشن مترًا، ويزِنُ أكثر من مائةٍ طُنُّ، ويُوصَفُ بالْعَمَلاقِ الْأَعْظَمِ بين جميع لكاننات البَرْيَّةِ والبحرِيَّةِ و (أ) أكملُ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمة « لكاساب» ٢-حَدُدُ علامَةُ إعرابِ كلمةِ «البحار»،

(الألفُ - الضمةُ - الواو- الفتحا)

(حرفُ - فعلُ - ظرفُ زِمانٍ - ظرفُ مكانٍ)

-علامة جرَّه؛

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَين؛

١- علامةُ رفع كلمة «الحبثان»

٢- كلمة «بيس»:

(ج) حدُّد المضاف إليه في الجملة الآتية ، ويَيْنُ علامةٌ جرُّه :

– ذَهَبِتَ الْأُ<mark>سِرِةِ إِلَى مِعْتِعِمِ الأُسما</mark>كُ – اُمِضَافُ إِلِيهِ.

الطَّلْمَا لِنَظْ ﴾ يعد عد ولي الامر طعله في احتيار الإجابة الصحيحة وفقًا ثما تعلَّمةً في الديس.

فَعَثْمَا لِنَّا 🐧 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْ عَلَيْنَهُ فِي إَعْرَابِ الْكَلَّمَاتُ وَقُلَّا لَنَا تُعَلِّمُهُ فِي الدَّرِينِ.

المثيَّة إض 💖 يساعد وتي الامر صعاد في تصويب المعبأ النحويُّ في اللَّ جمع وفقُ بد بعبم في الدرس

التثماط (4) يسديد وبل الأمر طفته في تطبيق ما سبق دراستًا من الثواعب السُورية

(1) وضعفت مُنْظُمةُ الأُممِ المُتَجدة سبْعة عشر مدفّاللتُنْميْةِ المُسْتَدَامَة ذُكر مِنْهَا في التَّمْن الخُلُول لها مِنْ وجْهة نظرك.

المُنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنَ النَّاسِ طَلَعَامًا أَكْثَرُ مِنْ حاجاتهمْ وَيَرَهُونَ لَفَائِضُ دُونَ اسْتَخْفَامِ. اكْتُبْ لَهُمْ السُّولُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّا الللَّالِي الللللللَّا اللللللَّا الللَّا اللَّا



الْكُتُبُ مَا يُمُلِّي عَلَيْكُ:

اكتُبُ بخطِّ النسخ محاكيًا الحملة التالية:

إماطةُ الأذَى عَنِ الفُلرِيقِ صَدَقةً.

التأثلاط 🐧 يستحدمُ مهارة البحب للرسن إلى معودات حديدةٍ

فلتُقاط 🥴 يستحدم مهان ب التمكير لينومين الي حلُّ حديثُ لَمَسُكَلاتِ عَمِفِيرُ

للقالط 7 بعدر ولي لأمر عن طفة المعردان بية «العبالله لاجتاعه في اللس أو الإصغاب التي يست في مينان ما بالدولة في عبايةً عن موقع عابه حد يحدج إلى مسعد وإصلاح؛ لأنه يمنع عنه مشكلات ممتنه وطورات و تراسيها وحبر الوف وحيري الرفار سنهر أن مشكلات حيما فيه حبيد بم تكي هوجوده من قسل ، إن ألمشكلات الاجتماعية تناشّر إيمّا بهو من مستهوده من الرحر والهمة والتقافة والمادت والقبالهم. عنّى الموقع البعد فق شكون عاملا كبيرًا هی ملهور المشکات لاحدا مید همدی کل دول آن مهم بعسکانی و اربحرص لهمدراور علی هده المشکلات و ومع معطو و طول بمعالم عبد الزمات التي

يعربها كل سبع ثم يعيدُ كنابتُها؛ ليصوب العلملُ أحطاء

للشَّاط 5 يكتب الينفس كلمات وحملا مرعيا محم الدوق، والمسافات بس الكناب والمحمد

## Criticisti كالنالية فيسار صحقي

The state of the s

الوطن 📜

سن بالاد العبرب

ولك من خلال وسيلة ورفية كالجرائد والمجلاب، أو وسيلة إلكتروبية

عالمنوات الفضائية والإنترنت.

الشفال الأول اقرأ. ثمّ أجبُّ: العراء تم اجعب: «يُشكُل الحصول على تعليم جيد الأساس الذي يرتكزُ عليه تحسينُ حياةِ الناس وتحقيقُ الناس وتحقيقُ المحتمدات وتحقيقًا «يَشكل الحصولَ على تعليم جبد المسامل، يمكنُ تزويدُ المجتمعاتِ المحليةِ المستدامة، وبتيسيدِ الحصولِ على التعليم الشامل، يمكنُ تزويدُ المجتمعاتِ المحليةِ بالإ المستدامة. وبتيسير الحصول عن المسال المززمة: لتطوير حلول مبتكرة تساعد في حلَّ مشاكل العالم الكبرى، ويوجدُ حاليًا أكثر من ال اللازمة؛ لتطوير حلول مبتكره بساعة في من الالتحاق بالدارسة الابتدائية، ولور: مليون طفل غير ملتحقين بالمدارين، ٢٢٪ منهم في من الالتحاق بالدارسة الابتدائية، ولور: سيون صفي غير منتحمين والمدارين. ذلك، يمتقرُ الأطفالُ المنتحقونُ بالمدارين إلى المهاراتِ الأساسيةِ في القراءةِ والحساب،

احتر نصوف على النص المعلوماني

أ) هات من المقرة السابعةِ:

AND PROPERTY OF THE PERSON OF

ع .. جمع «المهارةِ»:

1—مرادفُ «يعثمدُ»:

(ب) صغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة.

أ- يهدفُ التعليمُ الجِيدُ إلى تحسينِ حياةِ النَّاسِ،

٢- تساعدُ منظومةُ التعليمِ في إيجادِ حاولِ لمشاكلِ العالَمِ.

(ج.) كم عبدُ الأطفال المتخلفينَ عَن المدارس؟

( د ) إلامْ يفتقرُ الأطفالُ الملتحقونُ بالمدارس؟

### السؤال الثاني أجبُ عَبَّا يُلي؛

(١) شبع حمًّا تحت المضاف إليه ،وبيَّنْ نوعه :

۱ – توزائشمیں شدیڈ

٢ - تعاونُ التلميداتِ مِثْمرُ

(ب) أكمل بما هُو مطلوبٌ مَمَا بين القوسين:

مِنَ الإيمان.

٧- مساعدة وجبة.

٣=أجل

(ح) سبوب لخطأ ، لإملائيْ في الحمل الاتية.

١- عليك أَنْ تَتَنَّى في المعكيرِ.

٢-حدث الأمر فجئة.

٣- هذا أمرّ مُثَّلَهُ

تابح مستوك





هو نقلُ المعلومات والحقائقِ الجديدة والقريبة الحدوث، ويكونُ

### مخطط كتابة الخبر الصحفن



- عبدُ الكلمات،

ـ الأساليبَ والتعبيرابُ العلائمةُ .

- الإملاءُ الصحيحُ،

- الخطِّ الجميل – علامات الثرقيم

- تسلسلُ الفِكْر

/ AE : 30 /1- . AO

(مضاف إلى بر

(مضافٌ إليهِ حمعُ تكس

(مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ ال

1 1E: 0.

٢ - زئيرُ الأسودِ قويُّ.

ءً – فُوائدُ المُواكِدِ كثيرِيُّ







dumped areas other

وبدارات والمادينة مسارة مسروالكاميرون بوم الأحد السامية السامية مساءً أبي إطار بماولة سيراط الأرسيمية والمستخدر بقارات والمساورة نصَّميت احداث مباراه مصر والكاميرون يوم ، وهيا المنتخبين المنتخبين يقارب ال. و الله على الامريقية بحصور دبيس الأنجاد الإمريقي لكرة القدم وعدم من حماهير المنتخبين يقارب الد، والله عا

مستاده کرا اثریاسی «پرههما»

كناسا الاحواة حماسيه حد حيث تعالث هناءات تحماطير والتسديب الهجمايت من العربقين أكما بالترازات لعكم كانت سنيمة بعث وكان يمنع تعشد حراث بين المريقين؛ ليحافظ على الشكل

مثهث المباراة بمور المشمس المصري بهدي واحب دون ردُ واستمثبت الجماهيس المصورية في تسارحات بيور منتجهم وتصافح الفريقان بكلأ

25 رياضية ورفع المنتحث الكأس وسط العرجة العارمة.

وحسّمًا أعرب رئيسُ الاتحاد الإفريقيُّ لكرة القدم عنْ سعاديّه بالأجواء وأوصى الجماهيـرُو للرعي - لا تشراع با نقو اعد دائمًا؛ لأنَّ الرياضة قو عدَّ وأحادقُ،

جريدة الأخبر

بعد فراءة النموذج التطييقي السابق، أجب:

(رياضيُّ - سياسيُّ - ثقافيُّ - اجتماع ا (١) الخبرُ السابقُ

(بد)غنوية (حـ) مكانُ الخبر: (د)وقت تحد

(هـ) التعليقُ على الصورة المرفقة ؛ (واعصدر لمجير (ز)الأشخاص:

(ح) حوصيات والتوقعات المستقبلية

(1) يوسيّ (1)

#### الإحاثة.

(ب) مباراةً صعبةً وحاسمةً.

(د) الأحد الساعة السادسة مساق (جم) استادُ أكرا بِغَانَا.

(هـ) فعلها المسريون. (و) جريدة الأخبار

( ز ) رئيس الاتحاد الإفريقيّ لكرة القدم، عددُ منْ جماهير المنتحيين.

(ح) أوسى رئيس الاتحاد الإفريقيّ لحكرة القدم الجماهير واللاعبيسَّ بالالتزام بالقواعب دائمًا الله الرياضة قواعد وأخلاق



وَقُوا الْخَوِرِ المُسْحَقِيِّ الذِّي أَمَامِكُ، ثُمُّ أَكْمِلُ النَّحِلْيِلُ الذِّي يَنِيهِ:

فرحة الأطفال والأسر

حدار دم راعه

أتيم يوم الأحد الماصي في الساعة العاشدة سياف حيل للاشام بأهرية المرتوبية جدف بحال سدورعين أقيم 1993 يُوبِهم وجديهم للمشاركة بماعلية ونشاط في محتمعهم بحصور عند كبير من الاصر وشناب وبنات الحمدات يُوبِهم وجديهم المناب الشاح وأكوم الله

كان برنامج الحضل رائف جيا ومنيثا والأنشطة المثيرة. من السيرك والرسم على الوجه والعدد. ب الرياضية ، والمسابقات، وارتداء يُعِمَ الشَّحْصِياتِ المشهورةِ، وكانتُ أهمَ مقرؤهي فقرة المواهب التي عبْر فيها كل والعل عن موهنته التي يمثلكها

وقذ فرخ الأطمال جدًا بهذه الفقرات والأنشيطة وأحبوا كلُّ الضيوفِ الحاصرين والتقملوا الصور التذكارية معهم وتعادلوا

الحديث، واستمرُّ الحفلُ لعدةِ ساعاتٍ.

وختاها للبكر مُنفقهم الحقل كلُّ الحاضرينُ، ودعاهم للاعتمام برساع ومشاركة الاطنال الشعراء أنه ومساعدتهما

العنوان

القرية القرعونية

مصدر ابخبر

حة ضوئياً بـ camscanner



STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

حة ضوئيا ب<sup>ل</sup>-camscanner

والمعروب المحرومة المحتوى، اقرأ، ثم أجن،

إنما الأخسسار في روح ليجسمون لايسسون

إدب الإنسسان عسطسرً كسل من يزهمو بحسس

فسي السونة دوفسا يغسون دون الحسسلاقي فسهسيسع را) هاي - معني «حشن».

الذي ينتشربين الساس (الواء - العسق العطر - الإحلاص) ر ) بيش - ادب الإنسان مثل (ب) المعنى «ابما الأحلاق روع» تشبية حيث شبّه الشاعر التعلق ال

و القواعد القحوية ، اقرأ، ثمَّ أجب،

واعد العصود وتفيدُ الرياضة الإسسان؛ فهي تجعلُهُ نشيعًا دائمًا، وتُنْشُطُ عقلهُ، وتحميه من بعض الأمراش. وللرياضة أنواع بضمنها لشرديُّ: مثل: الكاراتية، والسياحة، والمادكمة، ومنها الجماعيُّ: مثل: كرة ومر. القدم. وممارسةُ الرياصة تحتاجُ إلى قوة تحمُّلِ وصيرِ»

(i) أكمل: ١- كلمةُ «الإنسان» تُعرب ٠ - ٢- كلمة المن الوغها

(ب) أجبُ عمَّا يأتي:

١ - احترامُ الإنسان واجبِّ. (حدد العصاف إليه ، واضبطة)

ع - قصص العظماء والعةً . (صوبْ ما تعنه خطّ )

(ج) صغ كلمةً «الوطر» في جملةٍ بحيثُ تكورُ مصافًا إليهِ.

🚹 القواعد الإملائية:

(أ) تحيّر المنواب: العلمُ للناسِ. (كَلْنُور - كَالْنُور)

(ب) أكملُ بعلامةِ الترقيمِ المناسيةِ: مَا أسوأ الخيانةُ ( )

(ج) صوَّبُ ما تحنَّهُ خفَّد في الجملة التالية: «علينا التحلُّي بالفشاءل»

\Upsilon الخَطَّــ:

- أكتُبُ بخطُّ النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«كَنَّ متمسَّكًا بِالأَخْلاقِ؛ لتصلَّ إلى أعلَى الدرجاتِ».

ALT FWOK . ALT FWOK

्रमध्यम् । विक्रमानिक्ष THE RESERVE

## مش الاستماع المحررُ مِن المحتوى، استمع إلى الفقرة، ثم أجب

الأ الكمن ما يادي

- يعارش أكرم رياضة

اساكسيع علامة (م) أو (م) أمام العبارة الاقية ا

- بسحرُ أصدقاءُ أكرمُ منَّهُ بسبب بحافةِ جسمِه،

أدرك الأصدقاءُ بعد انتهاءِ المباراةِ؟

## التعبير الكتابي:

عُسَدَ مَسَرَ سَحَسِدَ مِن حَسَ اسْتُقْبَالَ لِنظلَ مَصَرَيَّ أُولِيمَنيُّ حَصَنَ عَلَى الْعَلِيدُ الْذَهِبِية، و كر عد مسرد. «يتراوح عدد الكلمات من ٥٠: ١٠٠ كلمة».

## 🕜 النُّص المغلُّومَاتي المحررُ مِنَ المحتَّوَى: اقرأ، ثم أجب:

«مشكلةُ الجوع من الأسسابِ الرئيسـةِ للوفاةِ في العالم، وهيَ منتشـرةٌ جدًّا وخاصةُ في الر إفريقيا؛ فالصومال مثلًا على حافة الهلاك بسبب الحوع، ولهذهِ المشكلةِ أسبابُ عديدةً أمْنِ غيابُ الموارد كالأراضي الزراعية مثلًا، وإهدارُ كمياتٍ كبيرةٍ منَ الغذاءِ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ يرمي الغنز، اثنْتِ يزيدُ على حاجته في القمامةِ، وتغيرُ أحوالِ الطقس الذي يجعلُ المزّارِعينَ يفقدونَ مجاسِلِهم ولحلَّ هند المشكلة يجبُّ النهوضُ بأساليب الزراعةِ لزيادةِ الإنتاجِ، ورفعُ مستوى التعليم، والنبع بكميات الطعام الزائدة على الحاجة ».

١١) أثاف الاحالة الصحيحة مما بين القوسين

 $\alpha = -\infty$ 

المجيغ فالتعاليه

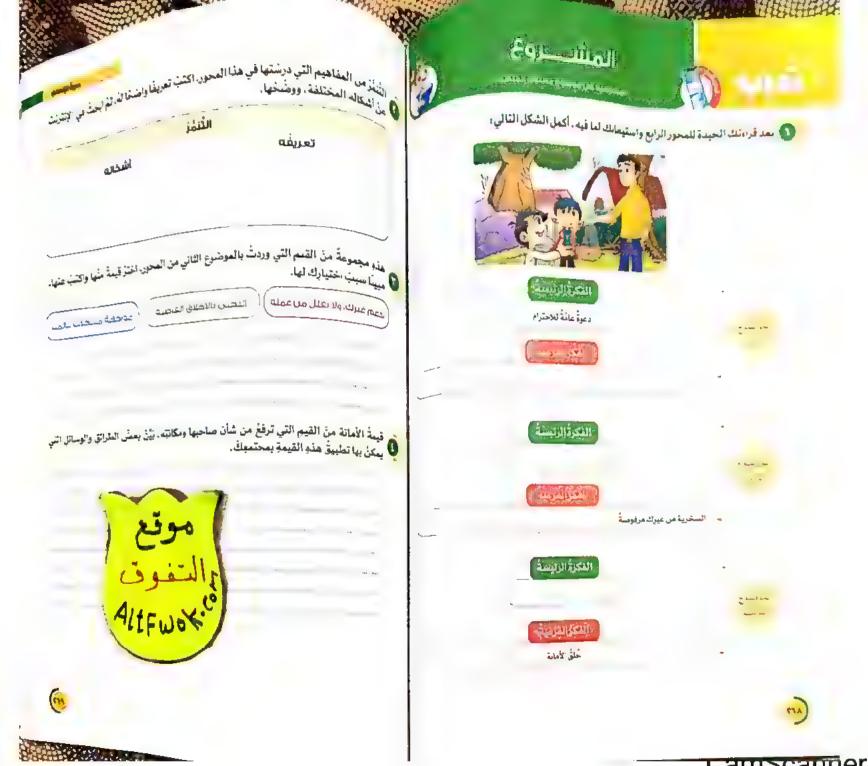
(منتصف – وسطِ – طرفِ – أعلى) (الأعلام - العوالم - العلامات - العلمار)

الم سخ عادمة (٧) أو (١) أمام العبارة الأتية ؛

- البحوعُ من الأسباب الرئيسة للوقاةِ في العالمِ.

(ح) كيف يمكنُ حلُّ مشكلة الجوع بالعالم كما فهمْتُ منَ الفقرةِ؟

٥١) عبر وس الامر و المصد الرسوع التي حد تكتاب ليقدأ على طفله المقرة الحاصة بسو أرمض الاستماع لهذا الاحتمال



حة ضوئيا بـ <del>camscann</del>er





مالام احتوت المحافظ المستخدمة في التجرية؟ وعادا كشفت الدراسة التي قام بها المحتورية

اما لمقصود بـ «الأمانة»؟

لَكِنْ، وَعُنَا أَوْلَا تَتَطَرُقُ إِلَى تَعْرِيفِ الْأَمَانَةِ، وَهُلُ هِيَ مَقْتُصِرَةً عَلَى الجِفَاظِ. عَلَى الأُمُوَالِ وعائقها لأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَضْهُومًا أَشْعِلَ؟ تُقَدُّ الْأَمَانَةُ مِنْ أَشْمَى الأُخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةٍ، وَتَعْنِي الحماطُ عَلَى مَا يُؤْتُمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ رَدَاتِغ، رَثَأُويَتُهُ عَلَى أَكُمَل وَخُهِ بِدُونَ تَقْصِيدٍ.



وأكمل: الأمانة من أسمى سيسب



صغ علامة (٧) تحت الصورة التي تُعبِّرُ عن النَّصرُف الصحيح؛

PRINCE LAME

النافوذ الضالع ف







#### محثوثوالي لحاد يؤسي وعادييه

THE RESERVE OF THE PERSON OF T

صعة الأعالة عقائلة لصعة الميانة، فإما أن يُعاقعة لشحص عبى لاشوء لتى يؤسس عليها دلشكل المسبوخ أو بحويها ولا تستعمر الأماية في حاميو يعيمه إلى يدميه تنشيعر حميح محالات تحياة فالأماية حاصرة وكالإماميح في حياةِ لفردا

- رسيد بدرن ويتمش في أداء الخفوق الماميّة

. مسامه معامن دور معدن. " . مسامة على الله على الله على المنسخ على المنسخ الله على المنسخ الله على المنسخ ئي أسحابها كما هن دول بأهماي، - ساب معمود ويسمل عيم و مصيف عيد . تتعليم وَ تترَ م منطومة القيم و لأخلاق الرقيعة، فهذه كُلُها أمانات مؤتمنَ غليها الإنسان؛ فالْيَرَامُ مِنْ تحديث أميةً. وحفظ الشرُّ مايةً. وغير ذلك.

## العادكر مدس عن الجالب التعلوي الراهامة

· - سب عسر ومن الأُمْنِيَّة أَيْضًا علَى الأَمَانَة أمانة العِنْم، فتعلَمُ الفيوم على الوغه المطلُّوب أماثةً. وأعربة التانيف والمشربال بأتزم الدُقّة العِلْمية في تأثيفه ونشره من باحية صبحة المغلومات ودفتها، ومن ناحية نَشِية المقنومات المنتيسة إلى مُزَاجعها الصحيحة،

· بعدي وتشمش الأمانة به بي قيام كلُّ صدحت وطيفة أؤعمل بدؤره بشكل مستول ويمايحقق

عالم همة وتتحمل تمعات التقصير،

·ستخد مه واستغلالها لمصلحته دُونَ تَدْمِيرِ أَوْ تُلُوِيثِ أَوْ إِفْسادٍ، فالبِينةُ أَمَانَةُ فِي يَدِ الإِنْسَانِ وَتَحْتَ مُصَرَّقِهِ

### • فسرتيمين لحالب لقمين للأماية؟

العائم - ملاشك - يحتَّاخ للزَّمانة منْ أَجْل نَشْرِ عَوَامل الأَمْن والأمان، عنْحَن لامختاخ إلى قوائين صَارِمةٍ بقُذْرِهَا بختاج إلى بشر مبادئ وعوامل الأماية حثَّى تقضي على حميع حوائب الضَّغَف والقُوْضَى فِي المختَمَع؛ فهيًّا عرس خلق الأمالة في تُقُوسنا.

و لما يحدُّح لعالم الأماية؟





عو مل	لُحُقّ	الحقوق	فيعقطة	محافظ	
ئموش	القيقة	القيم	عُمْدُ	ىقود	
** *** ** ***	الثبتا	المنادئ	المالُ	الأموال	Į
ريق بهمياد والنجرة والمدع سن سمسة للمدس الصحوح	لكنمات التي والنظر المعبودي والم ع المعنى، أو يقدم له السيارين المحاد	كتمة . ويثرك بطننه استنتا	, السياق الذي وردَثُ قِيمِ ال	المتحول يرجع بالمها إلى	
	L.	و السور و و کشواتوه	and the second second	La Carlotte and the	

قا و س الأمواء

ممقودة

زعى

تسؤق

الحيالة

لعل

المُقَدُّمة -المُعْطَاة

قَوَ تُمُ

مَمَاتِيخُ

الأشرار

الخلق

وطيعة

العابة

المعتومات

العابة

لهدو

وأن - أحصم

إساؤه

وطائف

تفايات - تعاي

بيئات

لمعتوبة

عامل

la Lucas and

له عليه ومضادها

الما سائلة

ألثي

تياينا

ا لريل

ليالمار

ن سائله

غتوانً

الباحثين

الجمع ومقرده

أ" الكندات باللود الأحمر = أعمال

المعرد وحمعه

اقام م

ما أحاط بالشيء س الحاج - بطاقي

أكواش لمعط

البقود والكثب

عيدت من الذمب

أوالقضة وعيرهما

مِمًّا يُتَعامَلُ بِهِ

موخودة

سَاقِمية - سَحالمة -

مُعَاكِسةً

التمط

التنتلة

اتَّفَاقًا

أثرقة

إظاراتُ - أَطُرُ

مهائلاتُ

البَاجث

تباسا

الأماية

بتخصير

بقسان

لسر

المقتسة

قائمة

ممتاحا

لسر

(1) المقتبسة

لأحلاق





## الأسرلة الأضواء على النص المعلوطية

## المام منغ غلامة (٧) أمام العبارة الشحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غيرالصحيحة:

(١) تقتصرُ الأمانةُ على الحفاطِ على الأموالِ فقطَّد

(١٠) الأمانةُ مِنْ أسمَى لأخلاقِ الإنسانِيةِ التي يَسْعِي أَنْ يَسْمَف بِهَا كُلْ إِنسانِ.

﴿ رِي صِفَةُ الأمانَةُ مُقَائِلَةٌ لَصِفَةِ الكَذَبِ

ر ) كشفَتْ دراسةُ الباحثينَ عَنِ اتفاةِ بِينِ النُّولِ فِي مستوياتِ الأمانةِ.

## السلط ٢ تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(١) شاركَ في تُجربةِ الباحثينَ عَنْ سلوكِ الأمانةِ آلافُ الأشخاص من ملداد

(7--0--1--T-)

(ب) يتمثلُ الجانبُ لْلأَمَانَةِ فِي أَدَاءِ الحَقُوقِ الْمَادِيةِ إِلَى أَصِحَابِهَا.

(المعتويُّ - الماديُّ - العلميُّ - العَمليُّ)

🛡 (ح) مِنْ أَمثلةِ الجانبِ المعنويُ للأمانةِ:

(صدقُ الحديثِ - أمانهُ التأليفِ - حفظ الأسرار - الأولَى والثالثةُ )

لَّذُمَانِةً فَي قَيَامٍ كُلُّ صاحب وطَيْعَةٍ أو عمل بدورةٍ بشكلٍ مستُولٍ. (د) يظهرُ الحانبُ

(البيئيُّ - العلميُّ - العمليُّ - العاديُّ)

🚹 حوالب الصعف والتوصى

🕇 نشر لثقافةٍ.

😗 خُسِ الاستخدام و لاستفلال.

شرعوامل الأمن والأمان.

أمانة التأليف والنشر

## سُلُونُ مِن كُلُّ جُملةٍ بِدَ يُناسِبُهِ: صُلُّ كُلُّ جُملةٍ بِدَ يُناسِبُهِ:

🕹 نحتاجُ إِلَى نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمَانَةِ؛ لَنَقَضَيْ عَلَى

🕹 تَطْهَرُ أَمَانَةُ المحافظةِ عَلَى البيئةِ في

🜓 يحتاجُ العالَمُ للدِّمانةِ مِنْ أجلِ

🚭 يشملُ الجانبُ العِلميُّ للأمانةِ

يساعد وليَّ الأمر طفله في وصع العلامةِ الساسية امام كلُّ حملو

التأتيانط وأخ يطنب ولي الأمرون منبع اجتبار الإطابة السحيحة

التُقعادة 🤔 يطنبُ ولي الأخرونُ بقنله أنْ يمس كُنْ جِمَاؤُ بِمَا يَنَاسُهُمُ

## أضواء على النص المعلق مالتي

Transfer of the 1

A MONOR OF THE PARTY OF THE PARTY OF

ما بمعمود سـ ٣ المريد ١٤ المريد ١٤ المنظمين مِنْ ودائع، وتأديثُهُ على أحسن وجه بدونِ تقوي - هي الجماطُ على ما يُستَأْمَنُ عليهِ السُخمُن مِنْ ودائع، وتأديثُهُ على المستأمنُ عليهِ السُخمُن مِنْ ودائع،

مقابية أصفة الحيابة

وصح النجالة التي فالإنها فرين ياحثي الجامعات الإوريبة ، سن سعيم بين دم يه فرس دختي إحمد (١٠٠٠) بلدًا ، تقلخص في إعطائه - قامو بقدرية في طار لدرسة شارك بها آلاف الأشخاص من (٤٠) بلدًا ، متعاومون مَعَ ١١ ، المجامعين . فا من يتحرب في صار تدرسه سارت به المسائلة ، وألقى أشحاصٌ متعاونون مَعَ الباحثين أيد نُقُور «ضائعةٌ» الرصياتفاعلهم في مواقف مُماثلة ، وألقى أشحاصٌ متعاونون مَعَ الباحثين أيد

(١٧) ألف محفظة بواقع (٤٠٠) مرة في كلُّ بلدٍ.

علاد حوال بمعافظ لتن يُتَّخدمتُ في التحرية؟

- حتوثُ كُلُ محمضة على (٣) بطاقاتِ شخصيةِ (عَلَيْهَا عُنُوانُ بريدِ الْكَثَرُونِيُّ) وقائمة تَنفُعُ وَبُرُّيَ وكانَ نغُصُ هذه المحافظ حائيًا من النفودِ، فيمًا كانَ نفُضُهَا الأخرُ يصمُّ بعضَ الْنقردِ.

للا تستندا براسه في قام بها فيحثون؟

- كشدت عن رحود ثبايي بينَ الدول في مستوياتِ الأماثةِ

مم له حسيد رالش حاسب في حياة الفرد M. وضَّحُ.

- الأمانة لا تنحصر في حانب بعيته ، بل تتعدَّدُ يُتشمل جميع جوانب الحياةِ اكالجانب الماديُّ، والمن والعلميُّ، والعمليُّ، والبيليُّ،

ئىدىكى يەنك ئەدىللامىلەك

- يَنْمَثُنَ فِي أَدَاءَ الْحَقُّوقَ الْمَادِيعُ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِي دُونَ نُفْصَابٍ -

حالت التعلوب الإمالية؟ مع ذكر يعض الأمثلة.

- بشملُ انقيم والمنادئ التي يلترمُ بها الإسنانُ هي حياتِه والتي تشملُ أيضًا وسالةَ التعليم وإن معلومه العيم والأحلاق الرفيعة ، كالتزام صدق الحديث، وحفظ الأسرار

مك مثالين على الحالب العلمي للأمانة

أمانة العلم (1) أمانة التأليف والنشر

التماسيين بحربية العطي ولأمريه كا

- بنستن في قيام كُلُّ صاحب وطيعةٍ أوْعملِ بدورِه بشكلٍ مسلولٍ وبِمَا يحققُ الفايةُ مِنْهُ ، ويتحمُّلُ تير

التبك ماية في يدالإنسان»، ومبح

- الواجبُ على الإنسان أنْ يشكر اللهَ ويحمدُهُ على ما سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيدُةٍ، وأنْ يُحسِنَ استخرم واستغادتها لمصلحته دون تدمير أو تلويث أوإفساد

الماد بحياج العالم لي الأمانة؟

~ لنشير عوامن الأمن والأمان، والشناء على جميع جوانب الضعف والموضّى في المجتمع.

Alt Fwok coes Williams



## تظليفات الأضواء المتحررة عن تنص العلوسي

## ٥ المراء لم اجب

وراكمانة مِنْ أسمى الأخلاق الإنسانية، ويُقسدُ بها الحفاظ على ما يُؤتمنُ عليه الشخص من ودانع، والقعم . وتأديثُه على أحسن وجه بدون تقصير، وتشملُ هذه الودائغ الأشياء المادية التي يمكنُ الاحتماطُ بها وتأديته على المعنوية كتحمل مسئولية تربية الأولاد ورعايتهم، أو القبام سأدية واحسديه بها عبد الغير، أو الأشياء المعنوية كتحمل مسئولية تربية الأولاد ورعايتهم، أو القبام سأدية واحسديهي أو وطنع، وصفة الأمانة مقابلة لصفة الخيانة، فإما أنْ يحافظ الشخص على الأشياء التي يؤتمن عليها 

(١) احتر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين

ر معنی «أسمی»:

و حمح «الامانة »؛

(أعلى - أشهر - أجمل - أكبر) (الأماني - الأمانات - الأمناء - الأنمة)

(ب) ضغ علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (﴿) مَا هُ الْعَارِدُ عَبِرُ أَصْحِبُ

١- الأمانةُ هي الحفاظُ علَى مَا يُؤتِمنَ عليه الشخصَ منْ ودائع فقطًا.

ي تحمُّلُ مستُولِيةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهم من الأمانة المعتوية.

(م) مَا المقصودُ بصفةِ «الأمايةِ»؟

( د) اذكر مثالًا على الأمانة المعنوية غير ما ذكر في النقرة.

### 🞧 اقرأ، ثمّ أجب:

«صِفةُ الأمانةِ منَ الصفاتِ الحميدةِ التي يجبِ أنْ يتحلُّى بها أقرادُ المجتمع، ولها عندُّ أتواع: منها. الأمانةُ فِي العبادةِ؛ وذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الشخصُ العبادةَ كما ينبغي أنْ تَؤذَّى. فيحافظُ على الصَّلاة في وقنها، والصيام، ويرَّ الوالدينِ.. والأمانةُ في حفط الودائع؛ ودلك بنَّ نؤدي الودائع لأصحابِها عندما يطلبُونها.. والأمانةُ في العملِ؛ وذلكَ بأنْ يؤذي الإنسانْ عملَهُ بإثقانِ.. والأمانةُ في الكلام؛ وذلك بأنّ تُعرفَ قَدْرَ الكلماتِ النِّي نَنطقُها، وأن نتكلمَ بالصدقِ والحقُّ، وتلتزمُ بالكلماتِ النِّي لا يترتبُ عليها مفسدةً، بل تكونُ غايتُها نشرَ الخير».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

٧- جمع ١٠ توديعة ١١ ۱ ـ مرادفُ «یتصعب»:

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ـ منَ الصفاتِ التي يَسْبِغي أن يتحلِّي بها أفرادُ المجتمع الأمانةُ.

٢- الأمانةُ في العمل لا تنطلُّبُ من الشخصِ أنْ يؤدِّيَ عملُه باتقابٍ.

(ج.) ما المقصودُ بـ «الأمانةِ في الكلامِ »؟

( د ) ما رأيُكَ في مجتمع تننشرُ الأمانةُ بينَ أفرادِه؟

وتبريُّه على أنهاها الأسلنةِ الامتحانيةِ

## والمثارة ويسار ونبيا ويالوا

## احب عدا التي

(ب) «الأمانة لا تنمصير في جانبو بمويته من جوانميو الحياق», وضع

(م) لماذا يحتاحُ العالمُ إلى الأمانةُ ؟

## نشاط ٥ اختر المعنى الصحيخ الكلمات العلونة:

(صنغ - فعل - اخترغ والمالة. إليطالة. (نطاق - منتصف - موكر جار (شبيعة - مُتجانسة - مشابهة - الأولى والثان (أ) حرث العلماة تحارث عديدة تعلاج الأمراس

(ب) تستهمُ ثدولة في مساعدة الشياب في الشرمواجهةِ البطالة،

(ح) حقيبتي مدلية لحقيبة أحي. نهتم - نساعد - نتحدث - نتالم (منجانسة - معروفة - مأخوذة - متون (ذلّل - أخضخ - صنع - الأولى والثان ( د ) تَعْطَرِقُ دائمًا إلى القصايَّا التي تَنْهِضُ بِالوطنِ،

(هـ) الحضاراتُ الأحشيةُ مقتبِسةُ مِنَ الحضارةِ العربيةِ

(و) صحرانة البيئة لخدمة الإنسان.

## ماذا تفعلُ في المواقفِ الأليةِ ...؟

(أ) علمت أنَّ شخصًا وحد محفظة تقود ولم يبحثُ عن صاحبِها،

( ـــ ) وحدث أخالة يتحدث من أسرار صديقٍ لله.

(حر) وحدث صديقك يقطع أغصاد الأشجار،

### اقترخ:

(١) طريقة تبيَّن بها لرملائِكَ بالمدرسةِ أهمية الأمانةِ .

(ب) وسبلةً على بها عن الأشياءِ التي قد نجدها ولا تعرف أصحابها.

(ج) عبارةً تُكتَبُ على لافَتْقٍ عنْ أهميةِ الأمانةِ.

## الثناطة المستعينًا بشبكة الإنترنت، اشرح العبارات الآتية:

(١) مانتك تصف عظمة خلقك.

﴿ (بِ) أَدَاهُ الأَمَانَةِ مِنْنَاخُ الْرِزْقِ.

(ج) أصدق الصدق الأمانة، وأكذب الكدب لخيابة.

مينيا در المسيد ومن لامر سعيه في الإجاما بأنا فهمه من حاتي المأن

المتعلكا - السنات والى الأمر بثمت في فهم معاني الكتمات الجديدة وقت للسباق داخل الجمل

المقتلة ﴿ أَيْ يَسْابُ وَيَ أَمْمَ يَشْتُمُ فِي تَعْدِينِ مَا عَنْتُم مِن النَّمْنِ فِي النواقب المعروميةِ المالة حلى الإساسة ولي الأمر نشته في اقداع الطراق والمينانية المناسية

فعلْقاط 4 يساعد ولي الأمر طفله في مصابة معاني المجاوات البصروسة عنيه مستعبدًا يشبكة الإنتراث

## विविकारी प्रवित्वी من غلامات جر المضام إبيه رايامار

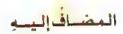


اسم محرور يومنح الإسما الدي فسله ويحصصه





(مبدات عبه)



علامة الإعراب	المضاف إليه	الجمل
i <del>n</del> î	الأسس الفائس	تُعاوُنُ اللاعبينِ في إحرازِ الهدفِ رائعٌ. وَعَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل
i ngi	المعتمين العاميين	مع مدكر كُلُّ المعلَّمينَ مخلصونَ. سالم أعجبني نشاطُ العاملين،

## سببهاد

لمضاف إليه، وعلامة إعرابِهِ مَعَ ذَكرٍ م	حذَّدِ	चित्रा
--	--------	--------

الجملُ	المضاف إليه	عادمة الإعراب	السيسا
(أ) لوذُ الزهرتين جميلٌ،			
(ب) أُجِرُ المؤمنِينَ كبينُ	-		
(ج) صوتُ ،لعصفورينِ عَدُبُ.			
(د) سعدتُ بتكريمِ المتفوقينَ،			

(\*) يمديدُ وليَّ الأمر سطه على تذكّر "مساد - به وأنه سمَ صعرور يوسخ الاسم الذي قينه ويمصيعه، وأنْ هـ بـ • من ويزمني عربه به كان

(مثلَّي، أو حمع مدكر سالمه) ،

القرأ، تم أجنبه المناوية والأخروية، فالإمانة المناوية والأخروية، فالإمانة المناوية والأخروية، فالإمانة القالمين، وعليها الأمانة القالمين، وعليها الأمانة القالمين، وعليها الأمانة القيد وهي محور الدين ومحية حلقه، والأمانة القيد ودليلُ على حُسن خُلقه، وهي محور الدين ومحية حلقه، والأمانة الأمانة المان المان العبد ودليلُ على حُسن خُلقه، وهي محية الله متعالى - ومحية حلقه، والأمانة المان المان العبد ودليلُ على حُسن خُلقه، وهي محية الله متعالى - ومحية حلقه، والأمانة المان المان المان العبد ودليلُ على حُسن خُلقه المان اقرأءتم أجنوه كمال إيمان العبد ودليلُ على حُسن خُلْقه ، وهي محور سين السماء والأرض حيث تكسف الأمانة ساحيها محية الله -تعالى- ومحية حلقه ، والأمانة براعي السماء والأرض حيث تكسف الأمانة ساحيها المتمندي بها ، حيث قبال - سيداد السعاء والأرص حيث تكسف الأمانة صاحبها محيه الله المؤمنيين بهنا و حيث قبال - سبحانه وثوارا

سر مسجد ومدورون و ومعرفة وعلامة ( المر العدارة عير الصحيحة وعدمة ( المر العدارة عير الصحيحة وعدمة الم ا و الله المسيد وعيدم رغول له والموسود . 4 18 .

الدكتمة الامرية المسادما الالحيالة الا

آ- كنية « / خلاق» معردها «الحلق»

على الفرد في حياتِهِ الدنيويةِ والأخران ب کس د کی ا السعلْي بِخُلقِ (الأمامةِ) لهُ كثيرُ مِن

ودليلُ علَى خُسنِ

٢- الأمانة من كمال

احـــُ بم امتدح الله عبادَهُ المؤمنينَ، كمَّا فَهِمَتْ مِن الْفِقرةِ؟

المادا تُكسِبُ الأمانةُ ساحيُهَا؟

### 👩 اقرأ فقراجت:

«ان ثانَمانَة أَثْرًا طَيبًا وملموسًا في اطار المحتمع الذي تنتشر فيهِ، ومِنْ آثارِ الأَمانيَّةِ: حفظُ الله والأمول. والعلوم : فهي الوسيلة التي تُحمظ بها المعارف ، وهي التي تؤذي لنشر العدل مِنْ خلالِ النظر عس الهست. والكدب، والتروير، كما أن الأمانة تجعلُ المجتمعُ الذي يتحلَّى أفرادُه بها مجتمعَ خيرٍ وبرئ فالأموال محفوطةً. والحقوق مصولةً ٣.

ب الداء أعجيجة منابين القوسين ا

(طرف - نطاق - جانب - منتصف (المجموعات - الجماعات - المجتمعات - الجوسي الحميع لا تمسيع الا

ا ب ا سع علامة ( ﴿ ) أمام العبارة المسحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- التُحلُّي بالأمانة يَوْدُي إلى نَشْرِ العَدَلِ فِي الْمَجْتُمِعِ.

٢- الأمانة وسيلة لتضييع المعارف

(حد) الكرُّ أثريس من أثار الشعلى بالأمانة.

( ، ) «المجتمع الذي النشسر فيه الأمانة مجتمع خبر ويركة ». وصّع من خلال فهمك للفقرة

ALT FWOK COUSTINE



اعترالإجابة الصحيحة منابين القوسين: (1) ساعدت رملائي في تريين سندر المه الاستار المهاد الله محرور وسامة حرد

(الكسرة - الهاء - المتحة - السمة)

الما المعد شوح "مدمد الكامة " و و و الماد المعدور وعلامة جروالهاء لايه

(مثنى - جمع مؤنثِ سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير)

ريد) اسماني قولُ للاعبين في المسابقة، كلمةُ «اللاعبين» مسافياتِيه مجرونُ وعلامة حرَّةٍ -( يد)

(الباة - الفقحة - الكسرة - الألف)

( د ) يَقْفُزُ القَرِدُ فَوَقَ السَّحِرِئِينِ، إعرابُ كلمة \* تَسْجِرَيْنِ ا

(اسمُ مجرورُ - مضافَ إليه - فاعلَ - خياً)

(ه) بُعلَّمْنَا الرياضةُ احترامَ الاحرين، كلمةُ « الاحرين»، مشافُ إليه محرورُ، وعلامةُ حرَّد

(الكسرة - الباغ - المتحة - المسهة)

## المناط ١ أعربُ ما تحقَّهُ خَطُّ في الجملِ الأتيةِ:

(١) ارتفاغ لحسين كبير (ب) أعجب تحميغ متشاط \_ حل

(ج) فرح الجمهورُ بمشاهدة ١٠٤ عس، (د) استعلع المشاهدون تعاون الما

(هـ) تبارك الله أحسنُ الحالقين،

## الساط ٧ منوَّب الخطأ النحويُّ في كلُّ جملةٍ منَّ الجمل الآتيةِ:

(1) تعاونُ الثالاميذُ في رسمِ اللوحثانِ. ( ) (ب)أهراضُ المدخلونَ كثيرةً. (

) (د)أشجارُ الحديقتان متبوعةً. ( (ج) أعجبني تشاطُ القلاحون،

## (المُلاطِلةِ) الرأديَّمُ أَجِبُ:

(الروش بمثابة الأمُ للإنسان، وهوَ يُعيِّرُ عَن السرة والحضن الداهن، وقدَ جعل الله حث الوطن عَبُدةً، والذَّفاع عَنْهُ شَرفًا، والتصحية مِنْ أجله واجبًا »،

( ) حب عماییی ( )

؟ - كلمةُ « لأسرة » تعربُ: ۱ - کلمهٔ «الوطن» تعربُ،

(ب) استخرج:

۲– شعیرات ١- مضافًا إلَّيهِ.

(ج) سؤبُ ما تُحتَهُ خَفًّا:

المأعجبت بلعبوالمربقات ١- الجنةُ جَرَاءُ المؤمنونَ،

(د) أحب بما هُو معللوتُ بين القوسين؛

(فاعلُ جِمعُ مؤنثِ سالمٌ) إلى النُبُحَفُ المصريُّ،

لتُلَلَّاكُمُ ﴾ يساعد وبر الأمريكية في حيام الإعابة بسبيسة وقما بما عبيَّه في تدرين

المنظامًا 🤻 يساعد ولي الأمر طعنه في اغراب (الكلماب وما بند بعلمه في أشارها فيقداً كا V يساعد ولي الأمر شمية في مسويس بمثلًا المحولي في كل جمو وهد تما تجمَّم في الديس

القلَّمَا 🗚 وساعد ولي الامر بيمنه في نشايي ما نبيق در سنه من نمو عن التحوية



علامة الإعراب

(مصاف إليه مثلً

(مضافُ إليهِ مثلًى

(مضافً إليه جمع مذكر سائل

(مضافُ إليه جمع مذكرٍ سالرًا

Contract and March March and Contract and Co

لاحم واكتشف

المُوالِينَ إِلَى الرَّاء الحدولُ: (لَمُ الملاَّ الحدولُ: المضاف إليه

الحبل

( ) جهد المعتبين عطية

(ب) فرحث بعودة المسافرين

(حد) برُ الو تدين فريسةً

( د ) الحداثق مقسدً المشرفين

## منغ حطًّا بَحت (المضاف إليه)، ثُمُ اذكرُ لُوعَهُ:

( ) سور المدينتين مرتفع

(ب) الصدق من صفات المؤمنين

(حا) سعد المعلم بتموق التلميذين،

( د ) تعاول اللاعلين حقق العور

### الكمل بما هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسين:

( ) صوت

(ب) فرزُ

(حا) سمعتُ رئير

ا د) تکریم

## 🕬 مع الكنمات الآتية في جمل بحيث تكونُ (مضافًا إليه):

(i) الطائرتين. الحملة.

(سا) الطلاحين

(ح) المهندسين الحيلة

( د ) الطالبين

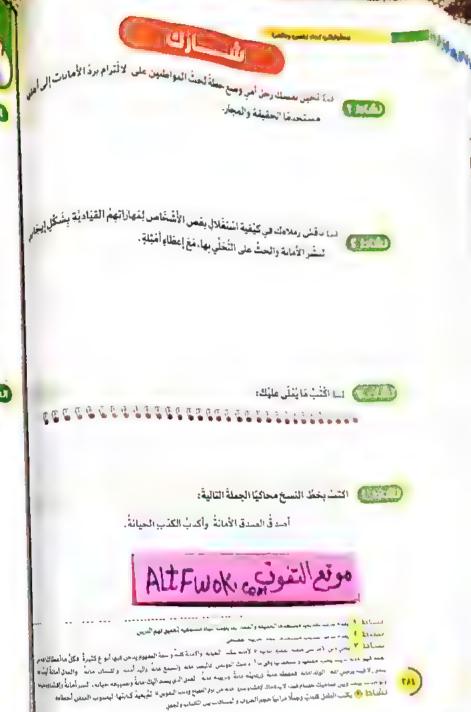
(هـ) السائقيين

المصادع المساحد و بن الاعراضية الياب الرائهجاك اليود إيجازات علامة إعرابه يسيدري † <sub>يعد</sub> بين لاير عمت في تعديد مخ المساق اليم

المتدود ع 🔻 حسد وبي لا مرحمته في شمال الحمر بمسان اليه ماسموفة الما يعلُّمه في الديم تختفا 🗗 🔻 دان 🖰 مر نامته في السندار الشباب في يجيب يحيث الكول مصافح إليم







الماليال الماليات

وندخل الأمانة في جميع جوانب الحياة، في العبادات والمعاملات، وفي ما بين الصدوريَّه، أو بين وزياها المنافقة على المنافقة كثيرةً . منها الأمالة مع الله تعالى: ولكول نصدق الإعلامان في تقلب الميد وأخيه ، وصور الأمالة كثيرةً . منها الأمالة مع الله تعالى: ولكول نصدق الإعلامان في تقلب العبد والله العبادات من صلاة وصوم وحج ، وفي كلّ ما افترضه الله تعالى عليه .. والأمانة مع الأنبياء وحسن إداء العبادات من صلاة وصوم وحج ، وفي كلّ ما افترضه الله تعالى عليه .. والأمانة مع الأنبياء وحسب المراقع والمستان المنظماء بهم، وتعليق سننهم والدفاع عنها وتعليمها للناس.. والأمدة مع الحنق والرسل؛ وتكون يحسن والربياء الحقوق، وإعطاء كلُّ ذي حقَّ حقْد».

را) هات من لمبرة الساسم

به مرادف «تبعید»: المجمع بجساد

(س) ضع علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامه ﴿ ) ماه العبارة عير تصحيحة

ال تدخلُ الأمالةُ في جوانبَ محددةٍ مِنَ الحياةِ.

م الأمانةُ مع الرسن تُغني الاقتداءُ بهم، وتطبيقُ سنتهم و لدفاجٌ عنيا وتعييمها لندس

( ٤٠٠) اذكر صورتين مِنْ صور الأمانة عبر التي وردتُ بالفقرة

( د كيف تكونُ الأمانةُ معَ الخلق؟

## سنة المنات أجب عدايلي:

) سع حطًا تحت المصاف ليه وبين بوعه، وعلامة عربه

١- تبدأ المباراة بتصافح الفريقين

٢- يجبُ علينًا احترامُ الآخرينَ. ) (

٣- تعاوُنُ اللاعبينَ أدِّي إلى القولِ. ) (

(ب) أكملُ بما هُو مطلوبٌ مما بين القوسين؛

(مضافً إليه مقردً) ١- فرحَ الأطفالُ بقدوم

(مضافً إليهِ مثنًى) ٢-- استمعَّتُ إِلَى شرح

(مضافُ إليهِ جمعُ مذكر سالمٌ) ٣- أجرُ

(ح.) أكملُ كلَّ جملة بكلمة بها همرةُ مترسطةً:

١- أجبُ عَن

يطيعُ اللهُ ،

عمل الراجب ¥\_4

يانع مستوالا









لقال: « يا مُدير البيِّت العظيم، يا سيَّدي، يا أغمام العظماء، فإن الهواء ال حدد قامك وقد بت ال يشابطا وه بدان يتنابقا المن فكسر، ولن يخملك الثّيّار بعيدًا، ولن تدوق أصوار النفر، والسعك عند سيأس الهلاء ودلك ودلك ومنها الله الم المراقع المراقعة ، دغس الجعل اشمك في هذه الأزهن عنو، مع كل فاهر، عندل فنخور حاكمًا والله المحمد عن الدُنايا الالله ومهاده للكدس، ومشجعًا للعدل، ورحلًا من ساء عسمت. إلى أنكم، فهل ال ال تشمع ؟ أقم العدل بايها المغدوخ ».



- « وسف «حيوم» المدير العطيم بعده صفات ومنحه
- ها منفات الخاكم الشريف التي ألمار البها «خيوه».



دهب المُديرُ العظيمُ لبَيْنِتُ «رِنزي» أمام جلالةِ الطك (٢٠٠٠ «نيكاورع» وقال: «سيِّدي. لفد عثرَت على احد الفَلْاحِينَ ، وَفِي الحَقُّ أَنَّهُ فَصِيحٌ ، وهُوَ رَجُلُ قَدْ شَرِقَ مِنَاعَهُ . ، وتَضَّرُ إِنَّه قذ حصر لِبتصد لي منْ أجل ذلك ٣٠











- يُمْكِنكُ أَنَّ تَجِدَ كُلُّ مَا سَبِقَ فِي

(الفُسُتشْفَى - البِّيبْ - قاعةِ القَضَاءِ - مركَزِ السَّرطَلِ

(\*) يسب و بي الامر مان مثديد أن يستر في حل هذه المشاط دعني يستطيع من خلاله أن يتوفس إلى نفكرة الرئيسة للمأس الادبي.



اً \*)مرسى محلُّ رفوف لسمينه بالساحي (\*\*) (بي) الساية ممروعة السية ارمي المسه والعيب والكمار المح



مستونيه و تعديد و عديه و عديه و عديد و عديد و عديد و الله من الله عديد و عديد و عديد و عديد و عديد و عديد و الله عديد و الله و ولأحل أن تجعله يستمرُ في الكلام ترم الصُفت، تم موبات . وأطمالة بالمنونة """، وربادةً على ذلك تأمُر فإغطائه الطُلعام دُونَ أَنْ يَعْلَم أَنْك أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتُنَا أَلِقَ وأطلمالة بالمنونة """، وربادةً على ذلك تأمُر فإغطائه الطُلعام دُونَ أَنْ يَعْلَم أَنْك أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتُنَا أَلِقَ

\* بعاد و هند بمدير بعطيم لي المنك ٥ بيكاو رع ١١٠٠



« أماد منب لساءر لمدم تعظيم أن بلرم العيمت»



ومعد دلك أنى المَلَّاح إلَيه للمرَّةِ التَّاسِعةِ لِيشْكُو فَعَالَ: «يَا أَنِّهَا المُديرُ الْعَظِيمُ للبَيْت، يَا سَيِّلِيالُ لسال النَّاس لنس إلَّا لِسان مِيزانهِمْ، وهو الميزَّالُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ مَوَاقِصِهِمْ، وقع العقَابَ عَلَى مَل يَسْرَب لْعِمَابِ، والْكِدِبُ قِدَانَتُهِي عَمِلُهُ ، لا تَكُونَنُ مِنْجِرِهِ، وَلا تَصِعِينَ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسِيرِي وَجُهِكَ مِنْ إِنْسَانٍ تُعْرِقُ ولَا تَنعامني عَنْ إِنْسانِ قَدْ رأْيْتَهُ. وَلا تَرُدُنَّ إِنْسَاتًا يَشُكُو إِلَيْكَ »

• نصح «ختوم» المدير العظيم بعدة نصائخ. وَشُخْهَا.

♦ من الدي يحب أنْ يعاقب وبقّا لـ «خيوم»؟

(") ليها المنوبة الدولة وهو بمدام يحرب الاستهداكة وألت الجوجة

(\*\*) أما الممات السرس البوانون

س/سهار

نَمُ أمر المُديرُ العطيمُ لبينت اثنين من الخجَّاب") ليدعبا ويُخضرهُ ثابيةٌ وقدْ حاف الملاحُ، طمَّا منهُ أنْ نَمُ المُرْتُ عَلَى الخطَّبَةِ الَّتِي قَامَ بها، ولكنَّ لمُدير العظيم للبيتِ قال: «أَيْهَا الفلاحُ، جهُزُ مُسكُ على أنْ ذَلِكَ صَحِي». فَقَالَ الْفَلَاحُ: هِلْ سَأَعِيشُ؟ دَعْنِي آكُلْ مِنْ خُبْرُكَ لَى الأَبِدِ،







قال مُدِيرُ البِيْتَ العظِيمُ: «لَا بأس، التَّظِرِ هِنَا حَتَّى يُعكِنكُ أَنْ تَسْمِع شِكَايِنَكَ ». ثُمُ أمريقراءتها من ملفًّ رُدِيُّ حَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمْرَ المُدِيرُ الفَطِيمُ لَلْبَيْتِ بِإِرْسَالِها بُخِلالة الملكِ، وقدّ سُرْ مَنْهَا جَلَالْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيُّ شَيْءٍ فِي الأَرْضِ، وقَالَ جَلَالْتُهُ: «اقص بِنَفْسك يا «رِيْزي» في هذا الأَمْرِ»، فأمرَ المُدِيرُ الْمَعْلِيمُ اثْنَيْنِ مِنْ الْحُجَّاتِ لِيثُقَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وأحصنت كُلُّ أَمْلَككِهِ، وَأَعْطِي يَنِتْهُ لِهِذَا الْفَلْاحِ.

ه مَمْ قُرِيْتُ شِكَايَةَ «حَيُومٍ»؟

بِمَ قَصْى المديرُ العظِيمُ فِي شكايَةِ «هُنوم» ؟



# تقاصوسالأخلواء

الكيمة ومعساها

الم متحريا مُنحازًا - مُتعاوِنًا مِنْ



_				ولماذاة	Marie w	1	-
ة عليهِ .	الذيوق	ليه الطبق	يشكوا	Ji w.c.i.	«خنوم»؟ ، الغظيم (	وفعت	AY)
_		*		144	العصيبان		_ i

مراحي المدير العظيم للبيت؟ بم ومنف «خيوم» المدير العظيم للبيت؟

وصفه بأنه أب لليتيم، ورَوحُ للأرمَلَة.

م ماذا طلب «حنوم» من المدير العمليم؟

انْ يُقِيمُ الْعَدُلُ

و ماذا سيحدث إذا أقام المدير العطيم العدل ؟

إلّام ذهبَ المديرُ العظيمُ؟

ـُ ذَهِتَ إِلَى الْمِلِكِ «نَيكَاوُ رَعِ».

بم أخبر المدير العظيم الملك؟

\_ أَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَدْ عَثْرَ عَلَى فَلَاحٍ فَصِيحٍ سُرِقَ مِنَاعُهُ ، وأنه قد جَاءهُ لَيَتَطَلُّم اليهِ

٧ يم أمر الملك بشأن «خنوم»؟

(ب) إِنْ تُرَوِّدَ رُوجُهُ وأطفالُهُ بِالمنونَةِ. (ج) أَنْ يُغْطَى الطَّعَامَ دونَ أَنْ يعلَّمَ مَن الذي أعظاهُ عنَّ الضَّاعَامُ.

مَا الذي طلبة «ختوم» من المدير العطيم في المرة التأسفة؟

\_ طلب مِنْهُ :

(أ) أَنْ يُوَفِّعَ العِقَابَ علَى مَنْ يَسْتحِقُّهُ. (ب) أَلَّا يِكُونَ مُتَّخَرَّبًا في حكمه.

(حِ) أَلَا يُصْغِيْنَ لَفَلِيهِ في حكيه.

(د) أَلَّا يَسْتُرنَّ وجْهَه مِنَّ إنسانِ يعرفهُ. (و) الْأَيْرُدُّرُ إِنسَانًا يشكُو إليهِ.

(هِ) أَلَّا يَتَعَامَئِنَّ عَنْ إنسانِ قَدُ رَآهُ

ه مم أمر المديرُ العظيمُ اثنينَ منْ حجابه ؟

\_ أَمْرُهُمَا أَنْ يُخْضِرًا «حَنُوم» ثَانِيةً.

إن الماذ خاف «حتوم» عندما جاءة ألحاجبان؟

- لأنَّهُ ظُلُّ أَنهُمَا جَاءَا لَمَعَاقَبَيْهِ مِلْيَ الخُطْلِيَةِ النِّي قَامَ بِهَا -

١١ علَام يختُوي ملفَ البَرْدِيُّ الجَديدُ؟

- علَى شَكَاوى «خَنوم»، وقَدْ صُنَّفَتْ فِيهِ كُلُّ شَكَّوَى علَى حَسَبِ محتَّوَيَاتِهَا،

١٢ - يمَ أمر المدير العظيم بشأنِ شكاوي «ختوم»؟

- أمر بإرسالِها إلى الملِكِ-

١٣ من الذي قصى في شكاية «خنوم»؟

- الْمَدِيرُ الْعَطِيمُ «ْرَبْزِي» بعدُ أَنَّ أَمْرَهُ الْمَالَكُ بِدِلْكَ، وقَدَّ قَضَى بإحضًارٍ «تحوت»، وإحضاءٍ جميع أملاكِهِ ، وإعطّاءِ بيتِهِ لـ «خنوم»

المتعبر		رازي العوب و بمحده		تسق م تست	-
تنجين - تنفيق	تسترب	طلب العود و سحده شكو من الطّلْم	ع لمستعبث من	المر ينمنك الم	بالمحد
،بىن ئىتخاھىل - ئىتغاطى	[]] تتعامیں	<u>شکو</u> جِن المحر مِفْدُ رُ		لعمروات أواحه	ندو ش
اخكم	،قض	داوم على	<u> </u>	كثبر لقفر	تسدر
4.21		اعظ د فَدُمْ	a <sub>pe</sub>	البركسي	دحصي
غنث	أحصيت		-1.4	بتطابق - يتواهق	ف يست
		أُنْوِلُ		فتنف	مهنك
11.311	بانقعا			ومعسادها	الكيمة (
الثواب	ـ بعداب	المُعين - المُنْجِد			-
مُخَايِدًا	(1) متحربا	السلاا	وي ليستغيث	المقير	عطيه
تُظْهِرُنَّ	تسترن			ينصقّ - يجمعُ	يسرق
تعقرن ا	مسترن	المذَّهُومُ	لمعدوح	وصيغا	شريت
تُدْرِيَنُ ا	الاتتعامين	فقدت	ب عثرت عنی	لمصائلُ – العائرُ	
		أغجم	قصيغ	المكارم	۴ ۲
أَمنَ – اطْمأنَ	ساف.	يرحل	شفد	مظلحا	مپک
	_	المنع	٠ 44	بعرس - پرقص	سس
				حبه	22000
السنَّةُ - السُّن	لسان	الأرامل	الأرملة	مديرون	مديو
مَوارِينَ ا	ميران	خُكَّامٌ	حاكم	الأهوية	اليوء
مُتْحَرِّينَ	<u>ال</u> متحريًا	أشيفة	متاغ	فوارث	فرت
الخطبُ	الخلبة	المُوَّدُ	🗈 لىئوبة	ئابليتا،	لتبار
				مقرده	الحبع وا
مُنكُ	أغلاك	لحاجت	ليا لحجاب	الثانية	لدباب

<sup>(\* )</sup> بهدف قادها . لأصب و سر اكد وسي كامر در سرومش بالمند للمصني المسجيع للكلمات الني بالمعنى الأدبي، وكذلك المصاد والمهرد والحمع وينتجع لوان لامران يبيد د شاس اسباق الدي و بدا ويد الكلمة و يدال الطفئة سنساح المنس الوبندم لم حيارب اليتوصل بنفرينه المعنى الصعبي إذا يدل علاية [1] على المعروث الوارية في «معجوي السعور» في كتاب برازية.

<sup>(\*)</sup> تهدفُ أسمواهُ على «السعى الأدبي» إلى تُلكِ وليُّ الأمر من فهم ملفاءِ للسمَّا، والمكرِّ التي تسور حولم وقدريَّه عني تحديد العادقة بين هذه العكر



ر المعلق المسريع بحمل المسافرين من مما ممان من من

المار محمد بداه أدس

(بد) كان الخاكم منحا للعذل

(هـ) أكْرِثْمْ تَصِيكَ بِالْاَبْتِعَادُ عِنْ تَسْمِ

(و) متعط تفلاح باعدة في معرية

(ز)أذن نحم للتَّاجِيمِفينة تعنك

(أ) قاض لا يحكم بالعدل.

(ج) موظَّت يستغلُّ منصبة في إنحَاق المسرد الاخريان

تشاط ٩ مُسْتعينًا بالشبكة الدوليَّةِ ، ابحثُ عَنْ قصين أخرَى تَبَيِّنْ قِيفة الفَدِّل، واكتبُ واحدةُ منْهَا .

(١) كنيث فاصبًا وأثاث رحل يشكو الندامل ضد وقع سيم

(ب) كُنْتَ شَارُعَيْهَا وَسَعَتْ أَنْ هِنْكُ أَحَمَّا بِعَثْنِي فَشَاءَ عَسَرِجَا إِنَّ

(مأعي - يعب - مازي - رمني)

(معانمة-معلقا-معار-مانقا

الأهراب لعبوب لعمائره لعماسا

( معلم - والمعر - ريسام - ريسام )

العيريرة لقائدة لمعايس المتحصي

(من يطلب العول - من يطلب النجاح - من يطلب العدال - من بعلب الحديد :

## حة ضوئيا <del>بـ camocanner</del>

## و اقرأ الم أجدوة

يراً العراجية ويتنازع المحسمان ودهما الى حجل و بان فاصيا فيقدم المدعور إلى القاصي وتغليم له قائلا: لقد وثنائغ المحمل حقيمة ثقيلة ، قوقع على الأرس، فطلب مس أن أعاويه ، فسألته عن لأجرالين وإن هذا الرحل يحمل حقيمة ثقيلة ، فقال الا لمن وقع سبت عاد من الراعاوية ، فسألته عن لأجرالين وان هذا الوهل المساعدتين له ، المقال الا لتي و الرحست ما وحملت حقيده ، وها بدا بدايد الدرائين ميد فعه لي المرائين ميد فعه لي المرائين ميد فعه لي المرائد المدان ميد فعه الما الرحل قد بدار المدان الم مبيدهمه اي مناسب دعواك صحيحة ايها الرحل القييد مني، واربع هما الكتاب، وتما رفعه قال اللاشيء، فقال حجا دعواك صحيحة ايها الرحل القييد مني، واربع هما الكتاب، وتما رفعه قال ي جمعا: هاذا وجدت تحقه ؟ قال: لا شيء، فقال حجا حدها والصرف».

رداع وإسامي المقاه السايمة

وسمرادقه الشكامن العليم الدي

المامة (٧) المام العالم أصحيحة والمام المامة الكان لرجل يحمل حقيمة حميمة

مِه طلبُ الرجلُ من المُدِّعي أنْ يُعاونه في حمَّل الحقيبة

(ع) مَا الأحرَالِي سيحصُلُ عليه المدعى بعد حمَّلُ الحمِّيثَ؟

( ١ ) كيف تمكّن جُحامنُ حلَّ النّر جَ

## 📵 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«كان هناك مَلكُ لديه عينُ واحدةً وساقَ واحدةً ودات يوعِدها تُملك جميع الرشاعين، وتصوهمَ أنه يريد صورةً جميلةً لنفسه دولُ توضيح إعافته، ووعد حكافة كبيرة لعن بوسم هذه الصورة، فرسمه أحد الرسامين يساقين وعيثين سليمتين، غضب الملك وقال له هذه صورةً محادعةً. فاعتبر الرسمون شمث المارفع رشام صعير السنّ يده، وقال للملك: سأرسم الضّورة وستجبها مكل تأكيد. سُنت الرَّسام حصب ورمحًا، ثم طلت مِن الملك أنْ يجلس عَلَى الحصان ويُمْسِك الرمح بيديه، فحلس السك، وأمسك الرمح وأعملن عينَهُ العوراء كأنَّهُ يصطادُ فريسةً. ثُمُّ قَالَ للرسام: إذا لم تنز النوحة إعجبي فسأقوم سعق تك وسجتك، ولمَّ انتهى الرسامُ اندَهَش الملكُ والحاضرونُ. حيث ظهر الملكُ في النوحة ركبًا على الحصارُ وممسكًا بالرمح وعينُهُ الغورَاءُ معَلقةً. وأمَّا ساقُه المقطوعة فكانتُ عير طاهرة هي الصورة - لأنها كانتُ في الراوية الأخرى من اللوحة، شرّ الملك، وأعطى الرسام مكافأة كبيرة على ما فعله ».

(أ) احترالإحابة الصحيحة ممّايين لقوسين

۱ سمرادف «شرُّ»؛ ۲ – مضادً «أعطى»:

(ب) أكملُ ما يأتي

١- ربيمَ أحدًا لرسَّامِينَ الطلَّفِ ب

٢- طلبُ الرُّسَامُ مِن المِلكِ أَنْ يَجِلُسَ عَلَى

(جـ) مَاذَا طَلَبِ الْمِلْكُ مِنْ جِمِيعِ الرِّسَامِينِ \*

( في ) صف النُوخة التِي رَسَمُها الرِّسَامُ للمَلِكِ -

مادد بد باد الدور

## كالجيما الججالا ويعادا

نر بعد حد. ودعى الحسين من العسل عنى تحد الخلعاء وعيده كثيرُ مِن أَهْلُ العلم، أحب الحسينُ أَدُّ يَتْكُوُ الْمِ ودعى الحسين من العسل عنى تحد الخلعاء وعيده غلال، يا أمير المؤمنين ؛ إِنْ كُنْتُ عَلَامًا و فَلْشَرْدُ الْمُو ودوس الحسيس من العميل على احد الشاعاء ومعده دعور من الله كنتُ غلامًا؛ فلمستما أن كنتُ غلامًا؛ فلمستما أفي المستماد والله المدعة والله المدعة والله المدعة والله المدعة والمستمان والمستما مُسدَّ مِن ﴾ شمر العرشر إن الله فهُم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داودُ أولي بير

حبرا لأجانه المسجوحة ممريس بعوستي

مد دوره المستعدد عبد بين تعويد (عنفه - قاه - أهعية العلم المعادة - المقور المنفع العلم المعادة عبد المستعدد المقور المنفع المعادة الم

- يعهد من المقرة أن الحليمة لم يكن يهتمُّ بأهل العلم،

" - " (بم وحدد هو المادرُ على أنَّ يعطي العكمة لعنَّ يشاءً

م حاموقف اتحتيمة من الحسن بن العصل عنَّدما أراد أنَّ يتكلُّم؟

الصعيرة، يتعمم الابعثم الكبيرة دلل على ذلك من خلال فهمك للمقرق.

### والمراء تم تحبيره

وحسب حد تحديد من رحاله أن يحصروا له أحد العلماء، فلمّا حصر العالم، قال له الخليفة وأنّ أور منت راتبوني منصب النصاء وقص العالم هذا المنصب، وقال: إنّي الا أصلح للقضاء، كان هذا البوان مد حدث حسمة . فعال له حسب أنت عبر معادق: قردُ العالم على الفور، إذن فقدُ حكمت عليْ بأنَّي لا أملُ تحدد، فعدت حجيمة وكيم دلك؟ فأجاب تعالم؛ لأني لوكنتُ كادبًا -كما تقولُ - فأنا لا أصلُحُ للقمال واد كست مسادقا فقد أخبرتك أني لا أصلح للقضاو».

جاله المتجلجة مينايين التوليين

(متفائلًا - سَعِيدًا - راصِيلًا - مطمئلًا)

Immun gas -(الأنصِيّة - المناصِبَ - النُّصِيّ - الأنْصِيّاق)

١- اراد الحليمة أنَّ يتولِّي العالم منصب

٣ - أحير العالِمُ الحليمة أنَّهُ لا الهذَّا السجيدِ.

د ؛ يم ردُّ المالِم على الخليمة يعدما وُصفه يعدم الصدق؟

ا من كيت بجح العالم في إقناع الخليقة؟

(») ميس الصيد البحرية باني البحي الأدبي القديا العقل كر البديمي الأدبية واستنباط المهازات المياتية من سياقها ، كما تصاعدُ المااتِ

Alt Fwok consider

سليمتين

بيتيو

(رضي - اصْمَأَنُّ - صحت - قرح)

(أمسك - تعثَّى - أخذ - طلب)

، ويُمْسِكُ





لدَا اكْتُب أَنْتَ وَمِدِيقُكَ مِجْمُوعَةً مِنْ لِشَفَاتِ اثْنِي تَرْى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ ) Visite وَدَلِّنْ عَلَيْهَا مِنْ القِصْدِ، وَالْأَكُرُ رَأَيْكَ.

المُ السُّلِقِينَ اللَّهِ اللَّهِ إِلَيْ اللَّهِ اللللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

🚻 مَثْلِ القِصَّةَ أَثْثَ وَزْمَلَاؤُكُ مَعْ تَوْرِيعِ الأَذْوَادِ وَإِثْقَانِ كُلُّ قَرْدِ دَوْرَةُ ، وَاغْرِضُوهَا عَلَى مُشْرِر لشاط

المُعْلِظِينَ إِنَّ اكْتُبْ مَا يُمْلِّي عَلَيْكُ؛

اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية؛

الفناعةُ كَنْزُلا يِفِنِّي.

Alt Fuck com consult as go

التقاط 🥇 يساعد ألى الآن مثمت عنى بقديم بردين بقديدي مستدما اللغه العربية المُميحين.

الملمأ ق المستحم و بي الامر علماء على معثول القضة تتحدُّهُ باللغة العربيَّة القُسْمي

العنداجة الله يمدي واب الامر عدى طعله الدقية الثالية = للرحالة همان كبير بمير الرمان، ومن الرَّجَّانة العرب الذين كانَّ الهم عمليم الأثر في حياتا الرَّمَّانة والمعروف المرس مسد الإد يسي المرق ملدت التنبرس الهندان وأشهرس رسم حريطة للعالم وهي أهم إنحاز حساري وعسي تحقق في مجال الجدائيا كسب هي لادب و لشعب و سباب وفرس الملسفة والمعنب والتحوم والمدلا، ومن أهم مؤلفاته كتابة (برهة المشياق) وكان يسمّع بشبحسية موهوية عليه علميه مواقع بن الممرف وعشل السفر والترعدل، من أحل الإستوادة من العلم وتنطيق المنصة، لعد كان معامراً مِنْ أحم منعالية كننك والسنكشانة وله لقُم ياكر برماء كمرب أن مش هذم السخفيها عاد سعر بجدهها بمشاعر الفحرو لإعجاب باعمالهم الطافية لا، أنم عبد كتابتها اليصراب أحطاءة لعلُّها الله الكلمات ولي الأهر متَّملة على المالية اللمات وجمل مع مراعاة حجم المسافات بين الكلمات والجمي

الساوال الأول اقرأ، تم اجب،

ويان أحد العلماء يسير ذات يوم في طريق بالمنحراء، فاحتاج إلى شرية ماء، فمرّا مامه رجل يحمل معة قِرْية من الماء، طلب العالم من الرجل أنْ يبيعة قرَّية الماء بدرهم، رفض الرجل أنْ يبيع قرَّية الماء معه وريد الماء وريد العالم الدراهم ولم يكُنْ معَهُ غيرُها، ويعدما شرب العالم إلى أن ارتوى. إلا يخمسة دراهم: قدفع إليه العالم الدراهم ولم يكُنْ معَهُ غيرُها، ويعدما شرب العالم إلى أن ارتوى. إلا يحمد المجلى: مَا رأيُك أنْ أَعْطِيك الحُبرُ الجافُ لِتَأَكُلُهُ؟ وافق الرجلُ، وأحَدُ الحَبرُ الجاف وكل منهُ حَنّى وي سن ب شعر بالعطش الشديد وطلب قرية الماء من العالم، فقال له العالم: شرية الماء بخمسة دراهم. ودن

مالني النيس الدين

؟- جمع «العالم»؛

بالصحراي

الرجلُ وشربُ مِنَ المَّاءِ حتَّى ارتَّوى ، وأمَّا العالمُ فاستَردُ مالهُ واحتمعًا بشربة الماءِ»، (1) مات:

ر مضادُ «وافق»:

( \_ ) أكمل ما يأتي:

١- احتاجُ العالِمُ إلى

٢- شعر الرجلُ بالعطش الشديدِ بعدمًا أكلَّ

(ح) بكم درهم اشترى الغالمُ قِرْبَهُ المَاءِ؟

( د ) كيفَ تَمكُّنَ العَالِمُ مِن استردَادِ المالِ وَالاحتفاظ بالفرية؟

### السوان الثالي أجب عبايلي،

(1) بِيْنَ علامة إعراب ما تَخْتَهُ خَطَّ، واذْكُر السِّب،

علامة الإعراب	الموقع الإعرابي	الجمل
		١ = اشتَرتُ مريَمُ باقةَ الأرمارِ،
		؟ ــ دُهبَ الشِّيَّاحِ إلى مِدِينَةِ أَسَوَانٌ.
	•	51 in the state of

(ب) أجب بما هُو مطلوبُ بين القوسين؛

۱ ـ قراتُ

٢ – ذهبتُ معَ أسرتِي إلى حديقة

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما ياتي؛

١- أجابَني المعلمُ عنَّ سنَاسِ،

٢- ماذًا أعظى الملكُ للرجلِ ١

الع مستواك







(مععولُ بِهِ)

(مصاف إليه)

إنَّ الإجراءات الاحترازية مثلَّ ارتداه الكمامة والالترام بالتناعد الاحتماعيُّ وعبر دلك من الأمور الصروريةِ جِدًّا في وقيَّتُ الحاليُّ، فيجِبُ الاهتمامُ بها واعتبارُها جزَّةَ أسسيًّا منْ حياتُنَّ فهم الإجراءاتُ وقايةُ لأنفسِنا ولعيرِنا، وهناك أسبابُ عديدةً تجعلْنا لا نهملْها أوْ نُعَسُّوهِي تعلَّيهُها

Courte Con

base o come care

اولًا إهمالُ أيُّ إجراءٍ منَّ هذه الإجراءاتِ قدْ يعرَّضُ حياتك وحياة الأضرين للحطر، فقدْ أشرت الدراساتُ إلى أنَّ الشخصَ الذي لا يرتدي الكمامةَ مثلًا قدْ يكونُ حاملًا تعرضِ ما وهو لا يسري فعندما يسعلُ أوْ يعطسُ فإنَّ الرِّدَادُ الذي يحرجُ منَّهُ يمكنَّ أَنْ ينشَلُ إلى أهواه و توف الأشخاص القريبينَ منْهُ؛ فيُصابونُ بهذا المرضِ.

ثانيًا، أنتَ جزةً منْ مجتمعِكَ، وبالثالي وإنَّكَ إذا الترفُّ بتمثيق الإجراءات الاحترازية، قرأ دلك سيؤثِّرُ في المجتمع تأثيرًا إيجابيًّا، وإذا لم تلتزمُ فإنَّ ذلكَ سيؤثِّرُ تأثيرًا سلبيًّا.

[شيرًا مبحثُكُ هن سعادثُك؛ فيها تستميّعُ وتعملُ، فإدا فرُطّتُ فيها بإهمائِكَ الإجراداتِ الاحترازية فْإِنْكُ سُوفَ تُحْرَمُ مِنْ مِمارِسةِ الأشباءِ التي تَحِبُها، ولنْ تَستَطيعَ القيامَ بِما عليك مِنْ أنشطةِ وواجبابُ

اهِمْمْ بِالْإجراءاتِ الاحترازيةِ، ولا تُعمِلُها: فإنَّ هَيها حمايتُكَ وحماية الأخرينَ منْ حولك.

Carply Mye. المساورة المنطقة المنطقة المنطقة ه بعيدي لأقد عن معدل العمد عن الماري معدورة وأهدية فعل شيء ما أو التُحلُّي بِحَلْقِ مَعيَّنِ، مع ذكو الأولان بساعداني لإفتاع خطوات كبية المعال الإقناعي ا 🕳 📢 المُشَوِّدُ 🕻 'كُنْفِ عِمُوانًا حِدَابًا وِشَائِفًا . كالديد المنات مقدمة مناسبة توضّح ما تريدُ إفناع القارئ به، الكراف التي تُقدع بها القارئ. 🕙 (ایشان) احتم المقال بداتمهٔ مناسبهٔ، محظم كبابة المقال لامتاعن الأنتقيون ع-الأدلة لا تعتمدُ على ذُكَابُكُ «دراساتُ – أيجانُ \_ ومعرفتك ا أراءً علماؤه

Mary (

» عدد الكثماث

- المنذ الميا

- تسلسل الفكر - الإملاء السحيح

هر خسب المواني من الموسوح عليه يجمع الطبل الأما تعلمه من عديات واكر وتراكيب لدوية في كتابة مثال إقباعيُّ بشرعة

- الأساليث والتعبيرات الملائمة.

علامات الترقيم.

### معلونيائي تجاه بضبئ وعاسري

## بعد فراءة المعودح التطبيقي السابق أجبون

- ل ) تَكُوْدِ لَمِعَالُ الإِقْمَاعِيُّ الْسَائِقُ مِنْ
- م ما الدليلُ الحاصُ بالمديب الأول دليلُ
- - ا مِ القَتْرِخُ حَاتِمةً أَحْرِي لِلْمِقَالِ.

- انا الترم بالإجرءات الاحترازية
- السالعنوان، والمقدمة، والأسباب، والأدلة، والحاتمة
  - حرافحت بتقسك

بقلي

ولَيْ تَستَطِيعُ القَيَامُ بِمَا عَلَيْكُ مِنْ أَنْشُطُهُ وَوَاجِبَاتٍ.





- ١١ ١١ كتب عبوايا اجر للمقال
- وحا أدكر سعبًا أخريمكنُ إضاعتُه للمقال
- هَ } المليلُ الحاصُ بالسبب الثاني دليلُ .
- » ﴿ ) لِذِكْرِ الدِلْيِلِ الْخَاصُ بِالسِيبِ الثَّالِثُ،

#### الإحابة

- فإدا فرطّت فيه بإهمالك الإجراءات الاحترازية فإنك سوف تُخرمُ مِنْ ممارسة الأشياء التي تحبّها.
- ينك وترك الإحراءات الاحترازية؛ فذلك خطر عليك وعلى أسريك وأقاربك وجيرابك وأصدقايل. وكلُّ مِنْ حَوِلْكَ





النسب الكلث يعتبيته بنيء

التفاؤل حياة

السبب الثاني ودلينه مرتدء

ه وهو أيضًا إسماعتُك انت وعيرك وي

وأشارت البراساتُ إلى أن تعرب \_

طرفير أؤاكثريودي ثي تعيية تران

العطبونة في أسرع وقت

السطاوات المالحيناك

التفقيَّت أنت وأصدقا وْك على كتابة مقال إقناعيْ عي

كتابة الأسباب والأدلة للاستعانة بهاهي المقال اتظر

إلى التقسيم التالي، واكتب الجزء الخاص بك

الثعاون بأتواعه، وطلب منك أنث و «سامر» و «راند» مناطقات و «سامر» و «راند»

السبب الأول ودليله وسامره

والتماون يجعلك محبوبًا ممَّنْ حولك

المتحدث والمحتجد المتحدث

النوم ويشركون فن أفراحا ف وأحرابك

والنهاوية: وكل من حول الله سيحاولون فعل ما إنجاز الأعمال بسرعة

السُّاط ؟ أكمل الناقص مِنَ المقالِ الإقناعيُ التالي:

(بقليُّ - عقليُّ)

(نقليُّ - عفليًّ)

الثفاؤل من الأحلاق التي يحبُّ أن يشحلَّى بها الإسماد في حياته ويحرض عليها، وهناك فوائدُ تحدثُ للمرد ومجتمعه تحعلنا متمسَّكين يه ومهتمينَ بتطبيقه

أولًا التَمَاوُلُ يَجِعِلُكُ مُجِبًّا للحياةِ، على استعدادٍ لمعارسة أنشطة الحياة دون شعور بالمل ، وبالثالي فإنك ستبدل مجهود كيرا ، وهذ سيساعدُكَ في الوصولِ إلى هدقِك وتحقيقِ أخلامكَ.

وْلَا النَّمَاوُلُ يَجِعَلُ الْإِنْسَانَ يَعِيدًا عَنِ الإصابةِ بِيعَضِ الأَمْرَاضِ، وَقَدْ أَيْنَبُ الأَبْمَثُ أَنَّ الأَمْدَاشَ المَثَقَالُلِينَ هِمَ أَقَلُّ عُرْضَةً للإصابةِ بِالأَمراضِ لجسديةِ والنَّقسيةِ.



المتعلوقياتي لجاد فطعني وعالمي

المنات ٢ بالاستعانة بالبطاقات الثالية، اكتب مقالًا إقناعيًا عن السفر وفوائده:





- بهِ تكتسبُ معارفُ وثفافانِ جديدن

- علينات الاهتمام بهذا

الأمر؛ لتكونُ حياتُك

- وبالتسالي إذَا حدثَـثُ ثلَّفَ أَرْمَةُ مَا فَإِنَّ السَفَرَ سيجع ألك تنساها وتتخطَّاها سريعًا.

- السفر داخل بلدا وخارجه امرضروري - عَنْيُنْكُ بِنَجِرِيبُهِ ؛ فَإِنَّ لَهُ قوائد عديدةً.

- وقدّ أشدارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الأشخاص الذين يسافرون دائمًا يكونون أكثر سعادةً في حياتهم

AltFust.com تعوق المعرفة

- وسيمنخك دُلكَ تَميْزًا سِنَ

هذهِ المعارفِ والثقافاتِ.

النَّاسِ حِينَ تُحَدُّثُهُم عَنْ

اكتُبُ مقالًا إقناعيًا عنْ قراءةِ الأخبار اليوميةِ مُراعِيًا ذِكْرَا السِّبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئ.







## اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث

17050	
	A 2 2 2 2 2 2 2 2
A () II	
MAY THE	0.0

1 (-) I	
A TA	

نصل الاستماع المحرد من المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأستلة التالية;

(١) أكمل ما يأتي: - لا تقتصرُ الأَمانةُ على

(ب) ضغ علامة ( / ) أو ( / ) أمام العبارة التالية:

- أمانةُ القيم والمبادئ تجعلُ جميعَ الأفرادِ يتعاملونَ معَ بعضِهم باطمئنانِ وثقةٍ.

(ج) ها المقصود بـ «أمانةِ القِيمِ والمباديِّ »؟

التعبير الكتابي:

بي القراءة وأهميتها وفواندها، مراعيًا ذكر الأسباب والأدلة الكافية لإقتاع القارئ - اكتب مقالا إقناعيًا عن القراءة وأهميتها وفواندها، مراعيًا ذكر الأسباب والأدلة الكافية لإقتاع القارئ اليتراوح عدد الكلمات من ٥٠ ١٠٠٠ كلمة ».

## النص الأدبيُّ المحررُ مِنَ المحتَّوَى، اقرأ، ثُم أجبْ:

٣ ... عَثْرَ بِلَالٌ على مبلغ من المالِ، فظلَّ يبحثُ عن صاحبِه لعدةِ أيامٍ، لكنَّه لم يصلُ إلى صاحبِهِ منا المال، فظلَّ يفكرُ في طريقةً بردَّ بها هذَّا العالَ إلى صاحبِه، فنصحَه صديقُه عمرُو بأنَّ ياخذُه لنفسِه افغضِ بلالُ منه وأخبرَه بأنَّه لا يجوزُ ذلكَ، وأنَّ هذه أمانةً، وعليه أن يبحثَ عن صاحبِها ليردُها إليه طاعةً لِما أمرَالنا به، فاعتذرَ عمرُو لبلال عما قالَه، وسألْ بلالًا عن المكانِ الذي وجد فيه هذا المال، فأخبرَه بلال أنَّه وجدّه لماز باب المدرسة، فاقترحَ عليه عمرُوانْ يذهبَ لمديدِ المدرسةِ، ويعلنَ عن ذلكَ في طابورِ الصباحِ، وفي اليوم التَّالِي ذَهِبَ بِلالْ إلى المديرِ صباحًا وأخبرَه بماحدت، فسأل المديرُ الطلابَ عمن فقدَ مبلغًا من المال، فرفع أحدُ الطلابِ يدَه بانَّه فقدَ مبلغًا من المالِ منذُ أيامٍ، ثمَّ أعظى دليلًا على صدقِه، فرُدَّت النقودُ إليه. وحينًها شكرَ المديرُ بلالاً وحيَّاه أمامَ جميع الطلاب، ووعدَه بأنَّه سينالُ جائزةَ الطالب المثاليُّ لهذَا الشهرِ...».

(ب) ضغ علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- لا يجوزُ لنا التصرفُ في الأشياءِ التي عثرُنا عليها ولم نعرفُ أصحابُها.

٢- لم يفكُّر بلالٌ في أيُّ طريقةٍ يردُّ بها المالَ إلى صاحبِه.

(ج) كيفَ كافأ المديرُ بلالا؟

(د) لو كنتَ مكانَ بلالٍ، فماذًا ستفعلُ؟

(\*) على وليَّ الأمر أو المعلم الرجوعُ إلى أخرِ الكتاب؛ ليقرأ على طفله البقرة السّاسةُ بلَّسُ الاستماع لهذا الاختبار.

AltFuck.com is all viso

النصل المعلوماتيُّ المحردُ منّ المحتَّقِي، اقرأ، ثمّ أجبُ: النص المعمود المساد في المجتمع ، سواة الفساد الماليُّ أو الإداريُّ ، كمَّا تجعلُ المجتمعُ مشغولًا والإداريُّ ، كمَّا تجعلُ المجتمعُ مشغولًا والسُّحُمُ المُحادِدُ مِنْ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مُنْ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّمُ عَلَيْهِ عَلَيْ بالثقام والمعدود . والأمثلة على الأمثلة على الأمانة كثيرة، فالعامل الذي يؤدّي عملَه بإخلاص وإتقان فإنها حياة الناس في المجتمع ، والأمثلة على الأمانة كثيرة، فالعامل الذي يؤدّي عملَه بإخلاص وإتقان فإنها حياة الماس عي يهذي عمله بأمانة ، والأمّ التي تربّي أبناءَها على الخير والصلاح وحبّ الخير للناس تؤدّي الأمانة ، والفلّاخ يؤذي عمله بأمانة ، والأمّ التي تربّي أبناءَها على الخير والصلاح وحبّ الخير للناس تؤدّي الأمانة ، والفلّاخ يؤذي عمد . الذي يزرعُ أرضَه بإخلاصِ فهو يصونُ الأمانةَ، وكذلك الطبيبُ والمهندسُ حين يؤذِّيانِ عملَهما بإخلاصِ».

الذي يربي التقرة: ١- مَعْنَى «التقدم»: ٢- مفرد «المجتمعات»: (١) هات من الفقرة: ١- مفرد «المجتمعات»: (۱) هادمة (V) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ليس للأمانة دورٌ في تقدم المجتمع وتطوره.

م. تربيه الأبناء على الخير والفلاح صورة من صورالأمانة. (ج) مَا الدورُ المجتمعيُّ الذي تقومُ به الأمانةُ؟

رب. ( <sub>a ) من خلال فهمك: أنتَ طالبُ، كيفَ تؤدّي الأمانةُ بطريقةٍ صحيحةٍ؟</sub>

و القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«المدرسةُ تهتمُ بأبغانِها وتُشَجِّعُهم على الابتكارِ؛ حتى لا يضبعَ أمل الأمةِ في أينانِها، ولقدُ أصبحَ التلاميذُ هم الزرع الذي نسقيه كلُّ يوم ونحنُ نأملُ في أنَّ يكونوا أداة البناء لمستقبل بلدنا».

ا - كلمةُ «أمل» تُعرب: ؟-كلمةُ «في» توغّها:

(ب) أجبُ عمَّا يأتِي:

١- «صحبةُ المخلصِينَ مفيدةٌ ». (حدُّدِ الْمضافَ إليْهِ، وبيَّن علامةٌ إعرابه) (صوبُ ماتحتَهُ خطُّ)

٢- أثوانُ اللوحتان رائعة.

(ج) ضَعْ كلمةَ «الناجِجِينَ» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليْهِ.

القواعد الإملائية:

تعرفُ الصوابَ والخطأَ. (أ) تخير الصواب: -

(ب) أكملُ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

- الإنسانُ الوَفِيُّ محبوبٌ منَ الجميع ( )

(ج.) صوَّب ما تحتُّهُ خَفًّا في الجملةِ التاليةِ:

- للسفر فاءدة عظيمة.

🚺 الخطء

اكتبُ بخطُ النسخ محاكيًا الجملةُ التاليةُ:

«أسلوبُكَ الجيُّدُ في الكلام يُكسِبُكَ احترامَ النَّاسِ ».

(بالعلم – يلعلم)

حة ضو<del>نيا بـ amscanner</del>

## نماذةٍ مِنْ المهامُ الأدائية

تَخَيْرُ مهمَّةً مِنَ المهامُ التاليةِ ونقُذُها:

## المهمة الأولن

• المُتَتِج والذُّك شركة (الأبسال) للرحلاتِ السياحية، وطلبَ منك أنَّ تعلنَ عَنْ رحلةٍ إلَى أسوانَ بفصل الشَّمَاء؛ حتى يعرفُ السِّبابُ حضارةً بلدهم، ويستمتعوا بمشاهدةِ النيلِ فِي حِوُّ أسوانَ الجميلِ اكتر هذا الإعلال مراعيًا كلُّ عناصره.

## المهمة الثانية

• اكتب مناكا إقناعيًّا عَنْ أهمية ممارسةِ الرياضةِ ، مُراعِيًا ذكرَ الأسباب والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئِ.

## المهمة النالية

• اكتُبْ خبرًا صحفيًا عَنْ فوزِ اللاعبِ المصريُّ (محمد صلاح) بجائزة أفضل لاعب في إفريقيا، مراعيًا

## AltFusk.com agail wigo

(٩) يساعدُ ولي الأمر طفله في اختيار مهمةِ من هذه المهامُ ويقومُ بها هول مساعدةٍ؛ ليتعرف مستعبُّ بنا وردَ في التعبير الكتابي،

## العُقْرَةُ الأولى

والمارة الفكر الاسترشادية دورًا كبيرًا في نجاح أي مشروع في بدايته. فالاعتماد على النَّفس أمرَّمهم. «تلعب المعرفة» اللجوء إلى الأشخاص الأكثر خبرة؛ للاستفادة من تجاريهم السَّابقة، وهذا ما تقوم به الفكر (كن لا بأس من اللجوء إلى الأشخاص الأكثر خبرة؛ للاستفادة من تجاريهم السَّابقة، وهذا ما تقوم به الفكر لكن الأولى المن تعمل على تنوير العقل في معظم الانجاعات، وتبادل الفكريين الأشخاص يُوسِعُ أَفَقَ الإسترشاديّة حيث تعمل على تنوير العقل في معظم الانجاعات، وتبادل الفكريين الأشخاص يُوسِعُ أَفَقَ الإستريسة \* العقل وَمَدارِكِهِ ، خاصةً إِذَا كُنَّا تَأْخَذُ النَّصِيحةُ مِنَ الْمَقْرِبِينَ الَّذِينَ يَتَمَنُّونَ لَنَا الْخِيرُ كَالأَهل وَالْأَصِدِقَاءِ ».

## الفقرة الثانية

«هُناكَ أسبابٌ متنوعةٌ لفشل المشروعاتِ أهمُّها: دخولُ المشروع بدونِ دراسة جدوَى وكذلك التَّفكيز فِي العقباتِ أَكْثَرَ مِن وضعٍ خُطةٍ لحلُّهَا، والتشاؤمُ الَّذِي يُعذُ مقبرةً النَّاجِجِينَ، فيجِبُ أَنْ تُؤمنَ بِمَا تفعلُ حتى تنجح فيه، وإهمالُ التطوراتِ التكنولوجيةِ وعدمُ متابعةِ كلُّ جديدِ دائمًا. والاعتمادُ على أفكار التُّفس فقظ والأنانية ، والنُّسرعُ فِي اتخاذِ القراراتِ بدونِ تفكيرِ سليمٍ، وعدمُ الالتزامِ بالوقب، وغيابُ العمل الجماعِي ومشاركةُ الأفكارِ بينَ أفرادِ العملِ، لا بدُّ أنْ تعرفَ أنْ النَّجاحَ لَا يأتِي بسهولةٍ: لذَا تَحْلُ بالصبرِ واعمل بجد وإخلاص ».

### المقرة الثالثة

«يعدُّ النعاونُ مِن ضرورياتِ الحياةِ، ويدونهِ آديتحركُ الإنسانُ فِي حياتِهِ خطوةً، فالتعاونُ هوَ أحدُ مقوماتِ المجتمع الفاجح، إذ لا يُمكنُ للإنسانِ القيامُ بالكثيرِ مِنَ المهامِّ بمقردِه، بنُ يلزَّمُهُ التَّعاونُ مَعَ الآخرينَ؛ ولا يقتصرُ التعاونُ علَى مساعدةٍ ماديةٍ فقط، فصورُ التعاونِ كثيرةً، مِنْهَا: مساعدةٌ المحتاجِينَ، ومساعدةٌ كِبَارِ السنَّ والمرضَّى، كمَّا أنَّ النَّعاونَ لَه العديدُ مِنَ الفوائدِ؛ منها: تقويةَ الروابطُ الأسريةِ، وتقسيمُ المهامُّ بينَ الأشخاص، وزُرعُ خُبِّ العملِ الجماعيِّ؛ ونيلُ الأجرِ والثوابيو؛ لأنَّ اللهَ يرضَّى عَنْ عبادِهِ المتعاونينَ».

### الفقرة الرابعة

«الهواياتُ لا تقتصرُ على الصغارفقط فَهِيَ الكباروالصغار، وفوائدُ الهواياتِ متعددةٌ؛ لأنهَا تعملُ على بناء شخصية الإنسانِ منذُ صغيو، وتنمِّي قُدْرتَهُ الذهنيةَ الَّتِي بدورِهَا تحثُّهُ علَى التفكير السليم العاقل؛ لذًا علَى الآباء أنْ يُعلِّمُوا أَبِنَاءَهُم أَهميَّةً إتقانِ هذِهِ الهواياتِ، فَهِي تُعلُّمُهم الالترامُ بالقواعدِ والقوانينِ. كَمَا تَجِعلُهُم يحسنُونَ استغلالَ أوقاتِ الفراغِ فِي شيءِ نافعٍ ومفيدٍ، فقدُ قائَهَا السيدُ «إبراهيم الفقي »: الهواياتُ لهَا قوةُ علاجيةُ رائعةُ، فَهِيَ تُبعدُكُ عَنْ ضغوطِ الحياةِ البوميةِ وَمَاْحَذُكَ إِلَى الراحةِ والسعادةِ».

المقطع الماب المحديث والاستماع التي يتمغن أنّ ثرا عنى في أثناه البوان البعد عن اللغو واللزارة، وحسن المال المال هو أكار المال المال هو أكار المال المال المال هو أكار المال المال المال هو أكار المال المال

## يختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني المحور الرابع

«أكثرة عمدة عدسه»، ويدون أنه لن يؤدّي جيدًا في أنّ عباراةٍ لهم ودات يوم المتربة اسدفاته منه المدرب تمافة جسمه، ويدون أنه لن يؤدّي جيدًا في أنّ عباراةٍ لهم ودات يوم المترب بالزعاجه من هذا الأمر، فقال له المدرب المعارب المعارب، وأخذ يحتمد في التعربين، وحال موعد إحدى العباريات، فكان أكثرة الأفصل بين أفرة العربيق يسبب عند حسمه التي جعلتُه عدريمًا جدًا في استلام الكرة وتعربها، وعدنهاية العباراة أدرك الأسدقة أنّ من تسخر منه قد يكون أفضل منًا ونحن لا تعلم، لذلك توجهوا إلى سديقهم، واعتراده ه.

## إختيار الأضواء التقييمي على الموضوع الثلاث 🕻 المحور الرابخ

«الأمانةُ ليسَتُ مقسورةَ على الجانب الماديّ، فهناك مثلًا أمانةُ القيم والمبادئ، وتعني الأخلاقِ التي يلترُمُ الإنسانُ يتطبيقِها في تعاملِه مع غيره، وتتعثّلُ في، صدق الجديث، وحفظ السرّ، والالتراء بالومد، وعدم الغشّ، وغير ذلك ، وهذا التوغ ينشرُ المحيةُ والتراسلُ بينَ أقراء محتمعنا، ويجعلُ كلاً منهم يعاملُ الاخرُ باطمئنانِ، ويتقُ فيه، وغيابُه ينشرُ الشكّ والقلق، فيتعاملُ كلّ منا مع الأخر منْ دون ثفق، فعلينا انْ نجتهذ وتحرض على أنْ تكونَ القيمُ والسادئُ شعارًا ثنا في غلاقتنا يغيريا».



رقم الإيداع: ١٠٢١/١١٦٠٦

## ثانياً؛ مُقْرَات الاستماع على «اختبارات الأضواء التقييمية.

## افتيار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول المحور التالث

المحد المورسة المصرية واحدة من أقدم اليورسات التي ثم إنشاؤها بالشرق الأوسط سيت يعود استها إلى الشرد التاسع عشر عندما ثم إنشاؤ بورسة الإسكندرية عام ١٨٨٣م وبها ثقت أول منظم استها إلى الشرد التاسع عشر عندما ثم إنشاؤ بورسة الإسكندرية الإسكندرية للقطان بغرش للقطان بعرض التصارة هي القطان ومروسة الإسكندرية إلى مبنى جديد وأسبول التصارة هي القطان العرض عدول القرن العشرين والوصول إلى الأربعية إلى احتلَت بورسة الإسكندرية السكندرية المسكندرية المس

## احْتَبَارَ الأصواء التقييمي على الموضوع الثاني المحور التالث

المستمع المد واسامة واسماعيل، وقرزوا أن يقيقوا مسبقا لإعادة تدوير البلاستيك، وبالفعل المعترى والمد والمد والمد منهم النهم النهم النهم النهم من الموال، وبدءوا في إنشاء المستع، وبعد أربعة أشهرانتهن بناة المسلع، وقام الأصدقان بترطيب المامنين بالمستع وكانت قكرة المستع تقوم على شراء الزجاجات البلاستيكية من عاملي النشافة، وبعد دلك يتم تصنيف عنه الرجاجات إلى رجاجات صالحة لإعادة التدوير واخرى غير صالحة لإعادة التدوير، وبعد دلك يتم تصنيف عنه الرجاجات السالحة لإعادة التدوير، وببدءون في إعادة تدويرها باستحدام الأجهزة والالات الحديثة وبعد مرور سنة كاملة من تاريخ إنشاء المستع حقّق المستغ أرباط هائلة، بل وحصل على جائزة «التُميّر» البيئية احيث أسهم المستغ في الحفاظ على البيئة نظيفة تقيدًا،

## الحتيار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث المحور الثالث

وهذا ليس صحيحًا فالنحاح لا يمكنُ أنْ يكونَ مقصورًا على الدراسية يقولُ لنفسه ، أنا لشتُ ناجحًا.
وهذا ليس صحيحًا فالنحاح لا يمكنُ أنْ يكونَ مقصورًا على الدراسةِ ، فهوَ ليسَ لهُ صورةً واحدةً ، بلُ صورةً
متعددةً جدًّا، منْها الاندماخ مع أسرتَك ومعاملتُهم جيدًا ، ومشاركة أصدقائك في الأقراح والأحزان ، والسؤلُ
عن أقاريك وزيارتُهم دائمًا ، والوقوف مع جيرانك وقت الحاجةِ ، وتطويرُ علاقاتِكُ مقهم ، كلُّ ذلك تُجاحً ،
والناجخ الحقيقيُّ هو الذي يحققُ كلُ صور النجاح » .

Althusk.com agail 2590

